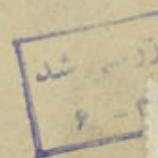
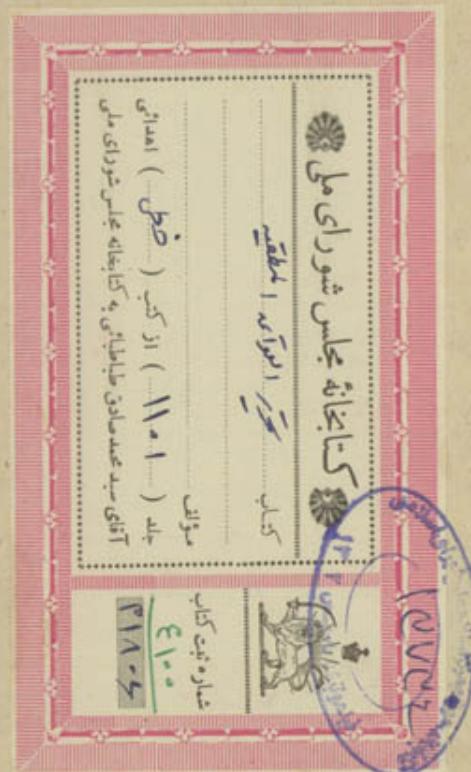
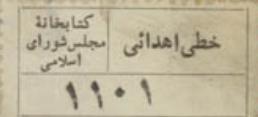
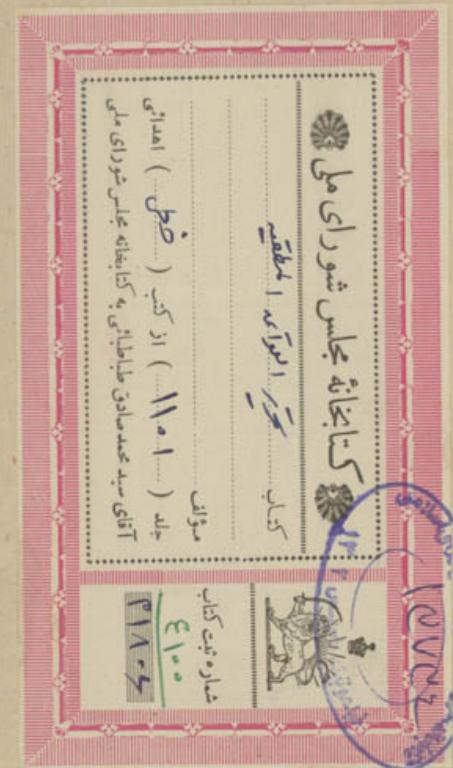


四

114



خطی اهدانی





٣

وبقى العروج المعاوج عن ابنه وان يختص من رسول محمد
اشرف الباريات بافضل الصنواه والله المتبين وصحيت المتبين
بأكل الخبات فخطط الحال لشغلي علبه للردددين
الكتان شج الرسالة الشديدة وابن فيه الفواعد المظفحة علامته
باختصار سألا واعربها ماهرا واسطرها صحيبا هاما ولم ازل ارجع
ثوما منهم بعد قوم واسوق لامر من يوم الیوم لاسعالي بالقد
اسوى على سلطنه ولخلال حال تدرين الذي برهانه لا افهم
كلا ازدرت مطلا وسويا از ردا واحدا وذر بعالي اجد بد من
اسعافهم اندر جروا وابنائهم لغاية ما المسو ايجي ثركاب
النظر الى مقاصد مسائلها وبحسب مطارق البيان في مالك ولا
بلها وترجها شارحا كل ذلك لاصداف عن وجوه فزائد فزيدها ونها
الدائى على معاشر في اعدها ومحى اليها من للاجاث الشريقة والذى
للتقطة ما حلى عنه ولا بد منه مهارات الراية ما يرى معها

وبدنسعن

بكم آهنا التحاجي

ات ايجي ورد نظم ببيان البيان وان هرمه
تشير اردن الانهان حمد بدع انطوط وجها
بابات وجوب وجوده ومن كلام اعراف المحوفات في مجلد
افضله وجوده لا اقطع البلاى فحكمته الباهرة واستنادا
على صحتها الايام واثار سلطنته القاهرة نجد علم ما ولا
من الانهه ربها ضها ونشكره على ما اعطانا من فداءها
انعمت حياصها ونسلم ان يغير علينا من ظلال هلايته

ونفقا

وَنُصْبِرَاتٌ شَاعِرَةٌ تُجْبِي سَاعِدًا لِلْمَذَانِ وَسَمِّيَّتْ بِهِ بَحْرٌ لِلْفَوْ^{٤٦}
الْمَطْفَقِيَّةُ فِي شَرْحِ الرِّسَالَةِ التَّمِيَّةِ وَجَزَّ مَهَاجِهِ عَلَيْهِ حَفْرٌ مِنْهُ
الْمَدْرَبُونُ بِالْفَنِّ الْمُدْرَبُونُ وَالرِّبَاسَةُ الْمُدْرَبَةُ وَحَبْلَيْتُ بِهَا عَلَى
سَعَادِرِهِ مَرَابِ الدِّينِ وَالدِّينِ وَبِنَظَاطِهِ دُرَادَفَاتُ
وَفَلَلَهُ رَحَابُ الْلَّوْكِ وَالْلَّاطِنِ وَهُوَ الْمَذْوِمُ الْأَعْظَمُ أَسْوَرُ عَلَيْهِ
الْوَنَرَاءُ فِي الْعَالَمِ طَاحِبُ الْسِفِّ وَالْفَلَسِيَّانِ الْعَالَمَيْنِ فِي نَعْبِ زَيَّاً
الْسَّعَادَاتُ الْمَلَائِكَةُ فِي اسْتَاعَةِ الْعَدْلِ اصْنَى الْهَمَاهَاتِ نَاطِسُورُ دِيرَاً
الْوَزَارَاءُ عَنْ اعْيَانِ الْإِمَامَةِ الْلَّا يَحْجُ منْ عَرَبِهِ الْفَرَاءُ الْوَاجِعُ السَّعَادَةُ الْأَدَاءُ
الْفَاجِعُ مِنْ هَمَاهَاتِ الْعَلَيْمِ وَلِحِلِّ الْعَنَيْبِ الْمَرْدَبِيَّةُ مَهَادِئُ اعْدَادِهِ
الْرِبَابِيَّةُ صَوْرُ الْمَبَانِي الْدُولِيَّةِ الْلَّاطِبَيَّةُ الْعَالَمِيَّاتِ الْجَلَالِيَّاتِ
أَبْلَالُ الْأَنْتَيْ لِسَانُ الْأَمْبَالِ ابْنَاتُ جَلَالُ الْأَنْطَلِ اهْدَى الْعَالَمِيَّنِ عَلَى الْأَ
وَالْعَلَمِيَّنِ شَرْفُ الْمُحَمَّدِيَّ وَالْمَوْلَاهِيَّ وَالْدِينِيَّ مَنْدُ الْإِسْلَامِ وَمِرْسَدُ
الْمُسْلِمِيَّنِ الْأَصْبَهَيِّ مِنْ عَنْدِ مَرْسَلِهِ لَأَنْ شَرْفَ الدِّينِ الْمَدْنِيِّ سَهَانِ

نَهَادِهِ بِاهْتَ ازْبَهِ لَسْبَهِ وَالْمَحْجَدِ بِالْأَشْوَعِ مِنْ كَانَتْ تَرْبِيَّتِهِ سَهَانِ^{٤٧}
أَعْلَمُ الْعَدْلِ فِي أَيَامِ دَوْلَتِهِ عَالِيَّهِ وَبِهِ الْعَلْمُ مِنْ كَانَتْ تَرْبِيَّتِهِ عَالِيَّهِ
وَبِاِدَبِهِ عَلَى أَهْلِ الْأَخْرَى تَأْبِيَهِ وَأَغَارِبِهِ مِنْ بَيْنِ الْحَلْوِيَّاتِ
الَّذِي عَمِّ أَهْلُ الزَّمَانِ بِأَفَاصِنِهِ الْعَدْلِ وَالْأَحْسَانِ وَخَصْنِ مِنْ لِبِّهِ
بِفَوَاضِلِ صَوْلَيْهِ وَفَضَالِلِ عَبْرِ مَنْتَاهِيَهِ دُنْعَ الْأَهْلِ الْعَلْمَيْنِ
الْكَالِ وَعَضْبُ الْأَدِبَابِ الْدِينِ صَانِبُ الْأَجْلَانِ وَخَصْنِ كَمَانِ
الْفَضْلِ جَنَاحُ الْأَدْفَنِ الْحَنِيَّ جَلِيبُ الْجَنَابِ رَهْنِهِ سَبِيَّبُ الْعَلَوِ
مِنْ كَلِّ هَرْبِيِّ سَخْبُو وَوَجْهُ مَلْفَابِدِ بَنِ دَوْلَتِهِ مَطَايِّ الْأَمَانِ مِنْ
يَعْنِيَ الْهَمَّ كَابِدَهُ لِأَعْلَمِ كَلِمَكَ كَابِدَهُ كَافِرَتُ خَلَدَهُ لِنَظَمِ صَمَّا
خَلَدَهُ خَلَدَهُ مِنْ قَالَ امْبَنَ ابْيَهُ اهْدَى مَحْجُولَهُ فَانَّ هَذَا عَادُهُ
الْأَثْرَ فَانَّ وَعْدُهُ فِي عَيْنِ الْعَبُولِ فَهُوَ عَابِهُ الْمَفْعُومُ وَهَاهِيَ الْمَهْوُ
وَاهِدَ إِسَالُ اهْنَ بِهِ مَوْقِفُ الْعَصْدُ وَالصَّوَابِ وَيَجْبِي عَنِ الْمَطْلُ
وَالْأَضْطَرُ بِهِ اهْنَ وَلِيَ الْعَوْلَاضِيَّ وَيَدِهِ اهْنَ مَدَ الْمَعْبُورِ خَوْلَهُ

أرجوحة مقدمة ونواتج مناقشات ومحاجة المقترنون في أولى فتوحاته المثلثة وبين الباب والمنبر

فِي رَبِّهِ عَامِدٌ مُهْلِكٌ مُفْلِحٌ وَجَاهُهُ أَعْلَى الرِّسَالَاتِ مُرْسَلٌ
مُقْلِمٌ وَمُلْتَكِلٌ وَجَاهُهُ الْمَلْكُ مُهْلِكٌ مُفْلِحٌ مَا هُنْ يَلْفَظُونَ
وَبِإِنْ لَمْ يَأْتِهِ الْبِلْهُ وَمَوْضِعُهُ وَالْمَلْفَالَاتُ قَوْنِيَّاتٍ لِلْقَرْبَاءِ
وَالثَّانِيَةُ فِي الْفَضَائِلِ وَالْحَكَامَهُ وَالثَّالِثَةُ فِي الْفَيَّاسِ وَالْمَالِيِّ
فِي مَعْنَيَيْهِ وَأَجْزَاءِ الْعِلْمِ وَمَا يَنْبَغِي لِلْمُلْهُلِهِ لَذَنْ مَا يَبْشِرُ بِهِ
فِي الْمَلْظُوْيِّ إِمَانٌ بِيَقْنَاعِ الشَّرْعِ فِيْهِ عَلَيْهِ الْإِيمَانُ كَانَ الْأَوَّلُ
تَحْصُلُ الْمَعْنَى وَكَانَ الْثَّانِي فَاصِالَّانِ يَكُونُ الْجَهْتُ فِيهِ عَلَى الْأَوَّلِ
وَهُوَ الْمَالَهُ الْأَوَّلُ اَوْعَنِ الْلَّرَبَيَّاتِ الْعَنْبُرِ الْمَعْصُودِ صَالِيَّاتُ
مُلَائِيَّاتُ اَمَانٌ يَكُونُ الْجَهْتُ فِيْعَنِ الْلَّرَبَيَّاتِ الْعَنْبُرِ الْمَعْصُودِ دَهَالِيَّاتُ
وَهُوَ الْمَعْلَهُ الْثَّانِيَهُ اَوْعَنِ الْلَّرَبَيَّاتِ الَّتِي هُنْ مَعْصُودُهُنَّ بِالْأَدَارَهُ
فَلَا يَخْلُوْهُ اَذْيَكُونُ النَّظَرُ بِهَا صَرْجِيَّتُ الْمَسْوَرُهُ مَعْلَهُ الْمَعَالَهُ الْأَنْتَهَى
اوْرِجِيَّتُ الْمَلَانِيَهُ وَهُوَ الْمَالَهُ الْأَمَدُ وَالْمَلْكُ مُهْلِكٌ مُفْلِحٌ مَا هُنْ مَا يَسِيرُ
عَلِمُ الْأَزْرَعِ فِي الْعِلْمِ فَنَجِيَ مَلْكُ الْوَدْعَهُ اَمَا حِلَّ بِصَوْرِ الْعِلْمِ فَلَانِ التَّارِ

أول
فِي الْعِلْمِ لِمَسْبُورِ ذَلِكَ لِأَعْلَمِ لِكَانَ طَالِبًا لِلْجَهَوْلِ مَطْلُومًا وَهُوَ حَالٌ أَمْشَاءٌ
لِرَجْهِ الْقَرْبِ حِلْمَجَهُوْلِ الْطَّالِبِ وَعِنْهُ نَظَرٌ إِنَّ قَرْبَ الْشَّرْعِ فِي الْعِلْمِ يُشَدِّدُ
عَلَى صَوْرَةِ إِنَّ اِدَارَبَهُ الصَّوْرَ بِعِيهِ اِغْتَلَمْ لِكَنْ بِإِذْنِ مِنْهُ إِنَّ اِلَابَ
الْقَرْبَ إِدَادَهُ
مِنْ دَصَّرَهُ بِسَهِ خَالِدَهُ فِي مَقْبِعِ الْكَلَامِ وَإِنَّ اِدَادَهُ بِالصَّوْرَ بِسَهِ
مَذَاهِلَهُ إِنَّهُ لِمَبِينِ الْعِلْمِ مَصْوَرَهُ بِسَهِ يُلْزَمُ طَلِيلَ الْجَهَوْلِ الْمَطْلُوقَ
وَإِنَّهُ يُلْزَمُ ذَلِكَ لِيَمْ يُكَيِّنُ مَصْوَرَهُ بِلَوْجِهِ مَا مِنَ الرِّجْهِ وَهُوَ
مَسْنَعٌ فَلَا وَكَ إِنْ يُكَيِّنُ لَبَدَ مِنْ دَصَّرَهُ الْعِلْمِ بِسَهِ لِبَكُونِ النَّزَعِ
عَلَى سَبِيلِهِ فِي طَلِيلِهِ فَإِنَّهُ إِذَا صَوَرَ الْعِلْمَ بِسَهِ وَفَقَ عَاجِبُ مَا
إِحْلَاحِيَ إِنَّ كَلِسْلَهُ طَرَدَ عَلَيْهِ عَلَمَهُ مِنْ ذَلِكَ الْعِلْمِ كَانَ مِنْ
إِلَادِ سَلْوَهُ طَرَدَ عَلَيْهِ اهْدَهُ لَكَنْ عَرَفَ اِمَارَانَهُ فَقَوْعَ عَيْبِهِ فِي
صَلَوكَهُ وَإِمَاعِيْلَهُ بِإِيَّانِ الْحَاجَهُ الْبَهُ وَلَانَهُ لَوْمَهُ يُعْلَمُ عَلَيْهِ الْعِلْمُ وَ
مِنْهُ لَكَانَ طَلِيلَهُ عَيْثَا وَإِمَاعِيْلَهُ مَوْسَوَهُهُ خَلَانَ مَائِزَ الْعِلْمِ عَيْبِتَهُ
فَإِنَّ عِلْمَ الْفَقِيمَهُ مَثَلًا إِنَّمَا اِمْتَانَهُ مِنْ عِلْمِ اِصْوَلِ الْفَقِيمَهُ لَكَنْ عِلْمَ الْفَقِيمَهُ

عن افعال المكلفين من حيث اتفاً على وغم ودفعه وفقد وعلم اضطر
الغير باحت عن الا دلالة المعتبرة من حيث اتفاً سبباً ينبع عنها حكم
الشريعة فاما كان لهذا موضوع واذا لا موضوع اخر ضار عليه
من غير ما يكفيه على الاخر فلهم يعرف الشارع في العلمان موضوعاته
شئ هرم بمقدار العلم المطلوب عنه ولم يكن له في طبله بصيرة وطالع
الحادي من المقصود ببيان اى معرفته به سه او دهار في ثبت واحد في
صلاته بغيره من المقصود بالثبات في لوقت بيان المعتبر
عليه **فما** **فالمقصود فقط** **فقط** **فقط** اي مقصود بالحكم وهو
لما تعمم الاتجاه كتصوّر لبيان من غير حكم عليه سفي اليابس او
تصوّر معد حكم وفي الجموع يصدق في ما اذا تصور في اليابس وحياناً
عليه مالية كائب او ليس بكافٍ ما المقصود بخصوص صورة التي
في العقل وليس معنى تصوّر لبيان عن طريق عناصر العمل كما ذكرت
صورة التي في المرأة لبيان المرأة لا تثبت منها الامان المطلوب والضرر
المحسوس

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا وآله وآل بيته وآله الحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين
الحمد لله رب العالمين
الحمد لله رب العالمين
الحمد لله رب العالمين
الحمد لله رب العالمين
الحمد لله رب العالمين

مرأة تستطيع فيها مثل العقولات مقوله وهو حصول صورة التي
في العقل اشاره الى عريف مطلق الصور دون تصوّر فقط
لانه لما ذكر الصور فقط فقد ذكر امرين احدهما الصور المطلوب
لان المعبد اذا كان مذكورة كالمطلوب مذكور بالتصريح وبهذا
الصورة فقط اي الذي هو الصور الواقع وذلك القسم اما
بعود الى الصور فقط لصد حصول صورة التي في العقل
على الصور الذي معه حكم ولو كان عرضاً للصور فقط
لم يكن مانعاً للحوال عن فيه فعن ان يعود القسم الى المطلوب
دون الصور فقط بينما ما ان الصور كانت بطيئة فيما هو المطلوب
على ما يقابل الصد واعنى الصور الواقع كذلك بطيئة ملابس
العلم وعنه الصد بقى وهو مطلق الصور واما الحكم فهو اسناد
او ادلّات التراويف من المفظ والمعنى لا يطلي بالدار ورثة العبراني
آخر اياها او سلباً ولا يباب هو لفague النسبة والذب هو انت
النسبة فإذا افلس الافالان كائب او ليس بكافٍ فقد اسنادها الكاف

العمل
لصورة التي في
فيكون تصوّر لبيان اى
تعريفاً وان تأثر مطلق ا
تصوّر
صورة

على رأي الإمام وأماما علما بالحكاء فالتصديق هو الحكم فقط والغرض
كذلك ينبع من وجوه أحد هما أن التصديق يحيط عادة به بالحكم وغير
عراي الإمام وتأييده أن صدور الطرفين شرط للتصديق خارج
ذلك علاوة على عدم وشط الدلائل عليه وبالتالي فإن الحكم
التصديق على نعمتهم وجزء علامة واعلم أن المشهور في بين
ال القوم أن العلماء انتصروا وأقاموا التصديق والتصف بعدد عدده
الحالضور السارج والتصديق وسيب العدول عنه وهو
المعنون على التفصيم المذكور من وجهين الأول أن الفقيه
المشهور فاسد لافتاحه الإمام بن لازم وهو أن يكون
فيم الشئ وفيما لا يكون ففي الشئ الذي فحاصنه وذلك لأن
التصديق أن كان عبارة عن التصريح بالحكم والتصويم
الحكم قسم من التصريح وقد جعل في التفصيم المذكور في ذلك
وهو الإمام الأول وإن كان عبارة عن الحكم وقد جعل صياغة

إلى إلزام واتفاقية شروط الكتابة إليه وهو لا يجيء بغيرها
تنبئ بها الكتابة عنه وهو السبب فلا بد فيها أن يدرك أولاً
إلزام ثم مفهوم الكتابة ثم تنبئ بشرط الكتابة إلى إلزام ثم
ذلك النسبة أو لا نوعها فاء إلى إلزام هو يتصدر الحكم عليه
وادرات الضرر الحكم والضرر وإلزام المتصور حكم عليه وادرات نسبة شروط الكتابة التي لا
هي حكم - سبب وهو نوع النسبة للحكم وادرات وقوع النسبة أو لا وقوعها
ادرات أن النسبة واحدة أو يزيد بواقعه هو الحكم ودرات الحكم
النسبة المكتبة بدون الحكم من ذلك في النسبة أو توبتها فإن
ذلك في النسبة أو توبتها بدون نفس الحال لكن التصديق
لا يحصل ما يحصل الحكم عند مناخي المتفقين إن الحكم إما
إيقاع النسبة أو انزعها أو فعل من افعال الفقيه فلا يكمل ادرات
لأن الادرات افعال والفعل لا يكملون انفعاً لأن ملوكنا أن الحكم
ادرات يكون التصديق مجموع الصورات الثالثة الحكم هذا على
مرأى

الذى يتحقق بالفعل الذى يتحقق
والذى يتحقق بالقول الذى يتحقق
والذى يتحقق بالكتاب الذى يتحقق
والذى يتحقق بالكتاب الذى يتحقق

الذى هو نفس الشعور فكلاون فهم الذى قبامنة وهو الامر
الثانى وهن لا يعارض اصحابه ولو قم العالم الى مطلق المصور
كما هو المشهور واما اذا قم لهم العالم مطلقى المصور والآن
والى الصدق بقى كما فعله العنت قل او ويله لا اعتنان ان القول
عما قر من المصور مع الحكم فهو لذا يحتمون مع الحكم فهم من المتصور فاما
ان ارادتم به انه فهم من المصور والتاريخ المقابل للصدق بقى فهم
انه ليس كذلك وان ارادتم به انه فهم من مطلق المصور فهم
لكن فهم الصدق بقى ليس مطلق الشعور بل المصور التابع ولا
يلزم ان يكون فهم الذى بماله الثاني ان الماد بالمعنى
المتصور الذى مطلقها الى المتعصب بعدم الحكم فان عنى به المصور
الذى يحيط بالكلام اقسام الذى الى نفسه وابى عبد الرحمن المصنوع
الذى هى نفس العلم وان بقى به الصدق بعدم الحكم امسح اعتبار
الصور فى الصدق بقى لأن عدم الحكم كي يكون معتبرا فى المصور

للمورك او مجموع الصدريين كما يحيث عن لكتيب المحوان او الفضل
الذان اطلقوا هاما معلومان تقويبان من حيث الاعمال في كتاب لوقت صدر المجموع لاص
الضريح كالااسنان وحالات عن الفضياب المقددة كقولنا العا
متغير ولا يتغير حادث وهو معلومان رضليقييان من حيث الاعما
لبيف ليبرقيا سمو صاحب المجموع الصدريين كقولنا العام بعده
وكذلك يحيث عنها من حيث اتفا بيوقف عليهما الموصى الى التصر
لكون المعلواث الشهورية كلية وجزئية وذاتية وعنه
ومنها وفضلها وخاصتها ومن حيث بيوقف علىهما الموصى الى
الصدريين اما توافقها اي بلاد واسطه كلواث المعلمات
الصدرية بقية قضية او عكس قضية او تضييق قضية او مانع
بعد اى نوع سلطه كوهاما مصنوعات ومحى لا ين فان الموصى
بالصدقين بيوقف على القضايا التي تکبه منها والقضايا باسمها
على الموضوعات والجهولات بواسطه بيوقف القضايا عليهم اف

للتفويت عن لموا المعلمات الفقيره والمصدقيه لذا ما
الافتال المحبوفات او الاموال التي توقف عليها الافتال العابعه
وهذه الاموال عارضه للهبات الفقيره والمصدقيه لذا ما
هو باحت عن الاموال الرايه لها فلما عذرت العاده
بأن تم الوصول الى المقصور في الشارحا والموسوعه المصدقيه
فـ فـ عـرـفـ اـنـ العـزـرـ مـنـ المـنـقـوـصـ اـسـعـصـاـلـ المـجـمـعـهـ لـ التـجـبـهـ
اما نقوصي وتصديق فظ المقطفي والوصول الى المقصور، واما
الوصول الى الصديق وعذرت عاده المقطفي بـ انـ تـمـ الـ وـصـولـ اـلـ مـصـدـقـيـهـ
فـ قـوـلـ شـارـحـ اـمـاكـنـهـ خـلاـ لـ الـ اـلـ بـرـ كـ وـ الـ قـوـلـ يـادـهـ
وـ اـمـاكـنـهـ شـارـحـ اـسـخـارـهـ يـاصـاحـهـ ماـهـيـاتـ الـ اـسـيـاـ وـ الـ وـصـولـ اـلـ
الـ صـدـيقـ حـيـةـ لـ اـنـ مـنـ عـنـكـ بـهـ اـسـتـدـلـ لـ اـعـلـمـ طـلـوـبـهـ غـلـبـهـ
لـ قـسـمـ حـيـجـ آـذـلـ بـعـيـبـ تـقـيـمـ مـبـاحـتـ الـ اـلـ اـلـ وـصـولـ
الـ اـلـ دـقـقـ عـلـمـ مـبـاحـتـ الـ اـلـ اـلـ وـصـولـ الـ اـلـ صـدـيقـ يـبـعـدـ الـ وـصـفـ

لـ اـنـ وـصـولـ اـلـ صـورـ الصـورـاتـ وـ وـصـولـ اـلـ صـدـيقـ
الـ صـدـيقـاتـ وـ الصـورـ مـقـدـمـ عـلـىـ الصـدـيقـ طـبعـاـ فـلـمـعـ
عـلـيـهـ وـ ضـعـالـ بـوـافـ الرـضـعـ الطـبـعـ وـ نـاطـلـنـ الصـورـ مـقـدـمـ
عـلـىـ الصـدـيقـ طـبعـاـ لـ اـنـ الصـدـيقـ الطـبـعـ هـوـانـ بـلـونـ المـغـدـرـ
بـحـيـثـ خـيـاجـ اـلـ بـهـ الـ مـوـحـوـ وـ يـكـونـ الـ مـسـقـدـمـ عـلـهـ لـهـ فـالـمـقـرـ
كـذـالـ مـاـلـيـةـ اـلـ صـدـيقـ اـمـاكـنـهـ بـلـ عـلـهـ لـ مـفـظـاـ
وـ اـلـ اـرـزـ مـنـ يـصـوـرـ الصـورـ حـصـوـرـ الصـدـيقـ ضـرـرـ
لـ جـوـبـ وـ جـوـبـ الـ مـعـلـوـلـ عـنـدـ وـ جـوـبـ الـ عـلـمـ اـمـاـنـهـ خـيـاجـ
الـ بـهـ الصـدـيقـ طـلـانـ كـلـ صـدـيقـ لـ اـلـ بـيـعـهـ مـنـ دـلـيـلـ
صـورـاتـ رـصـوـرـ الـ حـلـومـ عـلـيـهـ اـمـاكـنـهـ اوـ بـاـرـ حـارـفـ
عـلـيـهـ الصـورـ الـ حـلـومـ بـهـ كـذـالـ وـ صـورـ الـ حـلـمـ لـ الـ عـلـمـ اوـ
بـلـيـنـاعـ الـ حـلـمـ مـنـ جـهـ اـحـدـهـ الـ صـورـ اـفـ وـ فـهـهـ
الـ كـلـامـ عـلـاـ اـنـ بـلـ اـنـ لـ اـنـ اـلـ اـلـ صـدـيقـ لـ سـعـرـ

المعلوم عليه ليس معناه انه يُدْعى بِصُورِ الْمَلْوَمِ عَلَيْهِ
 بلْ هُوَ الْحَقِيقَةُ حَتَّى لَمْ يُصْرِحْ بِحَقِيقَتِهِ الَّتِي يَنْتَهِي إِلَيْهَا
 بِالْمَرْادِ إِنَّهُ يُدْعى بِصُورِهِ بِوَجْهِ مَا أَمَّا بَذَكَرَهُ حَقِيقَتِهِ
 فَوَابِرِ حَارِفِهِ فَإِنَّهُ كُلُّ الْأَسْبَابِ فَلَا تَعْرُفُ حَمَاهِهَا
 كَلْمَعَلَا وَاجِي الْجَوْدِ بِالْقَدْرِ وَالْعَلْمُ عَلَى الشَّهَادَةِ مِنْ
 بَانَهُ شَاعِلُ الْجَزِيرَةِ مِنْ عَيْنِ طَوْكَانِ الْكَمْ مِنْدَعَبِ الْضَّيْوَانِ
 عَلَيْهِ بَلْ كُلُّ حَقِيقَتِهِ لِمَعْنَى مِنْ امْتَالِ هَذِهِ الْأَحْكَامِ
 أَنَّ الْحَكْمَ فِي مَا يَدْعُونَ مَعْلَمَ الْأَسْرَارِ الْمَعْدِلَيْنِ لِحَدِّهِمَا أَنَّ
 الْحَكْمَ يُنْصَرُ فِي مَيْنَةِ الشَّيْنِ وَفَانِهَا إِبْرَاهِيمَ الْأَنْبَةِ
 أَوْ اِنْزَلَهُمَا بِعِنْدِ الْحَكْمِ حِثْ حَكَمَ بَانَهُ لَابْدُ فِي الْمَصْدِقِ
 مِنْ بَصُورِ الْحَكْمِ النَّبَهِ الْمَجَابِيَّةِ حِثْ فَالْإِمْتَانُ الْحَكْمِ
 إِبْرَاهِيمَ النَّبَهِ أَوْ اِنْزَلَهُمَا بِعِنْدِ الْعَابِرِ مِنْ الْحَكْمِ وَكَلَّا
 فَانِهَا كَانَ الْمَرْادُ بِهِ النَّبَهِ الْمَجَابِيَّةِ فِي مَوْضِعَيْنِ لِمَكِينِ

لِهَنْئَةِ الْحَكْمِ مِنْ جَهْلِ بِأَحَدِهِنَّ الْأَفْنِيِّ مِنْ فَانِهَا كَانَ الْمَرْادُ بِهِ أَبْغَافَ
 الْنَّبَهِ مِنْهَا بِذَلِكِ اسْتِدَاعِ الْمَصْدِقِ بِصُورِ الْأَبْغَافِ وَهُوَ بِالْأَمْمَانَ
 اِدْرِكَتَهُ اِنَّ النَّبَهَ وَأَعْدَدَهُ اِدْبَتَ بِوَاضِفِهِ حَصْلَ الْمَفْلِبِ بِنَوْرِ الْبَقِّ
 لِهِ عَلَيْهِ قُسْطَرُ وَذَنْتَ الْأَدَمِ الْكَفَانَ فَقَتَ اِغْرِيَتْمَ اِذْخَانَ حَكْمَ اِدْرِكَتَهُ اِمَّا
 اِذْخَانَ فَعَلَا فَالْقَسْدِيُّو سِنْدِيُّ بِصُورِ الْحَكْمِ اِنَّهُ مِنْ الْأَفْعَالِ الْأَعْتَيَةِ
 لِلْفَنِّ وَالْأَفْعَالِ الْأَعْتَيَةِ إِذَا يَقْبَلُونَ عَهُوا بَعْدَ شَعْرِهَا وَالْعَصَمِ
 الْأَسْلَامِ هَا حَصْلَ الْحَكْمِ مَوْرِقَ عَلَيْهِ قُسْطَرُ الْحَكْمِ وَحَصْلَ الْمَفْلِبِ مَوْرِقَ
 عَلَيْهِ حَصْلَ الْحَكْمِ حَصْلَ الْمَفْلِبِ مَوْرِقَ عَلَيْهِ قُسْطَرُ الْحَكْمِ عَلَى إِنَّ الْمَفْرَغَةَ
 سَرَحَدَ الْمَلْحُمَ فَنَهَى بَهُ وَجَعَلَهُ شَطَاطِهِ لَابْنِ دَادِ اِبْرَاهِيمَ الْمَهْمَةِ
 عَلَى إِنْدَعْدَهِ فَقَوْلُهُ وَلَهُ لَكَلِّا مَصْدِقَ لَابْدَانِهِ مِنْ بَصُورِ الْحَكْمِ يَدِلُّ
 عَلَيْهِ بَصُورِهِ حَكْمَ مِنْ مَنْ اِبْرَاهِيمَ الْمَفْلِبِ فَلَوْكَانَ الْمَرْادُ بِهِ أَبْغَافَ
 الْنَّبَهِ لَوْ اِدَهَ بِهِ الْمَفْلِبِ عَلَى إِدْبَدَهُ وَهُوَ مِنْ بَخْلَافَهُ وَقَالَ الْأَمْمَانُ
 فَالْمَخْفُلُ بِهِ الْمَفْلِبِ لَوْ لَابْدَانِهِ مِنْ ثَلَاثَ بَصُورَاتِ الْمَحْكُومِ عَلَيْهِ

اللطف على المتعين بوسائل الرفع للواعظ فيه وبين سلطانه لما دخل عليه تفهم و
يتوسط لما يخرج عنه الدلزم لاستغلال المفتعلة من حيث هي مفتعلة
بالمفتعلة فالذهبية من القول الشائع وللذهبية وكيفية تبيينها هو
الافتراض فالذهبية من القول الشائع وللذهبية وكيفية تبيينها هو
لا يتحقق للأفتراض فأن ما يوصل إلى القول ليس له مفعول في الخبر
بل معناها كذلك ما يوصل إلى المقصود بمعنى ما أن القصد لا
افتراض أو لكن لا يتحقق أفاده المعلمة واستعداده بأعوان الأدلة
صلط المفتعلة مقصود لا بالمعنى بالقصد الذي أراد طرفاً كان النظر
فيها من حيث انفاذ الأدلة المعلمة فعدم الكلام خالد الأدلة فيكون
التي يحال على نعم من العابده علم بـ^{أتف} والتي الأدلة هوا الدليل
والآدلة التي لفظها فالدلائل للفظها وللأدلة وإن لم يكن لفظها
فعلاً لفظية كل للة تحظى بالعقد والضيق والاشارة والـ
اللطفية أما يحيى بن حماد وهو يصيغ لفظة كل للة الآدلة على
كتاب الآدلة والوصن حول اللطف طبع المعنون أولاده هو لاتعلى

وبيه وفقكم وغسل فرش ما بين قوله المدح بهم ملائكة حفظكم الله الالام
يكون لا حماكم لا يختلف ما قاله المدح فان تحيونا ان يكون قوله وحكم معمول
على القسوة الحكم عليه فع لا يكون صنورا كاذبة قال ولابد منه من
حكم وهو حفظكم منه ان يكون تصويرا وان يكون معه مطرقة على
الحكم بعد فع يكون منفي وعده نظر لام قوله وحكمكم لا يعطي
عافون الحكم عليه ولا يكون الحكم فرق اوجب ان يقول لا يعطي
حكم من جهل المحظوظين الامرين ولو مع حمل قوله احرره الا
عجا عله دلطله الفاد من وجده آخر و هو ان اللام من ذلك سيد
القصيدة في نصح الحكم عليه ويد والدعى استدعا السعدون المقصود
و الحكم ابصاره لاركتها الدليل واردا على اللائق و ايضا ذكر الحكم يكره
مسند روايات اذ اعلم ببيان تقدم الصدور على الصدور في طبعها وحكمها اذا
يكون بعضها ملحوظا بذلك واما المقالات فتثبت
الاولى بالقرارات ومهما يبعد قصور الاقرحة الافتراضات لا

ما أن يكون يجب اقتداء وتحتيعنة للدلالة على الواقع فان
طبع لفظه للقطب بمعرفة ذلك المعنى له اولاً في المقلية كدلالة
اللقطة المسمى من وراء الكبار على وجود الملاطف والمقصود هنا
هو الدلالة الفقيرية الوضعية وهي كون اللفظ بحيث منه طلاق
او تحليله منه معناه المعلى لمعرفة وهو مطابق او يتحقق
في الواقع و بذلك اللقطة دلالة والجواب على دلالة الموضوع قد
المعنى الذي هو مدلول اللفظ اما ان يكون عين المعنى موضع له
او خارجا عنه فذلك اللقطة يعني ببساطة ان اللقطة موضع
لذلك المعنى مطابق كدلالة الاشياء على احوال الناطق وكذا
على معناه بذلك ان اللقطة موضع لمعرفة دخل فيه ذلك المدلوق
اللقطة القصوى كدلالة الاشياء على احوالها فان الاحوال غالباً
بدلة لكنها لا يصلح لمعرفة احوال الناطق وهي معرفة
منه احوال الذي هو مدلول اللفظ و دلالة على معناه ببساطة

^{نزل}
ان اللقطة موضع لمعرفة عنده ذلك المدلول الذي كلام الدلالة
على قابل الاعمال معرفة الكتابة فان دلالة عليه بواسطته ان دلالة
للمخواط الناطق وبالاعمال معرفة الكتابة حارج عنه امامته
الدلاله الأولى بالطريق فلان اللقطة مطابق اى معرفة تمام ما
دفع له من فهم طابق بالغداة اذن اقتضاها امامته
الدلالة الثانية بالفهم فلان جزء المعرفة الموضوع له في دلالة
لتزم عاملة ضمن المعرفة الموضوع له واما مامته الدلالة الثالثة بلا
فلان اللقطة لا بد اعلى كل امر يتعلق عن معناه الموضوع له بل
لخاتم الدلالة واتأثيره ودلالة الثالثة بتوسط الدلالة
لهم تقييد به لان تقييد مدعى بعض الدلالة بعضها الجواب ان يكون
اللقطة مترتبة بين الكل والجزء كلاماً كلاماً فان دلالة موضع للدلاله
كما صر و هو سبل المعرفة عن الطرفين وللمكان العام
وهو سبل المعرفة عن احد الطرفين وان يكن للقطة مترتبة بين

يضرف الالحان العام واما الارتفاع ضرب دلالة الالتزام فلهذا اذا اطلق لفظ الشتم في غير
الجملة كان دلالة عبر مطابقة وهي المرة التزام انتقام من غيرها ولا دلالة المقطوع
واوض له فنون دقق حدد دلالة المطابق بغير سلطانه وحيث في دلالة الالتزام قوله
اللقط
بحث عنوان تلك الدلالة وان كانت دلالة المقطوع وفتح الماء التي ليس لها دلالة
موضع دلالة لفرضها انما يضع ويفتحون ذلك على تلك الدلالة بحسب الموضع
لديهم للارقام لكنه كشلوم يقيد حدد دلالة المفهوم بذلك بالقدر المقصود بدلالة المطابق
في زاد اللفني المأمون واريد بالامكان انكم كان دلالة عبر مطابق وصرف
بعض الاملاع
عن الماء دلالة المقطوع يدخل في المفهوم من دلالة الماء الى الماء واحدا
كذلك وفرض المفهوم باشراف ايم وادا قيده لغير سلطانه وحيث لا تقتصر
الاستفهام المفهوم على دلالة المقطوع وكذلك لم يتم يقيد حدد دلالة الالتزام
لما سبقت بدلالة المطابق في زاد اللفني لفظ الشتم في غير الماء كانت دلالة المطر
مطابق وتصدر على الفدلة المقطوع اما في المفهوم فاصدر حدد دلالة الالتزام
لولا لفظ سلطانه وادا قيده وحيث عن لائق استفسر لبيان المقطوع موضع

مکمل

كذلك ينفرد طبقة دون الشرط واما بطلان اللازم فكان الحكم كافياً بغير بدله لبيان المقدمة فالبرهان
الالزاني لا يقتضي عدم المقدمة لان الالزاني لا يقتضي عدم المقدمة خلصاً الى ان يمكن
برهان المقدمة ببيانها اعني في عرض البرهان مفهوم المقدمة يكفي دلالة
علي الالزاني ببيان تفصيّة فقوف المقدمة على عدم المقدمة والبرهان على عدم المقدمة
لا يقتضي ضرورة نفي المقدمة ولا يقتضي المقدمة كافية لبيان المقدمة
استلزم الالزاني خبر تفصيّة لبيان وجود المقدمة ذي الخبر
بيان المقدمة التي يتحقق بها الالزاني وبيان المقدمة التي لا يتحقق بها
التفصيّة او التي لا يتحقق المقدمة بغير تفصيّة كباقي المقدمة لجواز ان يكون المقدمة موجهاً
لغير برهان ولكن المقدمة موجهاً لبرهان تمهيّد لبيان المقدمة بغير برهان
اما استلزم المقدمة بالالزاني فغير متيقّن لان الالزاني ينفي المقدمة كلياً
لما في المقدمة لازم بحسب ذلك من فهو حقيقة دلائل كافية بحسب ذلك لوجده
لارام كذلك كون المقدمة موجهاً لبيانها موجهاً لبيانها شبيهة بذلك فلذا
المقدمة موجهاً لبيانها كافية لبيانها كافية لبيانها كافية لبيانها كافية

الشرط ونعم الامان ان للعلماني تسلیم للالتزام لان القبور لهم عبر بتسلیم بغير
 لازم في لوازمه افلاهایست فرقاً واللطف اذا دل على المطلوب بذلك ينزل على
 اللازم في القبور بالالتزام وحوله افالاشتغلان بتصویر کلاما هایه سیند
 بصورها البت غيرها فکیث ما نصوص ما هایه می خطر بیان عن ها
 فضلا عن افالاشتغلان ها و من هذا استین عدم استلزم القسم الامر
 لانه کایع وجود لازم وهي کلاما هایه کسبیلم بعلم ایضا وجود
 لازم دفعی کلاما هایه مرکب فتجذیل يكون من الملاهیه للرکبة مالا لکنه
 لعل لازم دفعه فاللطف الموضع بارزنه دال على اجتنبه بالقسم الامر
 وفعلا بعنده المتساهم فان الامر عما ذكره ليس بين عدم استلزم
 القسم الامر بعلم بين الاستلزم التحی لازم والفری بفهم اخط
 واما ما ای القسم والامر المترقبات للطابق لاقها لا يوجد
 الامر ولا هم ما اتفاهم لها و الثاني من حيث انه صالح لا يوجد بعد
 المسبوع واما می دلکیه احتمال عن النایع الامر كالمرجو للنایع

فالحال بعده

فانها تابعة للنایع وقد توجدها بما كان في المشر و لم يكفيه ما المحرر
 من حيث اقفالها بعد النایع لا يجيء الاعمام في هذه الميادين فقلدان النایع
 في النسوی ان قيد به كثیة معناها وان لم يقيدها مان يكن له دلاله وسط
 فليجع لما و لكن ان يكتفى به ما في كثیة ذلك البدایت بدللا وسط
 بالحكم فيما ذكر، الا وسط عن الامر من المقتدر بغير ان القسم الامر
 من حيث اقفالها بخلاف بوجدد دون المطابقة وهو غير لازمه ولا
 بالطابقان تصدیق كلام الداله على حجز معناه من المركب بما يجيءه ولا
 فهو المفرد اللفظ الداله اعطي مفعى بالطابقان ما ان يقصد كلام الداله
 على حجز معناه ولا يقصد فان تصدیق كلام الداله على حجز معناه فهو
 المرضي المركب کلام بحجه فان الذي مقصود الداله على حجز مذهب
 ما او بحجه مقصود الداله على كلام الميادين وجمع الميادين ای بحجه
 فلابد ان تكون لفظ بحجه وان يكون المفترض من مفعى المقدار وان يكون
 دلالة حجز اللفظ على المفعى المقصود حجز عن مصدر الماليكون له حجز

كفر الأسفهان و لا يكون له جنٌ لأن لا يذهب عما ناه كونه لا يكون له جنٌ
 معه لكن ذلك النوع لا يكون في المقصود كعبد الله علاء لأن له جنٌ كجهة والأعنة
 معه وهو العبيدي بذلك ليس به المقصود إلّا ذات الشخص و ما يكتون
 له جنٌ والعالي المقصود لكن لا يكون دلالة مقصودة لالمجاز المأطفي إدرا
 س بحسب شخص النساء وإن صفات المراهقة الإناث من المقصود للراهقين
 جميع مفهومي الكبار والناشئ طالبوا من هنا الذي هو جنٌ من الشخص الذي هو
 الشخص الإناث فالعلم في مفهومي الكبار و مفهومي المراهقة الإناث
 و هجنة العظام المقصود لكن دلالة يحيى عاصم في لبس مقصودة حالها
 لم يحيى بالمعنى المقصود من تلبيس المأطفي إلّا ذات الشخصه ذاتي وإن
 لم يحيى بمعنى منه الدلا للمعنى معناه هو المفرد سواء لم يكن له جنٌ
 وإن كان له جنٌ فلم يدل على موافقة لأن له جنٌ على المفعول ولا يكون ذلك المفعول
 وإن كان له جنٌ فالمعنى المقصود في المفهوم بكل دلالة مقصود
 في المفهوم يتناول للفيه لا يبعد فإن المفرد مفهوم عالمي كطبول

ولو كان معتبراً فالضد يعني كاذن عدم الحكم فيه معتبراً الحكم معتبراً
 فيه فليس معتبراً الحكم معتبراً فيه في الضد يعني أنه مجال وجوابه
 أن النصوص بطيئٌ بلا سرٍ لا يعلمه اعتبر فيه عدم الحكم وهو
 السارع ويدعى الحضور الذهني مطلقاً كما في قاعِدَةِ التبْيَه عليه و المعتبر
 في الضد يعني هو الأول بـ الثانِي والحاصلان الحضور الذهني
 وهو العلم والنصور أمان بـ معتبر دليل طبيعى أي الحكم ويتحقق للتحقق
 أو يثبت لاستئناف من عدم الحكم ويتحقق للتحقق السارع أو يثبت
 يعني وهو مطلق النصوص والمقابل للضد يعني هو النصوص
 لاستئناف للعتبر فالضد يعني شرطاً في جزءه وهو النصوص لا يثبت
 يعني فإذا سُكَالَ فالـ وليس الحال من كل منها بـ معتبر **أعني** العلام
 بـ معتبر وهو الذي لم يتحقق حصوله على ظرف وكيف النصوص
 الحرارة والبرودة وكالضد يعني بين النقيض والأشياء لا يتحقق
 ولا يتحقق واما ظرف وهو الذي يتحقق حصوله على ظرف

كثيرون العقل والفنون والصدق في ملوك العالم حارث فاذ اردت
 هذه قلوب لير كل واحد من كل واحد من الصنور والفنون
 بدبيها فانه لو كان جميع الصورات والصدقيات بدبيها
 شئ من الاشياء مجده لا ولعنه وهو باطل وفنه نظر جوانان يكفي
 الشئ بدبيها ارجحه ولا انما البديهي وإن لم يتحقق حصول
 على فكر لكن يمكن ان يتحقق حصول على شيء آخر من نوع العقل
 إليه أو لاحاسيه والدرس والخبرة أو غير ذلك فالمصلحة
 التي الموقوف عليه لم يصل البديهي فالبداية لا يصلح
 والصواب ان يقع لوان كل الصورات والصدقيات بدبيها
 لا ايجان في مصلحة شيء من الاشياء الى كسب ومن فضله وهو فد
 ضرورة اصحابها في مصلحة بعض الصورات والصدقيات
 العقل والنظر ولا يقتصر على اهلين كل واحد من كل واحد من الصنور
 والصدق في نظر بالزم الدور والليل والله ارحم بهم

التي علم بها وقف اعلى بوب علاج وج علاج ع او الليل هو ثواب
 امور غير مناسبة واللازم باطلي فاللازم مثله امثاله مثله
 فلانه على ذلك القدير اذ لا ولنا مصلحة منها فلامنها
 ان يكون حصوله بعلم اخر وذلك العلم الاخر لغير نظر
 تكون حصوله بعلم اخر وهم آجر اقاما ان بد هب سلسلة
 الكتاب المعنون بـ انهائية وهو الليل او يعود فبلن الدور
 واما بطريق اللازم فلان مصلحة الصنور والصدق في
 لو كان بطريق الدور او الليل لا منع المصلحة والكتاب
 بطريق الدور فلانه يعنى ان تكون التي حاصلا قبل
 حصوله لانه اذا وقف حصول امامته او مبابته كان متحول بـ متحول اصح
 حصول بـ سببا على حصول او حصول سببا على حصول
 والباقي على الثاني على الثاني سببا على ذلك التي يمكن
 بـ حاصلا قبل حصوله وانه مجال واما بطريق الليل فلا

العلم الطالب يُوقف على الحسناه ما لا يناسب له ويجذبه
 كما أنه لم يطالعه المواقف على الحال الحال فان فعلت ان عيشه يجذبه
 حسناه العلم الطالب يُوقف على ذلك القدره على الحسناه ولا
 كما أنه يُوقف على الحسناه إلا وهو الغير المتناهيه معها
 حصل المطلق على العادات ليس من لوازمه ما لا يجده في الواقع
 بل يكون التائق مع الواقع الواقعي وإن عدم بهان يُوقف
 على الحسناه في أ منه غير متناهيه فلم ولكن لأنما ذ
 الحسناه إلا وهو الغير المتناهيه في أ منه الغير المتناهيه
 حال وانا يحصل ذلك لو كانت النفس حارنه فما يحاذى اهانت
 قد يتحقق موجوده في أن منه غير متناهيه فما كان يحصل
 لها علوم غير متناهيه في أ منه الغير المتناهيه فنقول
 هذه الدليل صحيحة على حدوث الفتن وردبرهن عليه في
 الحكمة مل البعض من كل ما يجيء بهي والبعض يطويه لاجنه

اما ان يكون

أما أن يكون جميع الصورات والتصديقات بدليلاً أو يكون
 جميع الصورات والتصديقات نظرياً أو يكون بعض المقصود
 والتصديقات بدليلاً وبعض المقصود الآخر منها ينظر إلى أعلاه
 ممثلاً فيها وبالبطل العسان لا ولأنه عبر الثالث وهو
 يكون البعض من كل ما يجيء بهي وبعض المقصود الآخر ينظر إلى أعلاه
 يمكن تحصيله بطريق الفك لأن من علم فنعم أمر آخر ثم علم
 وجده للآن وحصل له من العلين السابفين وهذا العلما
 والعلم بوجود الماء وعلم بوجود الآخر بالضرورة فلم يكن
 عُصِّي النطري بطريق الفك لم يحصل العلم الثالث من
 العلين السابفين لأن حصول بطريق الفك والفك هو
 سبب امور معلومة للشادى المجهول كما أذا طارينا
 عُصِّي معرفة الآدلة وعرفت الحيوان والناطق فلينا
 ما يُمد من المأمون وأخذ الناطق حتى يُسألى الذهن منه

الى شعر لابان وكما اذا رد الصديق مابن العالى حدثه
المعين بن طر فى الحكم وحكم مابن العالى معين وكل صغير حدد
فيحصل لما الصديق بحث العالم والشريف في الفرج كل
شيء في مسيبة وفي الاستطلاع جعل لاسباء المعدودة بعثت
بظلو عليها اسم الوعد و تكون لبعضها ذمة الى بعض لا يجز
بالقدوم والتأخير والارده هنا بالامر ملحوظ واحد
وكذلك كاجع ينفع في الغريبات في هذه الفتن وما اعتبر
الامور كل الشفيف لا يمكن الابد من سببين فضاعدا و بالعلمة
الاخير الحاصله صورة و ها عند العقل وهي بتناول الصدور و الصديق
والشريفيات والظنون والجهالات وان الفكرا يخرج في
القصورات حتى افهم في الصدقيات و كما يكون في القصور
يكون ايمان في الطقوف والجهالات ما الفكرا في القصور و الصديق
البياني فما ذكرها او اتفاق الطني فلقولنا هذا الماء ينتهي منه

المرأة

الباب ينقدم فخذ الماء بقدم واما في الماء ماء اصل الماء و ماء طهارة ينبع من زرب
معين من المؤنة وكل من ينبع من المؤنة عديم فالعالم عليه لا يذهب
العلم من الفاظ المترفة ما انه كما يطلق على الحصول على الفعل كذلك
يطلق على الاعقاد الجازم للطريق الثابت فهو خاص من هذه
ومن شرط المعرفة ان المؤنة عن اسعمال الافاظ المترفة
لان يقول الافاظ المترفة لا تجعل في المعرفة الا اذا اقام
فيه ذلك علائق الماء من معاينها وهم هنا في فيه ذلك
على ان الماء بالعلم المذكور في المعرفة الحصول على الفعل فانه
يقتصر في هذا الكتاب لا به وان السير بالجد في المبحث فال
للدارى الى المجهول لا سخاله اسلام العلوم وتحصيل المال
وهو اعم من ان يكون صورا او صورا وصورة المجهول
الصورى فالكتابه من المؤنة الصورى واما المجهول
الصادقى فمن المؤنة الصدرى به ومن اطلاعه هذا

التَّرِيفُ أَنَّهُ يُثْلِلُ عَلَى الْعُلُمِ الْأَرْبَعِ مَا تُرِيبُ إِسْنَادُهُ إِلَى الْعُلُمِ
 الصَّوْرَةُ بِهِ بِالْطَّابِيَّةِ فَإِنْ صَوْرَهُ فَالْعُكْرُ هُوَ الْمُبَيِّنُ لِلْجَاهِيَّةِ
 الْحَاصِلَةُ لِلصَّوْرَاتِ وَالصَّدِيقَاتِ كَمَا هُنَّ مُهَاجِرُهُمُ الْحَاصلُونَ
 لِلْأَجْزَاءِ السَّبْرِ فَاجْتَمَعُهُوا وَرَأَيُوهُمَا إِلَى الْعُلُمِ الْفَاعِلِيَّةِ
 بِالْأَنْتَرِيزِ لِأَبْدِ لَكِلِّ طَرْبِهِ مِنْ مَرْبِهِ وَهُوَ هِيمَانُ الْقَوْمِ الْعَالَمِ
 كَالْجَاهِيَّةِ السَّبْرِ يَأْمُرُ وَيَعْلَمُ إِسْنَادَهُ إِلَى الْعُلُمِ الْمُهَاجِرِهِ كَمُطْبَعِ
 الْخَشْبِ لِلْسَّبْرِ وَالْجَاهِيَّةِ الْمُجْهُولِ إِسْنَادُهُ إِلَى الْعُلُمِ الْفَاعِلِيَّةِ
 فَإِنَّ الْغَرضَ مِنْ ذَلِكَ التُّرِيبِ لِيُسْتَأْنِدَ إِلَيْهِ
 إِلَى لَعْنِ الْمُجْهُولِ كَجَلِيلِ السَّلَاطِنِ مَثَلِ السَّبْرِ وَذَلِكَ
 الْمُرِيبُ أَيُّ الْفَكِيرِ يَرْبِضُ عَلَيْهِ إِلَيْهِ إِلَيْهِ بَعْضُ الْعُقَلَاءِ
 بِنَافِعِ بِعَنَافِي مُفْسِدِي إِخْرَاجِهِمْ عَنْ وَاحِدِ إِسْنَادِهِ فَلَمَّا
 وَسَطَ الْمُرِيبُ بِهِ وَالْمُفْسِدُ بِهِ إِلَيْهِ إِلَاجِزُ الْعُلُمِ الْمُؤْسَطَةِ فَمَا
 بِإِلَانِهِنَّ الْمُؤْسَطُ مِنَافِعُهُمْ مُفْسِدُهُمْ مُحِبُّهُمْ فَيُقْدِمُ

بِغَلَّ

يَقْلُلُ وَيُؤْكِلُ فَكُرْهُ إِلَى الصَّدِيقِيَّةِ يُرْكِبُهُمُ الْعَالَمُ ثُمَّ يُغْلِبُهُمْ
 الْفَلَقُ إِلَى الصَّدِيقِيَّةِ بِجَدْوِنَهُ وَالْقُرْآنُ لِيَأْنَ حَسْبُهُمْ وَلَا
 لِنَمِ اجْمَاعِ النَّفِيِّينَ طَلَاقُكُونَ كَلِفُكُونَ نَفَابِلَفُتُ الْجَاهِيَّةِ إِلَى
 حَافُونَ بِعِيدِ مَعْرِفَةِ الْأَنْوَابِ النَّقَّالَ إِلَيْهِ مَأْتَ الصَّفَرِيَّةِ وَ طَرِفِ
 الصَّدِيقِيَّةِ مِنْ ضَرِبِهِمْ وَلَا حَاضِرَهُمْ بِلَا حَاضِرَهُمْ
 وَالْفَلَاسِلُ الْوَاعِدَةُ مِنْهَا أَيُّ فِي مَلْكِ الْأَطْرَافِ وَجَفِيْ عِرْفُهُمْ
 أَنْ كَلِفُنَطِيْرِيْ بِأَيِّ طَرِيقٍ يُكْلِبُ وَأَيِّ فَلَقِ صَبِيجِهِ وَأَيِّ غَرْفَاسِكِ
 وَذَلِكَ الْفَلَادُونُ هُوَ الْمُنْقَنِيْ وَأَسْمَى بِذَلِكَ لَكَانَ ظَهُورُ الْفَوَّةِ
 الْمُنْظَمَيَّةِ أَنَّهُ يَحْتَلُ بِسَبِيلِهِ وَرَسْمَوْهُ بِأَيِّهِ الْمَأْفَوِيَّةِ
 مِنْ عَالِمِهَا الْذِهَنِ عَنِ الْمُطْسَافِ الْفَلَقِ وَالْأَمَّهُ الْمُوَسَطَهُ بَيْنِ الْمُعْسَرِ
 وَمَنْفَعِهِ فِي وَصْوَلِ أَنْوَهِ إِلَيْهِ كَالْمُلْتَرِ الْمُجَيَّرِ فَانْهُ وَاسْطَهُ بَيْنِهِ وَبَيْنِ أَسْبَرِ
 فِي وَصْوَلِ أَنْوَهِ إِلَيْهِ وَالْمُفْسِدُ الْأَحْبَزُ إِلَاجِزُ الْعُلُمِ الْمُؤْسَطَهُ فَمَا
 وَاسْطَهُ بَيْنِ عَالِمِهَا وَمَنْفَعِهِ أَوْ عَالِمُهُ عَالِمُهُ الْمُؤْسَطُ عَالِمُهُ الْمُؤْسَطُ

يَعْلَمُ إِذَا كَسَحَ مِنَ الْأَرْضَانِ بَحْرَهُ إِنَّمَا لِتَعْمِلُهُ عَلَيْهَا
الذَّهَنُ وَمَا يُقْبَلُ وَمَقْسُهَا إِذَا لَمْ يَنْطَقُ لِيْسَ بِنَفْسِهِ حِلٌّ لِمَنْ
الْخَطَأُ إِذَا لَمْ يَعْرِضْ لِلِّسْطِيفِيْخَطَا اصْلَوْلِيْسَ لِذَلِكَ فَإِنَّهُ
سَرِّا بِعَظَمَةِ الْأَهَالِيَّةِ هَذَا هُوَ مَفْهُومُ التَّعْرِيفِ فَإِمَّا حِلٌّ لِمَنْ
فَإِلَّا هُبْتَهُ لِلْجَنْبِ وَالْفَانِيَّةِ بِنَيْتَهُ بِجَمْعِ الْأَلْأَاتِ الْجَنْبِيَّةِ لِأَدَنَّ
الصَّنَابِعِ وَفَلَلَهُ بِعِصْمِ رِعَاعَهَا الْذَّهَنِ مِنَ الْخَطَاءِ فِي الْفَكَرِ
الْعَالَمِ الْفَانِيَّةِ الَّتِي لَا يَعْصِمُ مِنْ عَاهَهَا عَنِ الظَّلَالِ فِي الْفَكَرِ
بِلِّ فِي الْمَفَالِ كَالْعِلُومِ الْعَرَبِيَّةِ وَإِنْمَا كَانَ هَذِهِ التَّعْرِيفُ
رِسْكَلَانِ كُونِهِ الدُّعَارِضُ مِنْ عِوَارِصِهِ فَإِنَّ الدُّعَى لِلثَّنَىِ
يُكَوِّنُ لَهُ فِي فَنْهُ وَلِلَّاهِ لِلِّسْطِيفِيِّ لِيْسَ بِدِرْيَتِهِ بِلِّ بَا
لِلْفَطْرِ
لِهِبَاسِ الْعَيْنِ مِنَ الْعِلُومِ كَانَ تَعْرِيفُ بِالْعَالَبَةِ قَنْدِيَّهُ ا
الصَّمْعُونُ الْخَطَأُ وَغَابَةُ النَّىِ يَكُونُ حَارِجًا عَنْهُ وَالتَّعْرِيفُ عَلَى
بِالْخَارِجِ سَرِّ وَهِيَ هَلَّةُ قَابِدَةُ جَلِيلَهُ وَهِيَ نَحْيَيَهُ كَلِّ

الشىء بالواسطة فإن أداهان عليه دلوب وبعلته حكا العلة
حيث لكن بواسطه بخلافها ليس بواسطه بغيرها في صدر
أثر العلة البعيد إلى للعلو لأن أثر العلة البعيد لا يمس
العلو فضلاً عن أن يتوسط في ذلك شئ آخر وإنما على
البيه أثر العلة المنقسمة لأنه الصادر منها وهي من البعيدة
والقانون أمر كل مطبوع على جميع جزءياته لغير احتمالها
منه كقول المخاه الفاعل رفعه فإنه أمر كل مطبوع منه
احكام جزءياته منه حتى يعرف ان في بذلك مطبوع في ثواب
ضرب ذلك فإنه فاعل بما كان للنفع الذي كان له وسلطه
بين الفوء العاملة وبين للطالب الكبيرة في الكتاب
ولما كان خارج مطبوعاته فابن كلية مطبوعة عاصي
جزءياته كاذب خنان الدليلية الفرضية شغلى سالبه
دليلاً عرفنا منه أن ثوابنا الأسمى من ثواب ابن كلية المخبر

سُقُونٌ

مسائل ذلك العلم لا تقدر بالكلمات المسائل ولا الموضع سهل العلم
 باز ينافى لا يكون له ماهية وحقيقة وراء ذلك المسائل فهذه فحجب
 حقيقة لا يصل إلا بالعلم جميع مسائله وليس ذلك من الشرف
 منه وإن لم يفهم فيه معرفته كحبه بسم فلهذا صاح يقوله في
 رسميه دون أن يقول وحدة اهتموا لاهذه ذلك من العبرات
 بما يعلمه مقدمه الشروح كل علم يرسمه لأجله فإن فلت العلم
 بلسأله العذر في عدم معرفة العالم بجهة نصورة والصورة لا يستفاد
 من الصدق فقط العلم هو الصدق يقال بالسائل حكم الأصول المقدمة
 بوجه المسائل وحصل العالم لكن بعض العبارات يتوقف على بعض تلك العبارات
 فالقصور غير مصادرة عن المقصود وبين كل بديعها لا
 عن بقائها ولا انطراها والأدلة أو سلسلة بل بعضها يتحقق وبعضه
 يطرى مصادره هذه الشارة لما جرى معه من ذلك في هامنا
 ولو وجهها ان يقال المفقود بمعنى فلا حاصفة المعلم بيان الأول

إن دلوا بكل المنظور بهما المان كسباً فاجبع فتحصله المقاون آخر
 ذلك المقاون ايفيحتاج المقاون آخر فاما كسبوه يدور لاكتسبه
 او تسلل وهم مخلان لأن كلهم لorum الذي او صهر واتسابهم في
 نيك الاكتساب المقاون بدلي و هو مني لا ينقول المقطع جميع خواصي
 الاكتسبه فإذا فرما الله كسب وحاولنا الاكتسبه المقاون هم والمقربون
 الاكتسبه الاتيم الالطفو فوق ذلك المقاون على المقاون آخر
 وهو اين كسب على ذلك القول فالدور او التسلل او التسلل
 ان المقطع يرجع اجرها بدليه والا استخرج قدره لا يرجع جزءه كباقي
 الدور والست او التسلل او التسلل او التسلل او المعرض يرجع اجرها بدليه فكان القول
 وبالبعض الآخر كبر كبر الاشتغال والبعض السبب مما يساعد من البعض
 الباقي فلا يلزم الدور والست او المعرض اجرها ^{في الاول الاخر} معايني
 المقطع والثانية الاتجاه المتعارض والثالثة المترتب على ثبوت الاتجاه اليه
 لا لا تدور اعلى رفرف المذكرة وان وضعا امامها لا تدخل الاخير المنسق ذرع

فعلم المتفق وهو لا ينافي الاحتجاج اليه فلا يبعد ان لا يجتاز للاعنة الله
ما استدراكه لكونه ضرورة باجمع ا恨اته او لكونه معلوماً يكون لاعنة ماء همة
النفسة في عصي العالم النظرية فلما ذكرنا في معرض المعارضه لاصحها
المعارضه لانها المقابلة على سبيل المبالغة الجياتانه من موضع
للتفق ومهنف لاعلاماً بحث فيه عن عوارضه التي تخدعها
هو هو اي لانه اول ما يسانده ارجحته و موضوع المتفق بحسب ذه
ان العلامة يعندها العقل الا بعد المطابع ومن عمر ولما كان موضوع المتفق
مطعوناً اخر من المتفق الى منفع والعلم بالخصوص مسبوق بالعلم بالعام وفيها
والاعتراف مطلقاً المونف حتى يصل منه معرفة من نوع المتفق تنويع
كاعلاماً بحث فيه اي انه ذلك العلم عن عوارضه الذي اذاته كذلك
لأنه علم العصب فانه يحيث في عن احواله من حيث الصحة والمرض
وكان الكلام المخفي فانه يحيث فيه عن احواله اهام من حيث الاعراب
والبناء والعلوم من ذاته هي التي تحيي الشيء ما هو هو اي لانه

كالغافل للذوق للذات للأنسان او بلغى التبليغى به الحكمة بالامانة الائمة
للأنسان بواسطته انه حيوان او ينفعه بواسطته امر خارج عنه
مسؤوله كالتفريح العارض للأنسان بواسطته التغريب والقصره هنا
ان العوارض سنه لآن ما يعرض اليها مان يكون عروضه لذاته
او يجرمه او لا يجرم عنه ولا امر خارج عن المعروض اما مساواه
او اعجم منه او يحضر منه او ميابن له فالثالثة الاول وهي القارض
لذات المعروض فرق القارض بغيره والعارض للسلوى ^{لهم اعلم ما ذكرت}
ستة
لما هندرها لذات المعروض من اما العارض للذات خط واما العارض
لذاته فلان يجيء دليله لذاته المستدل ^{لهم اعلم ما ذكرت} الى لذات مستدل
اللذات فتحيله واما العارض من لا دليل له او فلان المساوى ^{لهم اعلم ما ذكرت}
مستدل لذات المعروض والعارض مستدل الى المساوى المسند ^{لهم اعلم ما ذكرت} الى المستدل صح
التسريع من ذلك الشىء فيكون العذر في اصناستدل الى الذات
والثالثة الاخرية وهي العارض من لا امر خارج اعم من المعروض

كالنجي

كالحكة اللاحقة للأذن بواسطه أنه حسي وهو عدم لأذن
 وغيره والمعارف للخواج الأضرار منه كالحشك الخاج للحيوان
 بواسطه اندانه وهو آخر من الحيوان والعلم من سبعين
سبعين بسبب النار كالحرارة الماء وهي مابينة للماضي لغير صاعية لما
 يفاه من الغرائب وبالبعد بالقياس المأمور وزوال العلم لا يثبت
 فهذا
 بها الآعن الأعلى غير الذي استمد لمعرفتها كثلاً فالآن عن عوذه
الدانية
 إلى آخره
 الذي يلتفه ما هو في استثناء الملاشر وفاصمة لكرمها
 المدحوم وأخفقاً وأذعند هذا نقول موضوع المقطع المعلى
 الشوربة والمقدبة لأن المقطفي يبحث عن عوذهما الذاتية
 وكلما يبحث عن الأهرام الذاتية هو موضوع ذلك العلم فيكون
 المعلومات الصورية والمقدبة موضع المقطفي وإنما
 فلنا أن المقطفي يبحث عن الأهرام الذاتية للعلم من الصورية
 والمقدبة لأن يبحث عنها من حيث أنها بوصال المجموع

تخرج عن دوافع مخالفه الفرض للخطوه في الخطوه عنده الحصيله فقوله للفرد
 والمركب بمقدار احدها بحسب ذاته وهو ما صدر عليه الفرد عن زيد
 وغباء من افراده وتأديبهم بحسب المفهوم وهو ما وضع للقطط بأيديها مما
 مثله ان المفهوم او هو من الحالات وذاته وهو ما صدر عليه الحالات
 او اراداته فان بقوله المفرد معرفة على المركب بطبعان ذات المقدم على
 ذات المركب فكل ما يكتبه في المعرفة فهو بحسب ذاته بل
 بحسب المفهوم وان عبتم به ان مفهوم المفرد مقتدر على مفهوم المركب فهم
 فان القبرود مفهوم المركب وجودته ومحقق المفرد عديمه
 لقص ساق على العدم فله آخر المعرفة التعريف بعدم الاقمار
للام
 الاحكام لأنها بحسب ذاتها واما اعتبر في المفهوم دلاله للطبيعة لا تمن
 لأن المعنى بتركيب المفهوم واقرائه دلاله في المفهوم على معناه المطابق
 عدم دلاله عليه لا دلاله على معناه المترافق والمترافق وعدم دلالته
 فانه لو اعتبر المفهوم إلى الرزمه التركيب والأفراد فهم ان يكون المفهوم

مرکباهن لفظين مو معين لمعين بسيط مفظ العزم دل الحجز المقص
 على جزء المفعه اذا اخذ له وان يكون اللفظ المركب باذن افعى له
 لأن دفعه بسيط مفرد الا ان شيئا من جزء اللفظ لا دلالة على جزء المفعه
 الا انني وفيه نظر لأن غلبيته ملأ ذلك ان يكون اللفظ بالقياس
 الى اللفظ للطابق مركبا وبالقياس الى المفعه المقص والأهم مفرد
 وجلب ذلك ان يكون اللفظ بعد ذلك عيني مطابقين مفرد او مركبا
 كاف عبارة الله فالمجمع ذلك باعتباره للطابق وعنه المقص
 والآخر اي والاول ان يقال الافراد والمركب بالنسبة الى المفعه
 ولأنني مفرد لا يتحقق الا يتحقق بالنسبة الى المفعه المطابق لما
 في التصريح فلا تامة اذا جزء اللفظ على جزء المقص دل على
 معناه للطابق وحيث انني مركب دلالة اذا جزء
 اللفظ على جزء المفعه المطابق لا تامة تحقق الا تامة بدون المطابقة
 وعذر يتحقق التركيب بالنسبة الى المفعه المقص ولأنني مركب

المدحرين فليذا خصص الصفة الى الافراد والمركب بالطابق
 الا ان هذه الوجهة يقدرا ويؤيد اعد المطابقية الصفة فلوجه
 الاول اذا تم افاد وجوب الاعتنى وهو ان لم يطلع لا يخبر به
 واحد وهو الاداء كون لا وان صل ذلك فان دل بهيئة على زمان
 معين من الاف منه الثالثة فهو الكلمة وان بدلت هؤلاء النطق
 المعرف حاما اداة او كلمة او اسم لام اعني لام يخبر به وحدة او
 ليس فاما دل على ادعى لام يخبر به وحدة ففي الاداء كون ولا واقعا ذكرها
 كان ما لا يسع لام يخبر به وحدة اما ان لا يعلم للخطب به اصلا كونها
 الحمدية في قوله اربعة الدارمو حاصل ولا دل على ذلك اصحابه
 ولبعده ان يقول لا اغفال الناصحة لا اعطيك يخبر بها وحدة
 فليعلم انه يكون ادوات فقول لا ابعد ذلك خاصتهم ففي الاداء
 لغيره يابنه ونهاية وهي لا كمال الناصحة عابرة ماضي الباب
 ان اصلها كون لا دل على ادوات اصطلاح النهاية اصلا وذلك غير لازم

لأن نظرة الألفاظ من حيث تلقي ونطاقها مِنَامِ حيث النقطة
ومنه يتعاب بعدين لا يتم تطابق المصطلحين وإن صرَّا
جبر به وحمل في ما ان بد بهيئة وصيغة على ما من معين من
المعنى الثالث كثرب ويفيد هنا الكلمة أو لا بد لمعنى الأسم
كونه وعمى المراد بالمعنى الوضعي هي الصيغة لحاصله للحروف
باعتبار قدرها وتأخيرها وحركتها وهي صورة الكلمة
وغيرها مادتها وأفأ مرد الكلمة بها الأسم ما يدل على أنها
لا يفيء بل يجب هو هه مادته كالرمان والأفن والبزم وغيره
والعنوق فان دلالة الرمان بمودها وجواهرها لا يفيء
كذلك فان دلالة الماء على الرمان يجب بهما ففلا شبه له
اختلاف الرمان عند اختلاف البيئة وان تكررت المادة كثرب
ويفيد ولنأخذ الزمان عند اتخاذ البيئة وان اختلفت
كثرب وطلب فان قلت ففي هذه بذرة ان يكون الكلمة كثرب

لأن الماء لها وما دل على كثرب وهى تائهة وصورها ظاعنة والنافذ
ليكون جزءاً لا ينفك معها وان يكون هنا
متسبة مسيرة عذر في الألفاظ وحروف والمعنى ملادة لم يت
الست فيه ولا بين التركيب والمقيد بالمعين من الآلية الثالثة
لأنه لا ينفك لا ينفك الآلة حسن لأن الكلمة لا تكون الآلة إلا
من بذرة ابتدأ ووجه التمييز أما بالآداة فلا تفاصيل تركيب
بعضها من بعض وأما الكلمة فلن تفاصيل الكلمة وهي برج كأقاليم
دلت على الرمان وهو بحسب وصفه تكون ظاهر بغير معناها وأما
بالاسم فلأنه غير مرتبة من ماء بالالفاظ فتكون مشتملة على معنى
السم و هو الغلو وحيث إنها تكون معناه وحداً أو كثباً
فإن كان الأولى فان تتضمن ذلك المفهوم عملاً والأمثلة
ان لشون افراده الذهبية وغاريبيه منه كالآثار في
الشخص ومتكلماً كان حصوله البعض اقل واقفم و
شد

اما ان يكون حصوله افراد العينة ونحوها مثلاً محرر ومر وعليها
بستة اقسام افراد من افراد فمعناه من الناطق وهو الناونق
كالآباء والشيوخ والآباء والآباء في الخارج مصدره عليها
بالسوية والآباء والآباء على اصله مصدرها عليها اصله التي
وكان يتابع الافراد بطرائق حصوله في بعضها او باقامه واستد
من البعض الآخر يستمثلكا والمتسلك عائذة او جيداً المتسلك
الاولوية وهو اختلاف افراد الاولوية فعلى المأمور حفظها
ح الواجب ثم ثابت وقوى منه فذلكن والمتسلك بالقدم والثانية
وهو ان يكون حصوله معناه في بعضها مستند ما على حصوله في بعض
الآخر فالجود ايضاً ان حصوله الواجب قبل حصوله الممكن في
التسلك بالشدة والصعوبة وهو ان يكون حصولها اشد من البعض الآخر
فالجود ايضاً فائدة الواجب يسلم حصوله الممكن لأن آثار الوجوه
الواجب لكن كان اثراً ضاراً وهو ينزع الماء فعنها التي آثرها كان

من الأحواء الوجودية النسباتية الواجب والمكان وإن كان الثاني فإن كان ضيقاً
لذلك فما نفع على السبيل من حمله على التشتت كالعنوان وإن لم يكن المطلب في لاحقها
ثم ينفلت إلى التأذيع إن ترتكب موضوع الأدب أو يكتبه منفه لا غيرهما وإن كان هو الوقف العادل
كالدراية وتشريعها وإن كان هو التشريع طالعه والقويم والمطلوب محسناً له
هو المرفق المعاشر كاحتضانه المعاشر والطائر وإن لم يدركه سمعه على الأول
ليس بالمنتهى الهدف حقيقة وبالمنتهى للتحقق بمحاجة للأمسى بالمنتهى إلى
الجهو المفترى بوجوب التمجاد بغيره بذلك ملائحة هداه شارة لا
تفهم الأسم بالقياس على معناه فالاسم أهام يكون معناه واحداً وإن
كان كان الأول وإن كان كان معناه واحد فاما أن تستحضر ذلك المفهوم
إذا سجله لأن يكون معهلاً كأعلى الكثرين أو لم تستحضر أي سجله لأن يقال على الكثرين
فإن تستحضر ذلك المفهوم بسجله لأن يقال على الكثرين كأن يذكر على علامة عرف
لأنه عليه فالله على سجله معه وحيث أنه حقيقة فإنه غير المليظتين
فإذا سجله على سجله معه وحيث أنه حقيقة فإنه غير المليظتين
عليه

في باطن الواقع وإنما يبيه مشكلا لأن افاده مشتركة في اصل مضاه و مختلفه
باعتبار وجوب الشفاعة فالتالي ان نظرنا بوجه الاشتراك عليه انه من واجب
التفاوض افاده فيه وإن نظرنا بوجه الاختلاف فيه مشتركة كافية
لقطعه معان مختلفه كافية فالناظر فيه يشكك انه هرهو مواطنه
مشتركة ولم يذريه بذلك كلامه وإن كان للعلماء تكييز فاما
ان تقبل بين تلك العلماء تناقضات كان موافقا على المذهب اولا ثم رجحه ذلك
لتفه ووضع له آخر مناسب به بما في اتحاد النقل بل كان وضعه لشك
المعان على السوابع اي كيكون موافقا على هذا المذهب بكل موافق عالمي
الى من غير نظر لا تقو الاول فهو المشتركة الاشتراك بين العلماء كيبيه
فاما موقعة للبامرة والا، والدعيه والبركه على السوابع
عمل بين المعاشر لنقل فاما ان توصل اسعاشه ذ المفه الاول او لا فان
من حيث لا ينتفع من القوله من المفه الاول ولما تناهى المارش
ميكث منقولا شرعا بالصلة والصورة انهم اذا اصر

بالبقاء ومطلق الاصفات ثم تناقضها الشع الالكان المخصوصه ولا
سلطه خصوصه مع النسبه وتقدير الشع من حفظ المعرف العام ففي
المنقول الاعرب كالذابه فانها اصل اللغة وكلما يكتب في الأرض ثم تناقض
العام حيث الفوائد اللاحقة من التبدل والتحول عليه اعلوه خاصه
منقولا لاصطلاحها يطلق المفه المفه فانها كان خالصا سلما بما يبتدا
عن الفاعل كالكل والشب والضيق ثم تناقض المفه كلما دلت عما يخ
خنقه مقتضايا بحد الاليمه الشفاعة ولما اصطلاح الناطرين فما
الدعاين فانه للغزعة السلك ثم تناقض الناطرين الى فيبيه لأن ما
صلح العالية وإن ذكر معناه الاول بحسبه فيه تبيه حقيقة ان
استعمل الاول وهو المنقول ومبنيه ان استعمل في الثاني وهو المنقول اليه
فهي
كالاسد فانه وضيق او لا يحيى المفه من تناقض المدارس السجعه لعد
بعضها البعض الشجاعه وهو سمع المدرسة الاول طرائق حقيقة دة الـ
بطريق لم يبا اما الحقيقة فلا فرق من حقوفلان الامر اى انبهاف

فمعنى المفاضلة بين المفاسد بين المكروهين كالآتي في الفرض
 ومن الناس من يظن أن مثلثاً ناطق بالفصيحة مثل السيف على المحتشم
 الآباء المترادفة لها صفات أحداث واحدة وهو فاسد لأن المذكورة
 هي لافتة للوجه لا لافتة للأذى ثم إنها فلذات من لذم الأذى
 في النهي دون العكر وإنما المكروه متأتى وهو النهي على المكروه
 عليه وإنما غير قائم بالتأم إصر على الصدق والكذب وهو ينافي القصد
 وإنما يحمله ضوابط حروفه وإنما على طلاق المفاسد للأذى ولذمة صفة
 صنوع الاستغاثة أمر كفونا اضربيت وفعلاً يخضع سؤال وجهاً
 في والنهاية على ما مر وأعلم بذلك هو الديه ويدفع منه الخلق
 بالفتنة والذلة وإنما غير قائم فواماً يقترب إلى الخلوة الناطقة
 غير بعيدة كل البعد عن سوء واحة وكلمة واحة لا يخرج منها
 وإنما شرعة اضماره وهو متأتى من انتهاه أماً تبع
 السكون عليه أي يقترب المطلب فإذا دلت ثامة فاليمكن مسبباً

حقيقة ذلك عند عريضه فإذا كان المفظ مستجلة في موضوعه
 فهو شبيه في عوامه ومعلوم الألام صاحب المذهب فإذا أنه من جزء
 الشيئي في اذاته وإنما سهل المفظ على الجميع فقلجأ إلى
 مكانه الأول وهو من صراحتي وكل مفظ هو بالبنية المفظ الآخر
 مصادف له أن في حقيقة المفظ وباباً لأن اختلافه باهتان
 حقيقة المفظ كأن بالقياس إلى يقنه وبالنظر إلى معناه وهذا المفظ
 المفظ بالقياس إلى معناه هو الافتراض فالمعنى الذي اشتغلنا به المفظ الآخر
 مثله أمان يكون موافقاً للمعنى أي يكون معناه واحداً ويحافظ
 المعنى أي يكون لأحد المفاظين فالمعنى اتفاقين فهو من زاد في
 له والمعنى من زاد في ان اخذ من المذاق فالمعنى هو كونه يزيد في
 زحافل لآخر كان المعنى كسب المفظان اخذ كبان عليه فكتوناه
 من زاد في كل البذلة والأسد وإنما من مختلفين وهو متباين له وفي
 متباينان لأن المفاسد المفاضلة وهي اختلف المفاصد كل مذكور في صدر

للخطيب في طلب المطلب كذا إذا قبل نبغي في طلب سطر لدان بحال فاعله أو قائم فعلا
 بخلاف ما إذا قبل نبغي في ما ان لا يهم السكون عليه فإن مم الگون على
 هو المدكتب المأم م والأمر بالناصر وغيره ماما وللمكتب المأم اما انه يحمل
 طللكب وهي بخواصاته وحال الشاء فان قبل الكتاب ما ان يكون مطابقا
 للواقع او لا فان كان مطابقا يحمل الكتب ما لم يكن مطابقا المدعى
 يحمل الصدور ولا يكون معتبرا داخلة فكل دعجا يابعه بان المداد
 بالروايات والروايات الفاصلية عما ان تغيره الذي يحمل الصدور والكتب
 وكل دعجا صادر بحسب الصدور وكل دعجا يحمل الكتب بحسب المآخذة
 فذكر دعجا يكتبه من يقى ان الأحوال لا يتفق لهم بل يكتبه بحال ما ماضى
 او كدب ولكن فكتوابه للادراج الصدور والكتب بحسب المطلب مم
 ولا شبه ان قوله الشهاده ما اذا جرد فالنظر الى مفهوم المفهوم المفهوم
 لكن اتحقق على العفر الكتب وقولها المفهوم بالحقيقة موجود بحسب المفهوم
 محمد المظاير مفهوم لا يحصل التقييم ان المكتب المأم ان يحمل الصدور والكتب

بحسب فهمه في بحث ما لا يهمه وهم ما ان بدأ طلب المطلب للإمام
 او لم يهمه ففي طلب المطلب للإمام لا يهم السكون عليه فان مم الگون على
 يقاده الاسعاف او يقاده الدعا او يقاده المفهوم فان قيده لا
 فهو مراده فانه المآخذة هى المآخذة وان قيده المفهوم فهذا فعلا
 ويسؤد الى ما قبل المآخذة بالمعنى المخزون المخصوص بالمآخذة على طلب
 المطلب فان قوله كذا عليه الصدر واطلبكم المطلب بدأ طلب المطلب
 لكنه ليس بمعنى طلب المطلب بالاعتراض على طلب المطلب وان بدأ طلب
 المطلب فهو يكتبه لا يكتبه عما يفهم بالكتاب بحسبه فيه المفهوم والذى
 فالبيع والقسم والذى والصلوات يقولوا الأسفه لهم والفقيرات عن
 الفهم ما الاشتراك فلن يلايق جعله من القيدة لا تفاسع
 ملء نبغيه بغيره حاملا صوركم واما شفاعة فالمعلم دعوه كذا
 لكنه حال طلب المآخذة هو كفالة لفته لا يعطي طلب المطلب لكنه مصادف الا
 تحى القيدة ولم يعن المناسبة الغيرية والنفع متحتما في امرنا بكتاب المآخذة

عن دفع الشكوى في كذا لأن الناس قالوا الثانية اذا حصلت معاً منها
عندما العذر يتحقق عد صدر على اتفاق معاً وان لم يتحقق الشكوى
من حيث انها مسقى، ففي الحالات فالامر مفهوم بالصلة عند العقل
لم يتعين من صدر على الكثرين وفروعه في فعل المثلثة نفسى معناه هي
رسوها والآيات للمعنى واقاموا بقوله لضيق، لأن من الكلمات المعنية
الشكوى بالظل للخاتم كواجب الوجود فإن الشكوى منه تعلل بالليل
لما ينطوي على المفهوم لم يتعين من صدر على الكثرين
فإن مجرد رضوه له كان ما لغاف من الشكوى يقتضي ثباته ولو حل عليه
للدلالة الخطبة وكالكلمة الفرضية الذهنية مثل اللائحة ولما
فلا يحود فانه يتعين اى بصلة على شيء من الاشتاء للذاتي لكن لا
بالظل للغير يتحقق فما من هبها يعلم افاد الكثوى عليه يكون
صادق عليه بل من افاده ما يتعين ان يصلق عليه لتحقق اذالم
تعريف
محنة العقول من صدر على المعرفة لضيقه فلهم تعيير المفترض

هذا الفالذبيان معه قد تسبّبها افتراض المجلين التقوّي به وهي تفاصيل بريث
بالطبع عما في العلوم تقبّلها وعدها انصبّاطها فلذا صنفوا مقطوعاً مختصّاً
عليّان العلاج ضدّ اقسامها فالمجلّ الذي انتدّه من بحثيّاتنا
يكون تقريراً ماهيّتها امروءاً خلّيّها وخطّاجاعها والآخر يبيّن ذاتها
وتحالج عرضيّات مابيّنها الأذى على المريض عيناً وهذا القسم
من الأوليّات الظاهرة في المجلّ الذي يكون تقريراً ماهيّة ملطفة من
هو لائق بالآنسان فأنه تقرير ماهيّة زيد وعمرو بكلّ عقبها
من حيث بيانه وهو لأنّه يدخل الآنسان الأربع من منتصفه معينة
خطّاجاعه عند بلعيانه باشخاص عن شخص ثمّ لائق لا يخلو ما كان
معه لافتقاره من فلطفة أو لا يكفيه فأنه كاه متعدد الآنسان
وتحالج هنّى لقوله شعوب ما هو بحسب شرائمه وكيفية معاشر
لان التقدّم عما هو عن الشّيء أغايطه تمام ماهيّة وحقيقة ظاهر
كان سؤال عن شئيّي وأصلّه كان طالباً فاما ماهيّة المختنق فهو

الذي وصفه دخل تلك الكليات وتفويضها ملذ يكون مانعاً ومحظياً
تعزّيزاً للكلّي ولا يكتفى بما معه بيان التّسمية بالكلّي وبحسب أن الكلّي
للجزء غالباً كالذئن لا يجيء اليه وكما يكتفى فإنّه جزءاً لا ينفكّ بالجسم
فإنّه في المجلّ الذي يكون له تقدّم كلامه وكلبة الشّيء أغاياً يحيى بالشّفاعة
الجبرة فيكون ذلك الذي يكتفي بالكلّي وكذلك من حيث الشّيء التي
هي بالذئن الكلّي فيكتفيه منها بالجبرة فاعلم أن الكلّي وبحسبه إنما
يعتبرانه الذي شفاعة المعاشر وما في لأنفاظه ففضلاً شفاعة كلبة جبارة
بالجبرة شفاعة الدّال بالملّ الدّال والكلّي ما ان يكون عاماً على
ما يقتضي من بحثيات افاده خلاصها اغفاراً جوايا الأولى هو المفعى سقراط
كان مقدّماً لاستئصال وهو المفهوم الذي يحيى الشّذوذ ومحضه
معاً بالآنسان اعنيه مقدّماً لاستئصال وهو المفهوم الذي يحيى بالآنسان
حيث حضوره المحسّن الذي ضمّه كذلك مفهوماً على اصطلاح علميّة كثيرة
تفاصيل المقاولين ذوي رصاها وانه فله مفهومان الوصون وضع

وإن مجده من الشيئين فإذا أنشأه السؤال كان طالباً ثم ماهبه وإن قام
ماهبه في النهاية أذهبها فما يكون تمام الماهمة المنكرة بدمها وإن
النفع المنعد للأشخاص كالأنبياء هو قائم ماهبة كل واحد من أفراده
فلا يسئل عن زيد مثل ما هو كان ليقول في كتاب الانسان لأن دعوه
لماهبة لكتابه وإن سئل عن زيد وعمرياهما كان يكتب بالانسان
إيجاداته كلاماً ماهبه في النهاية فلديهم يكون مفعلاً في جواب ما هو
يعتبر خصوصية للنهاية معاواهم لكن منعد للأشخاص بل يحصر في
ذلك الشخص ولقد قال النبي أن مفعلاً في جواب ما هو يعني شخصية الشخص
لكن سائر ما هو عن ذلك الشخص لا يطأ الأغام الماهمة الشخصية بعد
في دأبه وفيه في جميع بيته وبين ذلك الشخص في السؤال يذكر
نظام لماهبة في النهاية فإذا عذر على إن القول أن نعد للأشخاص في
لأن مفعلاً لأكثرين فهو بما هو وإن بعده كان مفعلاً على واحدة
جواب ما هو وإن مفعلاً لأكثرين متفقين بالمعنى

في جواب ما هو

في جواب ما هو فلهم جبن وقولنا على واحد بل ينزله لكتابه الغير المتعلق
بالكتاب والكتاب متفقين بالمعنى فيخرج غيره فلذلك مفعلاً على كثرين
مختلفين بالخالق وقولنا في جواب ما هو ليخرج الله تعالى البابة على
عالي الفضل وما صدره فالعرض العام لا يقال في جواب ما هو وهذا
نظرهون لحمل الآباء لازم وهو اشتمال التعريف على مسند
وهو ما كان لا يكون التعريف جامعاً لحاله بالكتابين ان كان مط
سواء كان في جبدين فلقطع اد بكونه في درجات المفضى عليه واحد
من يذهبوا لأن النفع الغير المطرد للأشخاص فلذلك مفعلاً على كثرين
ومن يذهبوا إلى الدفن وإن كان لله بالكتابين الموجودين في النبي
من يخرج من التعريف الأفعال التي لا يجد لها فرقاً في العقائد فلا يذكر
جامع العقائد وإن بخلاف من التعريف في أحد ما واحد بالقطاع المطلوب
فإن القول على كثرين يتحقق منه ويقال النبي هو القول على كثرين متفقين
بالمعنى في جواب ما هو فهو يكون لأن مفعلاً في جواب ما هو في النهاية

والخصوصية مع المصالحة العبدية القيمة في المخواب ما هو حب
لخاتم قسمه الذي تحيط به الشكارة والخصوصية ولله ما يحب لخصوصية
الخصوصية وهو خفي عن هذا الفن من وجهين اما اولاً فلذلك نظر الفن
عالي ثم يعلم المولى كلها فالخصوصيات بالتفصيل يخرج بذلك ذلك واما ثانياً فلأن
المفهوم حب ما هو بخصوصيته معدوم هو عذر بالنسبة للخدود
وقد جعله من اقسام النفع وهو فاسد فان كان الثالث فان كان
خامس المترافق بدهمها وبين نوع آخر فليس المخواب ما هو حب
الشكارة لخصوصيتها ويتحقق بذلك مفهومها لكن بين مخلوقين
والخواص المخواب ما هو الكلى التي هي جزء الماهية مخصوصاً جزئياً للاعيان
وهي ضلالة لأنها ماءان يكون غالباً المترافق بين الماهية وبين نوع آخر
او لا يكون غالباً المترافق الذي لا يكون غالباً جزء مترافق
بدهمها ايجز مترافق لا يكون جزء مترافقاً خليع صفات بالجملة جزء مترافق
بدهمها اما ان يكون نفس ذات الحبة او جزء منه كالجليلات فان المخاب

المترافق

المترافق بين الآلة والقبر اذا لم يترافق بينهما الا موافقاً كمثل ايجز
منه لايخرج دهيم الاداء وهو تصور المترافق بالاداء خارج مفهوم المترافق
الآلة والقبر الا انه لم يترافق المترافق بدهمها بالاجزاء فلتبيان عام المترافق
بدهمها ومحاجات المترافق على الكلمة وتمام المترافق كل دليل المترافق يخرج ايجز المترافق
بدهمها الاجزاء فانه يجيء بجهة وكيفية وكم اسوار المترافق بالاداء فـ
اجزء مترافق بين الآلة والقبر وهو شفاف بالاجناس البسيطة لا يكتوي
لأنه يوجه جنس عالم لا يكون له خصيصة المجموع الاعظم المترافق كعبتها
استوى هذه الكلمة التي بين فلوجه الى المكان فيه فنجز المترافق انها
خاتمة المترافقين الماهية وانع آخر فلوجهين والاقوى الفضل اما ايجز
فلاتجز الماهية اذا كان عام المترافق بدهمها وبين نوع آخر يكون مبنياً
نحو ايجز ما هو حب الشكارة لخصوصيتها لأنها ادا سرقة عن الماهية وذلت
الدفع كان المطلوب عام الماهية المترافق بدهمها وهو ذلت بحسب ادا
افر الماهية بالسؤال متصلاً وذلت بخلاف يكون مقولاً نحو ايجز

بسبعين بواب منها عن حميم شاركها في جهه هو الغريب للغيرات فانه
 الغريب على السمع لعن الانسان والنفس هي التي يندفع بها الى اعلى لذا
 للانسان تكفيه وانه كان بحاجة الى ادله من اجله وعن بعض مشارك افلاطون
 ذلك كثيرون عن بحاجة الى البعض الآخر فهو بعيد بالغ التمايز فانه
 النباتات والحيوانات بسلطات الانسان منه فهو بواب عنه وعن
 المشرفات العجائب للمشاركات الحيوانية بالحواب عنده وعن مشاركة
 الحيوانية لغيره وبكونه هناك عواليان ان كان كثيرون بعد ما يرشقون
 بالسم التائى بالنبات للانسان فان يكون جواب وهو جواب آخر
 ثلاثة اخوبه ابن ابي سعيد القيسي القياسي فيه فالتجعلى
 لجسم التائى جوابان وهو جواب ثالث وهو عصا اخوبه ان كان بعد
 بثلاثة مرات كل بحسبه فان يكون فللمشاركة في جسم اخوبه
 وهو جواب رابع وعلى هذ القياس فكلما ازيد بعد بزيد عدد
 الاصناف وكثيرون عدد الاصناف من بذلك بعد بخلافه

جبن

صبر الغريب جواب وقيل من تبة من الجنة وابن حجر
 وانه يكن عاماً ^{لشريك}
 بضمها بين فow آخر فلابد ان لا يكون مشتركاً اصلاً او بعضاً من غرض
 المشتركة مساواة له ^{هذا بيان الشوايات من الترديد} و هو ان
 جمال الماهية ان يكن عاماً المشتركة بعضاً من غرض ما يكون ضلعاً ^{لشريك}
 لأن اصل الماهية لان عاد ذلك القدير وهو ان ذلك كثيرون اولاً
 يكون مشتركاً اصلاً من الماهية و نوع آخر ويكون بعضاً من عام
 مساواة له و ايما كان يكون اصلاً او نوعاً اولاً من فلات ^{لشريك}
 اول يكن عاماً المشتركة فاما ان لا يكون مشتركاً اصلاً فهو اهل ^{لشريك}
 او يكون مشتركاً ولا يكون قاماً المشتركة بل يعتمد ذلك البعض اما ان يكن
 مساينا الفارق المشتركة او يحضر منه او يعم او مساواة له لا يجاوزه يكن
 مساينا الا الكلم فالخبر المعنون للحالات يكن المعنون ^{مابيننا}
 له ولا يحضر المعنون الا في بعض الحالات قبل وجود الكلمة بجزء منه
 فقام ^{فقام} لا يحضر المعنون في الماهية و نوع آخر و كان لغير من

مشتركة هارب موجوداً في نوع آخر بذوق عام للشريعة قبل المعاشرة
مشتركة بين الملاهية وذوق التي لا يذهب بها عام للشريعة بذوق فيها
فما كان يكتون عام للشريعة فهم هم الأئمة للقراءات بالروايات عام للشريعة
بين الملاهية وذوق مأمور لأن نوعها ما كان لا يكتون عما اكتشافه بذوقه
للهذه غاللة لغيرها عام للشريعة بين الملاهية والنوع التي يطلقها
عام للشريعة بهمما وبيان النوع الثاني بذلك عام للشريعة الذي يرجع إلى
بعض عام للشريعة بين الملاهية والنوع أعم منه وكان موجوداً في نوع آخر
بعد ذلك عام للشريعة التي يكتون عذورها بين الملاهية ومنذ ذلك فالذوق
الذوق الذي يكتون عام للشريعة والنوع وكثير عام للشريعة بهمما يكتون عذور
الشريعة الثالث وهو حجر فاما كان يوجد عام للشريعة الملاهية وبيه في بعضها
مساوية له ولذلك لا يكتون الملاهية عن جوازه من مذهبهم فلهذا
يكتون الملاهية وإنما يكتون ذلك لو كان عام للشريعة الناجحة من علم الشريعة

الأوز

الأول هو عن الإمام وأعلم أراد بالشريعة غيره من الملاهية كمثله
خلافاً لغيره فإذا طبل بلا قام للشريعة بذوقه أن يكون بعض عام للشريعة
سلى بالدروج على الملاهية للشريعة ما ان بدأ حصل على يقينه كلام الملاهية
فذاته ان لم يكن منه ما اصلاً يكتون مختصاً بما يكتون عما الملاهية عن
فان كان بذوقه عام للشريعة مساوياً له يكتون فضل عام للشريعة لافتاحه
بعد عام للشريعة حجر فاما كان حصون بين يكتون فضل الملاهية لا تكتون
سيكون عن سائر اعيانه وحيث ان خيار الملاهية في كله عمدة
ليست عذرها في اقربها ولا في غيرها بحسب الملاهية فتحير والملاهية اشاره على كونه
كان الرسول عليه السلام يكتون حجره مشتركة اصلاً او كونه بعضه عام للشريعة سوا
رده ويزير عليه حجره فعن ذلك فاما كان حجر فاما كان حجره وجوه
اللائمه للذريعة الثانية بغيره اذ لم يكن عام للشريعة بغير حجره فهو من
واما كونه مبرأ عذوره لذوقه حجر فاما كان دليلاً على صدوره بذوقه يكتون لها
برهان ملزم فاما كان لها حجر فاما كان دليلاً على صدوره بذوقه يكتون لها

فإن لم يكن للجبن فلما قاتل بكون لها مثبات في الوجود والشيء
وهي بحسب صلتها به لا ينفيها وإن كان اختلافاً في المقدار والتواتر
بفالبعض عام المشتركة إن لم يكن مشتركة بين عام المشتركة وفيه آخر
يكون مختلفاً في تمام المشتركة بكون صلاته له فتكون فصل للماهية وإن
كان مشتركة بأي مقدار من عام المشتركة بين الماهية وهذه التي تقوى
بعضها عام المشتركة بيهما وهذا لا ينفي الاصغر من الماهية ولكن
والفصل باطل لأن الجوهرا الناطق والجوهر كأس من بلا جواهير إلا
عائد لبيانه وإن لا ينفي الكلام فالإيجاز المفردة لما يتعلمه لا
جزء في هذا وإنما عن آفة صدر الجبحث . ورسمه بأنه على تجنب عمل الشيئ
حيثياتي شيء هو في جوهره أعم . ورسمه العضر بالله تعالى فيما يليه الشيئ . جـ
ائي شيء في جوهره كالمسار والناطق فإذا نادى سليمان لآنسا وعن زيد وأنه
ائي شيء هو في جوهره طلوب عند اندحصاره فما عانه ذلك من التساؤل بـ أي شيء
هو أن يطلب ما غيره الشيء فهو كل ما يعيشه يعني بعض الجواب ثمان طلاق المعتبر بجوه

بكونه حب بالفصان طلب المحبة العرضي بكونه حب بالفاصمة فالكل
يتمنى سلوك الكليات ويفعلها تجاه المحبة حبابي بشيء هو حب الحب
والذئع والعرق العام كان الفرع والحب يقالان في حب ما هو لة
حبابي بشيء هو والعرق العام كباقي الالباب اصلا وقوله حب
يعني الخاصة لا المعاواد كانت محبة للشئ لكن لا فهو وعنه فدنه فان
فت اسائل يائى بشيء هوان طلبكم بشيء عن جميع الاعنة لا يكتفى
مع احساس حضار اللانا كان لانه لا يغير عن جميع الاعنة علن طلب
المحبة بحمله سوا كان هبز عن جميع الاعنة او بعضها فالخطيب علن الشئ
عن بعضها يحيى بكون صالح الالباب ملديع عن لكت حقيقة لا يكتفى
في حبكم بشيء هو والحب بحمله نبله بن معه من ابن زيد عام المشبك
بن النبي وفع اخرا الحسين خاج عن الفرقونها كان محصلها
كان ذلك لا بكون مفهوم لذ حب ما هو و يكون غيره للحب بحمله فلو
فحسنا ما هاهة هبكم عن امرءين متساوين او امرء متساوية لما هاهة

أكيد العالى بالفضل الآخر كان كأنها أصل لها لأن الما فيه عين لجوء
ولعله لما التقى بنحو أن كل ما به له أصل وجواب يكون لها
منذ هناء التي يتبعهم في النهاية وحد الفضل وإن يكون كل مفروضاً
التي تعود على بيته هو فهو من حبه وأذله ساعتها
عادت سيدة لله فاصعدت بالثانية إلى العودة وإن بارده
الأحوال ثانياً والفضل لم يترفع عن مثلكم فكثير قريب أن
يحيى سمعته في حبس حزب كالناطقي للأنسان وبعدها صرخ والله
عنده فبعد كالناس للأنسان الفضل ما يغير عن المثار
ومن المثار على وجودي فما كان غيره من المثار بحسب فضلاً ما
قريب وبعد لأن الله إن يحيى عن مشاركانه في حبس الفريبي حتى
الفضل كالناطقي للأنسان فإنه غيره من مشاركانه في حبس
القريب كالناطقي للأنسان فإن الله غيره من مشاركانه في حبس
عن مشاركانه في حبس البعيد حتى الفضل البعيد للناس للأنسان
بعده
فإنه غيره عن مشاركانه في حبس الناتج وإنما اعتبر قريب الفضل

ما ثُمَّ حَالَ وَالْبَطْرَهُ هُنْ لِلْقَامِ فَإِذَا مَرَّ عَلَيْهِ الْأَكْبَهُ وَامْأَلَ الثَّالِثَهُ
 امْتَنَعَ انْفَكَالُهُ عَنِ الْمَاهِيهِ الْمَعْرُوفَهُ حَتَّى اللَّهُمَّ إِنَّا عَوْنَانِ المَفَاهِيمِ
 لَهُ الْخَالِصَهُ مِنْ أَنْكَلَمِ الْأَكْلَمِيَّهُ بِكَوْنِ خَارِجِ الْمَاهِيهِ وَهُوَ مَا يَنْتَهِ
 انْفَكَالُهُ عَنِ الْمَاهِيهِ او يَكُونُ انْفَكَالُهُ وَالْأَكْلَمُ الْأَدَمِ الْفَرِديُّهُ الْأَشَدُهُ
 وَالْأَلْدُهُ الْعَزِيزُ الْمُفَارِقُ الْكَاتِبُ بِالْفَعْلِ الْأَنْسَانِ وَاللَّهُمَّ اتَّلَادَ
 الْوَعْدُ كَالْسَّوْدُ الْمُجَبِّهُ فَإِذَا لَامَ لَوْحَدَهُ وَلَعَصَمَهُ لِلْمَاهِيهِ
 لَأَنَّ مَاهِيهَ الْأَنْسَانَ وَكَوْنَ السَّوْدَ لِأَنَّهَا الْأَنْسَانَ كَمَا كَانَ
 اسْوِدَادِيَّنِ الْأَكْلَمِ الْمَاهِيهِ كَالْرَجُبَهُ الْأَرْبَعَهُ فَإِذَا
 صَحَّفَ مَاهِيهُ الْأَرْبَعَهُ امْتَنَعَ انْفَكَالُهُ كَالْرَجُبَهُ صَفَّ الْأَيَّالِ
 هَذَا تَقِيمُ لِلَّهِ الْبَسْطَهُ وَالْمَغْبِيَهُ لَاتَّالَّهُمَّ عَامِلُهُ قَدْ مَا يَعْنِي
 انْفَكَالُهُ عَنِ الْمَاهِيهِ وَقَدْ قَدَهُ الْمَاعِنِيُّ انْكَلَمُهُ عَنِ الْمَاهِيهِ وَحِرْ
 لَامُ الْوَجْدُ لَمَا يَعْنِي انْفَكَالُهُ وَهُوَ لَامُ الْمَاهِيهِ لَا تَأْنِقُهُ لَا
 تَلْمَعُ لَامُ الْوَجْدُ لَمَا يَعْنِي انْفَكَالُهُ عَنِ الْمَاهِيهِ خَطِيَّهُ مَلَهُ الْبَابُ اَنَّهُ لَا
 يَمْلِئُ

انْفَكَالُهُ

انْفَكَالُهُ عَنِ الْمَاهِيهِ مِنْ حِدَثٍ وَلِكَ لَا يَلْمِمُ مِنْهُ اَنْ يَعْنِي
 انْفَكَالُهُ عَنِ الْمَاهِيهِ بِكَلْمَهُ فَإِذَا مَعْنَيَهُ انْفَكَالُهُ عَنِ الْمَاهِيهِ
 يَعْنِي انْفَكَالُهُ عَنِ الْمَاهِيهِ الْمَوْجُونَهُ مِنْعَنِ اَنْفَكَالُهُ عَنِ الْمَاهِيهِ
 فِي الْجَلَهُ مَا نَعْمَنَعَ انْفَكَالُهُ عَنِ الْمَاهِيهِ فِي الْجَلَهِ اَمَانٌ يَمْنَعُ
 عَنِ الْمَاهِيهِ مِنْ حِدَثٍ اَهْمَوْجُونَهُ او يَمْنَعُ انْفَكَالُهُ عَنِ الْمَاهِيهِ مِنْ
 يَمْنَعُ وَالثَّانِي لَامُ الْمَاهِيهِ بِلَادُ اَلَادُ الْمَوْجُونَهُ دَلَصَهُ مَنْتَوْلَهُ
 دَلَوْلَ الْلَّادُمُ مَا يَمْنَعُ انْفَكَالُهُ عَنِ النَّيْمِ بِرَدِ الْوَكَهُ تَرَادُمُ الْمَاهِيهِ
 بِنَ اوْصِرَبِنَ اَمَالَادُمُ الْبَيْنُهُو الْذِي يَكْنِي صُورَهُ مَعْ صُورَهُ زَيْدَهُ
 فِي جَزِمِ الْعَدُدِ بِالْمَرْقَمِ بِنَهُهُ اَلَاصْنَامِ عَبَادَهُ بِنَ الْأَرْبَعَهُ فَانَّ مَصْوَتَهُ
 الْأَرْبَعَهُ وَصُورَهُ بِلَادُصَامِ بِنَهُهُ بِنَ جَرِجَهُ وَصُورَهُ بِهَابَهُ الْأَرْبَعَهُ
 بِنَهُهُ بِنَ وَامَالَادُمُ الْبَيْنُهُو الْذِي يَكْنِي جَزِمِ الْدَّهُنِ بِالْمَرْقَهُ
 بِنَهُهُ اَنَّ رَسْطَكَهُ بِنَهُهُ اَلَادُهُ بِالْمَلَهُ لَفَاهِبَهُنَّ لِلَّهُهُ فَانَّ جَرِجَهُ
 الْمَلَهُ وَصُورَهُ بِلَادُهُ بِالْفَاهِبَهُنَّ لِلَّكَهُ فِي جَزِمِ الْدَّهُنِ بِنَ

المنسوبي الذي لا ينبع من الماء بل ينبع من سطح الأرض وهو أن الماء
يعلم بأفراده فيكون الماء ماءً ملائكيًّا لا ينبع من الماء بل ينبع من سطح الأرض
العام حيث لا ينبع الماء من الماء بل ينبع من الماء وهو الماء الذي ينبع من سطح الأرض
من عدم انتشار الماء في الماء الذي ينبع من الماء وهو الماء الذي ينبع من سطح الأرض
برؤوفة على الماء من حديث أبي ذئب رضي الله عنه أن الماء ينبع من الماء
إلى الوسط في مفهوم غير البين بغير لازم للأصالة في البين وبينه وجده
ثالث وعده بالبين على الماء الذي ينبع من مصادر الماء وهو الماء
كون الماء صفت الواحد فأن من يتصور الماء صفتاً له فذلك ضعف
فإن يتصور الماء صفتاً له فذلك ضعف الواحد والماء ليس به كلام
يكفيه تفصي الماء فيكون الماء صفتاً له كلام فيكون الماء صفتاً له كلام
تصور الماء كلام فيكون الماء صفتاً له كلام فيكون الماء صفتاً له كلام
تجعل الماء صفتاً له كلام فيكون الماء صفتاً له كلام فيكون الماء صفتاً له كلام
لأن الماء صفتاً له كلام وهو الماء صفتاً له كلام

لأن يكون من مفاهيم شخص سمع الأدلة وطبقها جواز أن لا ينبع الماء
عن الماء ملائكيًّا وكل ولحد من الماء فالآن أن
يأخذ حقيقة واحدة فهو الخاصية ولا فهو العرض العام التي
عن الماء ملائكيًّا أو مفهوماً ملائكيًّا أو غير عام
لأنه إن أخذ حقيقة واحدة فهو الخاصية عليه مخصوص
الآن وإن اخْصَصَ بها يعنى بها فهو العرض العام كالماء منه
 شامل للآدلة وغيرها ويرسم الخاصية بما يأكله مفهوماً على أول
حقيقة واحدة فقط ولا عصياً على الكلمة سند كله على ما يرى ويدرك
فقط يخرج الماء العرض العام لأنها مملوكة على حاليه وغولاني لا يدعها يخرج
النوع بالعقل لأن قوتها لا يهمه أن يرجع إلى أصله ويوجه العرض العام بالكلمة
على أول حقيقة وغيرها أو غيرها فإذا خرج الماء العرض العام
لا يقال إما أن الماء حقيقة واحدة فقط وبطبيعتها فهو صفات الماء
وأنماهان هذه المعرفة سموا الماء ملائكيًّا جواز يكون لها مذهبان ولو ذلك

ملحوظات ملخصة لها ثلثة ملحوظات على الأسلوب عليها الرسم وهي عبارة عن الجملة
 لأن الطبل أو الرغبة في حمله فهو مما يحتمل حصن الماء فالكلمات التي
 تختلف عن تلك المفهومات تكون هي حدوداً لعدم القدرة على فهمها
 العلم بما يرسمون فكان المناسب كالتعبير الذي هو في محل الكتابة بما
 والصلوة كلها بالمعنى والمعنى والميال التي هي منها فيها فائدة وهي التي
 حمل الكلمات على زينة مثل الوطأة وهو جاهز وهو كلام الاستفهام وهو
 فهو والنقوش والعمل والمعنى يصدق على افراد الانسان بالملوكه طلاقها
 تذهب فيه بغير مقطوع أو ملحوظ حتى اذ لا يسمع عالياً على ظهرك
 الكلمات تحضر في حمله نوع وحياته وفضل مخالصه وعمره فما كان الماء
 أما ان يكون نفراً من اصحابه ماغذره من اصحابه او افرادها او اخرين فما كان
 نفس صاحبها مأخذ من اصحابه والنفع فان كان داللاً ما اسانه يكون
 بالكلمة التي للصلة بين نوع اخر من الحين او يكون متصدراً
 خارجاً عنها فان احتقناه بمحضه ولوجه فهو الخاصه ولا يفرق بين الماء وان
 الماء

العامر
 مُمْكِن أن يخرج عن الماهية إلى الآلة والمقابلة فهم لا ينتمي إلى الماهية والغير
 فيكون المادي منهما إلى رجعة تكون أقسام المادية في مصطفى فهم
 حمله طالب الجميع قوله بعد ذلك فالكلمات التي تختلف
 الفصل الثالث
 مباحث الحق والبرهان وهي حملة الأول على طلبيون مسمى الوجود في الواقع
 لا ينفي مفهوم للقطط كثرب البراري عز سنه وعدهم ممكن الوجود لكن
 يوجد كالاعتقاد وعدهم ممكن الوجود منه ولذا انتقام من اثناع غيره كما
 يقال في المعرفة فلذلك فالفضل أن يحصل في العقل حقوق
 انه حاصل في العقل ان لم يكن مالعاً من اشتراكه بين كثرب البراري
 فان كان سائغاً من الاشتراك في البرهان فناظم الكلمة والبرهان
 العقل واما ان اتفق مسمى الوجود في الواقع او ممكن الوجود فما يرجع من
 معنوياته والهذا الشارط بقوله والكلمة التي قد يكون مسمى الوجود في الواقع
 لفتن مفهوم للقطط يعني اتساع وجود الكلمة او اعنان وجوده شئ لا
 يوجد
 لفتن مفهوم الكلمة بل ان حرب العقل النظرية لم يدل عنده ان يمكن مسمى

فِي الْأَرْجَحِ وَإِنْ يُكُونَ مُكْنِى الْوَجْدِ فَمَا كَلِبَ أَذْتِبَاهُ إِلَى الرَّجْوِ الْمَاجِدِ
إِمَانٌ يُكُونُ مِنْتَهِيَ الْجَرِيقِ الْأَرْجَحِ وَمُكْنِى الْوَجْدِ وَالْأَوْدِ كَمِنْ الْبَارِجِ
إِسْهَهُ وَالثَّانِيُّ إِنْ يُكُونُ مُوجَرَةً لِلْأَرْجَحِ إِذَا هَلَّ أَوْلَيَ كَمِنَ الْأَصْفَاءِ وَالْأَوْدِ إِمَانٌ يُكُونُ
مُقْدَدَ الْأَوْدِ فِي الْأَرْجَحِ بِكَمِنْ حَمْرَقِيَّ زَرْ فَلَاجِعٌ إِمَانٌ يُكُونُ مَعَ اسْتَانِ
مِنْ الْأَزْرَقِ الْأَرْجَحِ وَيُكُونُ مَعَ اسْتَانِيَّ وَالْأَوْدِ كَالْبَارِجِ عَنْ سَهَهِ وَالثَّانِيُّ
لِتَمِينِ إِنْ كَانَ لِهَا فَرِصَّ مُعَدَّدَةً مُوجَدَةً فِي الْأَرْجَحِ فَلَمَّا إِنْ يُكُونُ لِزَرْ مُصْبَحِ
أَوْغَرْ مُنْتَاهِيَهُ وَالْأَوْدِ كَالْكَوَابِ الْمَبَارِدِ فَادِهُ كَمِنْ حَسْرَفِ الْكَوَابِ الْمَبَقَةِ
وَالثَّانِيُّ كَالْقَنِ الْمَاطِفَهُ خَانِ ازْدَهَارِهِ مُنْتَاهِيَهُ كَمِنْهُ مُصْبَحِ
الثَّانِيُّ إِنْ أَنْعَلَنَا الْجِيَوِنَ مُنْلَابَاهُ كَمِنْ هَنَاكَ إِمَانَ ثَلَثَهُ الْجِيَوِنَ مِنْ حَيْثُ
وَكَوْنَهُ كَلِبَ الْمَلَكِ بِهِمَا وَالْأَوْدِ كَمِنْ حَمْرَقِيَّ إِلَيَّ مُصْطَبِيَّهُ وَالثَّانِيُّ
يَمْكُلِيَّهُ كَاعْظَلِيَّهُ صَلَا إِنْ أَنْعَلَنَا الْجِيَوِنَ كَلِبَ قَنَالِهِ امْرَأَ الْجِيَوِنَ
حَيْثُ هُوَ وَمُصْبَحُهُ الْكَلِيُّ مِنْ عَبْرَ شَاهَهُ إِيَادَهُ مِنْ الْمَارِدِ الْجِيَوِنَ الْكَلِيُّ وَ
الْمَجْعُ الْكَرِبَهُهُ إِيَعنِيَّ إِنْ إِلَيَّ دَلِيلَ الدَّغَابَرِيَّ هَذِهِ الْمَهْوَرَاتِ الْمَهْرَهَهُهُ وَإِنْ

مُنْلَجِمَهُ

سَهَهُ
مِنْ أَدَهَمَهُ الْمَفْهُومُ مِنْ الْأَخْرَانِ مِنْ عَقْلِ أَدَهَمَهُ الْأَخْرَنِ لِهِيَّكَذِ الْأَخْرَانِ
الْأَخْرَانِ لِمَا يُمْسِعُ فَصَمِيَّهُ بِصَمِيَّهُ مِنْ دَوْعَ الشَّرَكَهُهُ وَمُفْهُومُ الْجِيَوِنَ الْأَنْتَهَيَهُ
الْمَسَاسُ وَمِنْ إِلَيْنَ جَرَانِ عَقْلِ أَدَهَمَهُ الْأَخْرَانِ الْأَنْهَوِنَ مِنْ الْأَخْرَنِ لِأَوْلَيَكَذِ
كَلِبَ الْمَطَبِيَّهُ لِإِسْهَهِ الْمَطَبِيَّهُ مِنْ الْمَطَبِيَّهُ إِلَيَّهُ مِنْ وَجْهِهِ الْمَطَبِيَّهُ إِلَيَّهُ
الْأَرْجَحِ وَالثَّانِيُّ كَلِبَ الْمَطَبِيَّهُ لِإِنْ لَطَقَهُ إِلَيَّهُ عَنْهُ وَمَنْأَلَنَ الْمَعْلُوقَ
كَوْنَهُ كَلِبَهُهُ مَا أَهَلَهُ إِذَا الْكَلِبَهُهُ إِنْمَاهِيَّ مِبَادَهُ وَالثَّانِيُّ كَلِبَهُهُ
اللَّهُهُ لِعَدَمِ عَقْلَهُهُ إِلَيَّهُ عَقْلَهُهُ إِنْمَاهِيَّ مِنْ لَهُ كَلِبَهُهُ إِذَا عَسِيرَهُهُ إِلَيَّهُ
لَا يَعْمَلُ الْجِيَوِنَ كَلِبَهُهُ الْجِيَوِنَ كَلِبَهُهُ بِإِنْسَانِيَّهُ لِلْأَصْبَاهُ وَمَفْهُورُ
الْكَلِبَهُهُ إِذَا عَدَلَنَا إِلَيَّهُ دَوْعَ حَصَّهُ عَنْ دَوْعَ طَبِيَّهُ وَدَوْعَ عَفَفِيَّهُ
دَوْعَ مُصْطَبِيَّهُ وَكَذِيَّهُ الْجِيَوِنَ وَالْعَضَلَهُهُ وَعِنْهُهُ الْمَطَبِيَّهُ مِنْهُ
غَلَخَ الْأَرْجَحِ لِإِنْهُ الْجِيَوِنَ مُوجَرَةً لِلْأَرْجَحِ وَالْجِيَوِنَ جَرَهُ مِنْ هَذِهِ الْجِيَوِنَ
وَجَرَهُ الْمَوْجَرَهُ مُوجَرَهُ الْجِيَوِنَ مُوجَرَهُ دَهُو الْمَطَبِيَّهُ وَالْأَخْرَانِ
الْأَخْرَانِ إِيَالِيَّهُ الْمَطَقَهُهُ وَالْأَخْرَانِيَّهُ وَجَرَهُ دَهُو الْمَطَبِيَّهُ وَالْأَخْرَانِ

خارج عن الصناعة منه من السبل الحكمة الملاصقة بالباحثة عن أحوال
 من حيث أنه موجود وهذا أمر يزيد مما بين الكتب الطبيعية والأدبية
 وأحوالها على غيرها ^{الثالث} الكتاب السادس أن صدف كل
 منها على أحد وعليه الآخر كالآذان والناطون وبذلك ما يعم مطلق
 أحوالها على حال صدق عليه الآخر من عند عكر الطيور والأذان وغيرها
 على من وجه ^{الرابع} النبيين الكتاب بمحضه الرابع السادس والستون
 المحقق المطلوب اليوم والمحض في وجه النبيين وذلك لأنهم وإن انتسبوا
 إلى آخر فاما ان نسبة عائشة إلى صدفها كان لم صدفها إلى صدفها
 كالآذان والغرس فما له لأصدف الآذان على شيء من فرار الغرس وبالعكس
 على شيء على شيء ما كان له لأصدف الغرس على شيء من فرار الغرس وبالعكس
 فهذا هو الذي لا يتصور ^{الخامس} الكتاب السادس على حال صدق عليه الناطون
 فإن لم يصدقها ما يتصور الحال على حال صدق عليه الآخر من غيرها على ذلك
 فإن صدقها كان كما الثاني ولكن لأن ذلك صدف في فرض ملائم على حال صدقها

عم وخصوصاً مطلوب والصاد على الصدق عليه الآخر من مطلوب والآخر جائز
 مطلوب كالآذان وغيرها فإن ما يتحقق في ذلك فهو أن في ذلك
 كان بذلك ما يتحقق وخصوصاً في وجه وكل أحوالها من الأذان وجاء
 من وجه ما يتحقق وخصوصاً في وجه وكل أحوالها من الأذان وجاء
 كان صدف ذلك من أحوالها ما يتحقق به في الصدق والناتحة ما
 يصدق فيها فإذا وجدت هذه الأذان والأذن في وجهها صدفها
 على العين الأليفة وصدقها للجيرون بدروها الأليفة على العيون الأخرى
 بالعقل كأن الماء لا يذهب ف تكون كل أحوالها ساصل للأذن وجاء في آخرها
 للأذن غير الأليفة وساصل العيون وغير العيون فإن العينان كل واحدة
 ساصل للأذن كون أحدهما منها وباعتبار أن كل واحدة
 التي ينبع منها وباعتبار أنه من صنوف الله يكون أحسن منه
 الكتاب السادس النبيين بحسب من الطيور والثاني الذي من جزء العين
 والغير المطلوب إلى وجيه كلامه من الحال الطيور وساصله جزءه من الطيور
 ومن وجه إلى النبيين جزءين وهو وجيه جزءيه وإنما اعتبر النبيين

كذا المفهومين اما هذان اوجزناها او كل وحيفي والتبليغى لا يحتمل الصيغ
اما التبرير فالله لا يكره المسلمين وما القى وللمرجع طلاق الخبزى ان كان جيداً
لذلك اقولون اخصر منه مطعم وادام لكن حرج بالله يمكن عصي الله ففضلاً
المساوىء والاصدقاء اخذها على ما ذكر عليه الخرق بعد اخذ المساوىء
على ما يكتب عليه الخرق وهو حال ففضلاً مني مطاع الخرق ونفعه
الآن لما ذكر عن النبي صلى الله عليه وسلم في النصب لغير النصبهين
فضلاً من الاصدقاء صنواه اي يصدقوا على من تفريح للمساوىء بين عدوين
بعضه عليه ففضلاً الخرق يكون اخذ النصبين على بعضه على فضلاً الخرق
طالع عليه اخذ النصبين يصدق عليه عذرته ولما ذكر في النصب اخذ
عن اخذ المساوىء على بعضه ففضلاً الخرق وهو اخذ اخذ المساوىء بذاته
هذا طلاق من ايجار يصدق على اذان لا يطعن على لا اطعن اذان
ولا اذان بعض اذانه لبيان ما تكون العبر على اذان لا يطعن على اذان
وهو حال ففضلاً مني ثم اخرجه فضلاً الخرق اى يصدق على اذان

ما يهدى عليه نفس المتع طالب كل أصيده عليه نفس المتع يهدى عليه
المتع اهلاً لذاته فهم أصيده بعض المتع على ما يهدى عليه بعض المتع
بعض المتع على مصلحته ينفي المتع في المتع بذاته على ما يهدى عليه
ما ينفعه بذاته كالآدمي والآن بعض الجنوا أنما ينفعه
بعض ما يهدى عليه فهو المتع على المتع عليه ينفي المتع بذاته
المتع بذاته ينفي المتع على المتع على المتع عليه ينفي المتع بذاته
لأن المتع لا ينفعه بذاته وإنما ينفعه المتع على المتع على المتع
كل نفس المتع ينفي المتع طالب كل نفس المتع ينفي المتع طالب
الآدمي بين ملوك العينان منا في بين هذين المتعين فالله عاصدار
على المتع ينفي المتع على المتع طالب كل نفس المتع ينفي المتع طالب
عيبته وفي قوله الصدق المتعين على المتع طالب كل أصيده عليه ينفي
المتع من غير عكس ذاتي بحسب الداعوى جزء من المليار وهو مطرد له

الطلوب في المأرب الذي ان بهما انتقام من قبلهين بين قصصهم اعمي اصلًا أي
مطلاً أو من وجهة ان صناعهم اي شئ من وجوههم مخصوص بين اهلهم
ويفيض الاختلاف بين قصصهم اعمي اصلًا او مطلاً او من وجهة ما يحدهم
من وجهة بينها اصلًا او مطلاً فان في احصر اخر واصطب الاعم بدلاً ويفض
الاخص في ذلك المغض و بالعكس في تفاصيل الحيوان واللات اذ اتفق فيهما
في الفرس والخولين بصلة بين المأرب في الادن ولادن بدلاً والمرء
في الجار ما ما انه لا يكون بين قصصهم اعمي فلذلك اين المأرب بين تفصيلاته
وعين لا يحصر اصناف صد فيها عاشى فلا يكون بينها اعمي اصلًا او انا
في هذا الباب بالخلاف البابين قد يكون جزئياً او هو صد كل وله من
المغدوبيين بدلاً لآخر في المأرب الباقي تكون فرعية الى سالبيين بين
كان الباب اعني سالبيان اهلها والباب الجنبي ااعم من وجهة
كذا للفه وبين اذ المتصاد على فرع الصنور فان لا يصلب في صدر
فصل الباب اعني لا اعمي من وجهة اصله الباب الجنبي على العرض مزوجه

الصل
وعالبيان المتعة لا يلزم من حصف الباب الجنبي ان لا يكون بينها اعمي
فان على الحكم باب الاعم عن شئ من وجهه ليس بين قصصها اعمي اصلًا
بالليل الذي اعلم من لا يضر من وجهه وبين قصصها اعمي من وجهه
فقول المرادي انه ليس ان يكون بين قصصها اعمي فلنفع لا
او قوله لوال بين قصصها اعمي لا يعارض التعمير في جميع الصور لأن الادن
مورمة هذا الفتن اعاهي كلات وازفال ليس بين قصصها اعمي كان
الاجار يطال ومحفو العور من وجهه في بعض الصور لا ينافي اي نوع
الاجار الحال لهم بين ماذكره نسبة بين التفصي المأربين بينها اعمي
ووجه بليبيت علم النسبة بالعم رهو نصبه ذلك ما عان النسبة
البابية الجنبيه لذل العينين اذ كان كل واحد منها يجيء بمقداره
الآخر كان للفصي اتهم كذلك ولا يجيء للبابية الجنبيه الا هذ الهد
ونقصها البابين مثباتان مثباتا جزئيا لاما ان نصبه في معا
شئ كالادن ولا يضر الاصدار بغير الماء او لا يصلب كالادن وجرد

فلما شئ ما يهدى عليه الا وهو يصلي عليه الاصد و بالعكس لا
 ما كان يخفيه الشابن يعني بينها واما ما اذا لم يصد فاعلى شئ اسلام
 شبابن يعني فتحي الشابن يعني خطأ ما اذا اصد فاعلى شئ اسلام
 لأن كل واحد من الشابن يصدق معه شخصي الآخر ويقدح كل واحد
 شخصي ما يدعيون شخصي الآخر فالشابن يعني هنا جزءاً ماعد ذكرها
 هناك لامتحان الذي قدره الاول فلان قد حظ
 فواضروا في صد الشابن معه شخصي الآخر فالشابن لا ياخذه
 ما اتاي في شأنه يجب ان يكون ضرورة صد كل واحد من الشابن
 معه شخصي الآخر لأن الشابن يعني بين الشخصين صد كل واحد
 بدون الآخر لا يحذف وحدة ما يدعيه وبدون الآخر وليس بلزم من صد
 الشابن معه شخصي الآخر حصل وكل واحد من الشخصين بدون الآخر
 فضل لفظه كل واحد منها وانتعلم ان الدعوى بثبت بغير
 المقدمة الفاتحة نابن كل واحد من الشابن بعد في معرفته

فما
 لا بد يصدق في كل واحد من الشخصين بدول الماء وهو للبابنة يعني
 المقدمة متصدر رك الرابع يعني كإعمال على الغنى المذكور يعني
 بالمعنى لا يقال على شخص حتى للأعمى يعني يعني يعني
 بالبشر الوعي المع المذكور يعني يعني لأن يعني بالنظر يعني
 الماغدة من التركة وبيان أنه الحال يعني على آخر سبب باسم كالاتى
 بالنهاية إلى الحسان وهي من هنا اضاف لأن يعني يعني بلا اضافه لا
 شيء آخر وبالذات الحال الاصناف وهو اعم من شيء وفي عريف يعني
 نظر لأن يعني الواحات في الحال الاصناف مضافاً لأن يعني يعني يعني
 الاصناف في العام مكان الحال اضاف بال نسبة لا العام كذلك العام
 بالذات الحال الاصناف المضافين يعني أن يعني يعني يعني يعني
 ولأنه عقله مثل عقله لأمهه وأمه لفظة كل يعني الامر دوافع
 لا يقدر ليس يعني مثلاً أن يقال هو الأحسن من شيء وهو يعني يعني
 المضاف في العام من يعني يعني يعني يعني يعني يعني يعني يعني

اما الاول علان كل جزء في جميع فصو من نوع خذ ما فيه للuran عن
الشخص كما ذكرنا في اعن المختصر الذي يحاط بالمعنى
المأصي للذاتية وهي اعم منه فيكون كل جزء في جميع فصو من نوع
خذ اسماً يكون خذياً احادياً وهذا لل موضوع بوجب الوجر فانه
محض ومنع ان يكون ماهي كلها ولا يجوز ان كان مجرد ذلك
الكلية لزم ان يكون امر واحد كلها وحيثما وصو مع ذلك كان بذلك
مع شئ اخر لزم ان يكون واجب الوجر مع فح المختصر وضعج لما
يقدر في المكان شخص الوجر عليه وما الذي في ملحوظ ان يكون كلها
الاصناف كلها لان الاخر من شئ يجوز ان يكون كلها ماهي كلها
الجزء المفهوم فانه ومنع ان يكون كلها المحمل النوع كلها
عذ ذكر راه هي الحال للفرع المفهوم كذلك بحال على ما فيه للذاتية
عليها وعذها الحال الفرع يحافظ على ما ذكر راه وهو المصل
على كلين صفين بالمفهوم حذ ما هو دينوال النوع المفهوم

الآن

ان دفعه امامي بالنظر المعيضيه الواحدة فاذا راه كذلك يطلق
بلا سرعة على اهتم يقال لها وعذها وعذها المبني في حذ ما هو عذ
اطي اي باموسطه كالادن بالقباس الى اليون قاده اهتم يقال
وعذها المغير المغير وهو اليون حتى زاعم اهلا وقريبا فاقول انه
جزء من هذه العذر دفعها امامي لان دفعه بالاصناف ما فيه طلاق
الكلية منه منه مرتلة الجن فلا بد من ترداد الكلية اسمع وذكر الحالة حتى
لا يجدوا هابدون ذكر فان هذا المأصي هي الصور المعلمه من
الشيء والصور العقلية هي كلها ذكرها بفتح ذكرها فقول الماء
ليس معرفه معرفه الحى عابده في الكتاب الله لوان ماها لكن ذلك لا
يتحقق في المدورة قوله في حذ ما هو عذ الفضل والمأصي ما هو عذ
مان الجنسي يقال لها وعذها المبني في حذ ما هو عذ الفضل
فاعلم وكم ان سلسلة الكتب المأبته لأشخاص وهو النوع المصبن
ووسمها الاصناف وهو النوع العيد صفات عذنه كلية كلية كلية

والروماني ونوعها الأفواع ونوعها الأضافي فإذا حملت مثلاً صنفية
على شئ واحد يكون حمل الفعل على عليه بواسطة حمل الشيء عليه فإذا طلب
أنا أصبه على زيد أو على زكى بواسطة عالجها على زيد على زكى وجهاً جو
على الآذان ضوءه فإذا أذن على الصفة منه لا يقال عليه ولا
غيرها المبنى فجراب ماهوجى إذا سئل عن النبي والغزير أمهات
الحيباب الحباد لكن قول الجليل على الصفة ليس باعتدال بواسطة حمل
النوع عليه بفاعيلان الأولية في القول بمحض الصفة عن المدل لعدم
دفعها أضافية ومرابطه أربع لاته أما نوع الأفواع وهو النوع الآخر
كالجسم وأصحابها وهو النوع الثالث لآذان وهي نوع الأفواع
أراد آذان بغير الماء ل النوع الأضافي دون المقيفي لأن الأفواع
المقيفيه يحصلان بحسب حوى يكون نوع حقيقه ونوع اخر حقيقه
وآذان النوع الحقيقي حباً وله محل والأفواع الأضافية تحد
بسبب الماء لأن يكون نوع أضافي فنوع آخر أضافي كالذهب والذهب

نوع أضافي للحيوان وهو نوع الأضافي للجسم الناجي وهو
نوع أضافي للجسم للطلوع وهو نوع أضافي للجهر من اعيان ذلك شأن
مرابطه أربع لاته اذا كان يكون اعم الأفواع الواحدها او من بعضها
واحضر من المعنون اعيان بالذكر والاول هو النوع العالى كالجسم فإنه
اعم من الجسم الناجي والحيوان والإذان والثانى النوع الساقى كالـ
فamide اخر من ساقى الأفواع والثالث النوع للثى صبط كالحيوان اخر
من الجسم الناجي واعم من الإذان والجسم الناجي باید احضر من الجسم
اعم من الحيوان والرابع النوع الفرد ولم يوجد له مثال في المعرفة
يقال في مثيله انه كالعنفل اذا لطأنا الجهر جنر له فاذ العقل اعده
العقل العتر وهي في حقيقة العقل متفقة فهو لا يكون اعم من
اذن بحسب نوع بل اسماحه ولا احرار وليس فوقيه نوع بحسب وهو
وعن فالا لاعذر وهو نوع صفر وربما يضرر القسم على وجه اخر وهو
النوع اذا كان يكون فوقيه نوع ومحنته نوع او لا يكون فوقيه ومحنته نوع او

نوعه نوع لا يكون عليه نوع او يكون عليه نوع لا يكون فيه نوع ود
الجهاز ظاهرته مثالية ومرتب للجهاز ايهم هذه المراقبة لكون العالى كا
غير مرتقب للجهاز يعني ليس من الممكن السماقى اى كان المراقب الا
شيء من ان له كذلك للجهاز ايهم قد امتنع متعلقة حتى يكون
حيث فعده ولذلك مرتب للجهاز ايهم تلك المراقبة لان كان المراقب
الجهاز فهو الخبر العالى كالمجهود وان كان احتماله فهو الخبر النافل
كم فهو اوعى واحضر فهو الخبر الذي سلط كالخبر الاول والجهاز او ميائة
الجهاز كالخبر المفروض العالى مرتب الخبر يعني جيدا اضافي جيدا
والنافل في مذهب المراقبة نوع المراقبة لا العالى كذلك لا جيدة ا
اما في المفهوم المفهوم فهو ما لا يكون جيدا للجهاز فالحادي ووجيه
وونعمية التي لا يأكلون بالفطير الى اخوه وهو مفهوم المراقبة نوع المراقب
ادمان على جميع المراقبة والجهاز مفرد ممثل بالعمل على اداء عمل مطرد من المراقب
حيث انه ماء اعلم من غيره اى المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم

وَالْخُصُّ اِنْلِسُونَ فِي الْاِبْرَاهِيمِ وَفَدَ فِرْضُهُ لِمَنْ جَعَلَ اِبْرَاهِيمَ الْمُبْشِلَينَ
فَاسْدِلَ اِمْبَلَانَ النَّعْمَ الْمُفْرِزَ بِالْعَدْلِ بِجَنِيَّةِ الْجَهَرِ وَعَا شَبَلَ
الْمُفْرِزَ بِالْعَدْلِ عَلَى مُقْدِرِ عِزَّتِ الْجَهَرِ لِلْعَدْلِ اِنْ كَانَ جَنِيَّةُ الْجَهَرِ مُحَمَّدَ اِذَا
فَلَمْ يَكُنْ يَوْمَ اِنْفَرَادِ اِلَيْهِ الْمُطَاطِعَ الْمُسْبِلَ الْاِمْدَادَ وَذَلِكَ كَبِيرُ حِلْمَ الْمُبْشِلِ اللَّهِ
صَرْدَرَهُ اِنْ كَانَ يَكُنْ جَنِيَّةُ الْجَهَرِ لِلْمُسْبِلِ الْاِمْدَادِ عَلَى مُقْدِرِ
يَكُونُ الْعَدْلُ الْعَدْلُ مُسْفَعَهُ الْبَيْعُ وَالثَّلْجُ عَلَى مُقْدِرِ اِفْعَاعِ لِفَلَفَهُ اِنَّهُ
وَالْمُسْبِلِ يَمْسِلُ بِجَهَرِ الْعَرْضِ سَوْءَ طَابِيِّ الْوَاقِعِ اوْ بِطَابِعِهِ وَالْوَجْهِ
الْمُحْسَنِ في مُوجِدِيْدِ وَالْمُهَمِّيْعِ كَالْأَفَاعِيِّ الْمُوسَطَهُ وَالْمُجَمِّعِ وَمُوجِدِ
بِدِولِ الْمُطَاطِيِّ كَالْحَمَاجِيِّ الْبَسْطَهُ الْجَاهِيِّ لِمَانِيَّهُ اِنَّ النَّعْمَ مُعَسِّنِ
اِنَّ بَيْنَ الْلَّسْبَهِ بَيْنَهُ اَوْ قَدْرِهِ بِطَاءُ النَّطَقِيِّنِ حَمِيَّةُ الْيَمِّ وَكَابُ الشَّنَّا
الْخَانِ النَّعْمَ الْمُطَاطِيِّ اِعْمَلُهُ مُطَلَّعًا مُهَمِّيْعًا وَرَدَدَ فِرْسَوْهُ وَحْدَيْهُ
وَحْيَ اِنَّ لِدِلِيلِهِ اِعْمَى وَخَفْوَصُ مَطْلَقُ اِنَّ كَلَاهِهِ اِمْجُودِيْدُ وَالْأَكْ
صَانِيَّهُ اَوْ جَرِدُ النَّعْمَ الْمُصَنَّجِيِّ وَالْمُهَمِّيْعِ كَمَا كَانَ الْأَنْوَاعُ الْمُوسَطَهُ مَا كَانَ اِنْوَاعُ اِ

فليست الأدلة معتبرة لأنها اجنبية أما وجوب النوع العقلي في بطلان الأدلة
فكان المقام في البسطة كالعقل والفن والواحد والقططة فاختصاراً
حقيقة وليس الأدلة احتمالية فإذا كانت ترکبة لوجوب الأدلة
نوع الأدلة في المقام فتكون مركبة من المبنى والفضل بين ما هو
عندكم وهو في المقدمة وأصوات حماز وبهذا فالثبت وجوب كل
بدون الافتراض من سطاده وإن النوع الأدلة نوع حقيقة من
أنه مقدمة على فرض صدقته المعتبرة ونوع الأدلة حتى حيث أنه مقدمة
عليه وعلى غيره المقدرة حجاب ما هو وجوب القول في حجاب ما هو
إن كان مذكور بالطائفة التي واجهت طريقها وهو كالحيوان والناتج
بالنبيه الذي يحيى الحيوان الناطق المقول في حجاب المسؤول المعرفة
ما هو والدلالة على الماهية للسؤال بغير المطابقة كالمسائل عن
الذات بما هو فظيع بغير الناطق فإنه بذلك غير ماهية المأذون
واما بجزءه وإن كان مذكور في حجاب ما هو بالطائفة بذلك على المطابقة

مجموع
واعني طريق ما هو كالحيوان والناتج فما معنى الحيوان بجزء
معنى الحيوان والناتج المقول في حجاب المسؤول ما هو عن المأذون
 فهو الذي يحيى الحيوان الذي عليه بالطبيعة والمعنى وأيضاً طريق
كذلك المقول في حجاب ما هو طريق ما هو ووافع فيه وإن كان ذلك
في حجاب ما هو كمفهوم الجسم والناتج والمحض بالدارجة عليه
معنى الحيوان الناطق المقول في حجاب ما هو وهو الذي يحيى الذي
يحيى الحيوان والناتج المقول في حجاب ما هو وهو الذي يحيى الذي
يحيى الحيوان والناتج المقول في حجاب المسؤول في المقدمة وإن ذلك
يحيى في حجاب ما هو يعني أنه لا يمكن في حجاب ما هو لفظ بدل المأذون
السؤال عنه دعا أجزاء لها بالثبات اصطلاحاً والجبن العاجز
كونه عضل بقوته لحيواناته من أمرين معاينين أو موافقين
أي الفصل المذهبية لا النوع فبأن مفهومه لهاب داخله فإذا
ووجع له ولا سببه لا يحيى بناته مفهومه لم يحصل به فإنه لا يحيى
إلى الجبن طالب الجميع فيما من الجبن ونوعه الله متلا اللطائف وإن ذلك فهو



داعل في فوامه واصبته وزالب لا يليون طار جوا لانا طفا وصي
 من اليون لا تصوب هذ مقول الخبر العاجان يكون له مقتل
 بعذان سكى عازم بن بساو بايه وعشرة ائذن ائذن الهم الروجدة
 امسع الغنماء عن ذلك سلوا عا ان كلها صبي لها فضل ليدان يكون
 جنة مدللة للنجيجي يذكوننا الخبر العاصل اعيشه وجيبان يكون
 خده ا نوع وحصل لارتفاع بالفبار الاحبب مضمونها والنوع النافذ
 ان يكون له مقوم ويسعى ان يكون له حضرة مضمونه اندل طورج عمه
 وطاله جبن ادبلن يكون له فضل ميز عن شاركه في ذلك الجبن ما
 كان
 فلا منساع ان يكون خده ا نوع واليكون ساعا او المسطان سوء
 ا نوعا او جنائيا يجيء يكون لها فضل معمولان فيهما اجراء
 مضمونها ا نوعا وله فضل معمولها الفرع القات او المبنى القات
 السائل لذا العالي مقدم للسائل وصفع المقرر معرفته من غير كلام اي
 كالعوم للسائل فهو لطيل انه دليلت لرجيم عواري العاصلان السائلان

معلوم

مفهوم السائل بفهم العالى ابى بن العاين السائل فرق ونماهان عن
 عكيلان بعض مفهوم السائل بمفهوم العاى وهو مفهوم العاى كاعضى قيم
 ادائى فهم العاى عن قيم ادائى عضله في نوع ولا عضله في
 محض العاى كون العاى اداء زال النوع وهو معنى قيم العاى
 ينكل كلها الى اداء كاعض العاى مفهوم السائل لاعض السائل مفهوم
 وهو لاعض السائل بمحضه ولكن ينكل جزئا ان بعض مفهوم العاى
 مفهوم السائل وهو مفهوم السائل الفضل الرابع في العرش
 العرق الذي هو الذي ينزل بضم وتصويف الثنى او امسياز عرك
 ماعداه الحج طرسف لنظر النظير امام الفول الشعير ومحى الجهد
 وكل جهاده مفهوم اسقى معرفته عليه اطلاع الفلاح من بين
 مفهوم الفول الشعير فقد حان ان يخرج منه فالقول اثاره وهو
 وهو ما ينزل بضم وتصويف الثنى او امسياز عن كل ماعداه وليس
 الراى بضم الثنى تضمن وجيه طحال اهان لهم من الثنى او خلق

شروط تحفظ الخاص ومعاذن الله أكثريان كل شرط ومعاذن العام فهو
شرط ومعاذن الخاص ولأنه يكرر وما يكون شرطه ومعاذن الله أكثر
يكون نوعه في العقد اتفاقاً وما هو اتفاقاً في العقار فهو اتفاقاً عند
العمرق لأن الدين يكون أحاجي من العرف إلا أن له مصاديق لأن المعمول
لما يصلح للتعريف مع فرضها الذي قيل سابقاً بخلاف ما ذكر في
العبد عنه فوجب أن يكون العرف مساواً بالعرف في العوم المقصود
 وكل ما يفت عليه العرف وبالعكس فإذا دفع في عباده القوم منه
لأن الدين يكون جاماً عموماً ومتطرفاً ومعكلاً سارجاً إلى ذلك لأن
معنى الجميع أن يكون العرف مساواً لكل واحدٍ ولحدٍ من إفراد المعرف
حيث لا يزيد بهما زر وهذا العنوان لازم للكتبة الثانية الفاتحة كلها
حيث على العرف صدر عليه العرف ومعنى الجميع أن يكون مجتباً لا
يدخل فيه شيء من لغمان العرف وهذه هو لازم لكتبه المأمور
لللازم في الشروط التي يجيء في جمل العرف وجمل العرف وهو عن كلية

منه معرفة انه لاتم مضمون ومضمون ذلك المثل وجدها في مكان
اما مثبات عن كل ماعله مصدر لا كان كل معرف فهو مضبوط مقصود المعرفة ويجدر
بالمداراة التصور كنه للحقيقة وهو الحال المترافق بالجوانب الماطرة على مصطلح
مسلم لكتابه حقيقة الادانة وانما فال او انتشار من ملء علاوه على
الحال الماثق والرسم من المضبوط اعلاه مسلم مضمون حقيقة التي
بلامسواره من الجميع اعتباره ثم المعرفة ما ان يكون فنز المعرفة او غيره
لما ينذر ان يكون معرفة لوجبات تكون معلوما قبل المعرفة التي
لما ينذر مفهومه فتعين ان يكون غير المعرف فلا ينذر ما ان يكون
سلوبا الله او اعم منه او اخر او مثبا نا اسبيل الى انه اعم من المعرفة
فاصل عن افاده المعرفة فان المقصود من المعرفة ما يتصور حقيقة
المعرفة ولما امسواره عن جميع ماعله ولامع من التي يحيى بحسبها ادلة
الى انه اخر لكونه اقوى لانه ادق وجوه العقل فان وجده المانع
العقل مسلم لوجه العام وربما يوجد العام في العقل بدون الى صرفا

الخط والاعتكاس اللذان في المسماع اى ما يُسْفِي المعرفة اى المعرفة
وهو لازم للكلمة الثانية فلما ادّا صاحب الدرس على المعرفة مدّ
عليه المعرفة فكان لم يُسْتَغْلِلْ بالعرف ثم يُسْتَخْلِلْ بالمعرفة وبالعكس
فيجيء على اماماً ای ان كان بالمعنى الفضل الفرسيين وحدهما
ان كان بالفضل بالقريب وحدة المعرفة فاما ملحوظاتي من كل
واحد منها اماماً او اعصر فضلاً اعثاماً اربعه فالحادي ثالثاً باب ركبتين
الجبر والفضل الفرسيين كغيرهن لانها بالمحوار الناطق وما دممت به
حد فلانة اللغة المنطق وهو سالم له عما الذائبات مانع عن دعول الا
لاعبيه عنه واما ذمته ثالثاً فلذئذ الذائبات فيه بما هو والى ذلك
ما يكون بالفضل القريب وحدة اوبه وبالمعنى بعيد كغيره فله
بالناطق وبالجمل الناطق اماماً الله حملنا ذكرنا واما اعضاً فاضلاً
بعض الذائبات عنه والرسم الثامن بيركب من الجبر القريب والى هذه
كغيره لا فلان بالمحوار الناطق اماماً الله حملنا ذكرنا من الامر

۱۰۷

وهو المتأصل وإن لم يكن بمحاجة للذاتيات فاما إن يكون بالمعنى القراءة
 وهو لازم التام ونعتبر ذلك وهو لازم الناصل ونحيط بالآلة
 إن بين وجهات خلال الأعرق لغير عنده وهي أصواته أو أصواته
 أصلعنه ثم نغيرها إلى هبها وله في المعرفة والجهالة فما يكتون
 بأدوات من العلم بالآخر والجهيل بأدوات من الجهل بالآخر كغيري المذكر
 ما يكتون فما يكتون في المذهب الواحد من العلم والجهيل فمن علم العناية
 علم الآخر وجعل أدواته أدوات الآخر ولغير يكتون أعلم بالآخر
 لأن دليل المعرفة المعرفة والعلة سعدة على المعلوم ونها معرفته
 به معرفته عليه أصواته ولهم دليل من المعرفة وأدوات
 ولهم دليل من المعرفة وأدواتها ظاهرة الكتاب وأدوات الحال للخطبة فما
 يكتون إذا حاولوا أن يكتون المعرفة لغير وذلك ما يكتون المعرفة
 المعرفة ظاهرة الدليل بالذكى الذي غير صفات العرض من
 كاسع الاعاظ العربية والجنبة متلازمان بحال الناس سلطنة قرية

السلطنة

السلطنة وكاسع الاعاظ الجاذبة وإن العالب مبارزة فالمعالم المعرفة
 وكاسع الاعاظ المركبة فإن العالب لغفلة لهم لغفافهم
 ثم لو كان الساعي عم بالاعاظ الوحشية وكان هناك مرضي الله على الملا
 حاباً كاسعاً لها الفاعله الشاهدة لافرق من مباحث المعلوم
 النادج شرع من مباحث الجهة ونافر قص معونتها على معرفة المخاب
 وأحكامها ومن المقالة الثانية لبيان ذلك دربها على معرفة المثلث
 فرسى المقدمة في تعریف المعرفة وأقسامها الأولية إلخ
 عب المعرفة الأولى فإن المعرفة سقمة لا للخلية والشهريه
 ثم الخلية سقمة لا ضرورة ولا ضرورة مثلاً والتربيه لا المعرفة
 وانعاقه وأقسام الشهريه والخلية وآقسام المعرفة لا المعرفة
 بما يكتون لهاب آقسامها فربما يكتون بعض المعرفة إليها
 بواسطة خلية الترتبيه تعميمها على المعرفة الغرض من وضع المقدمة
 ذكر آقسام الأولى إلخ إلخ أقسام المعرفة بالذات لا لافتة قاتلها

فالعصبة قرابة اذ يقال لغافل انه صار في غيبة او كان فيه غيبة
 هو اللقط المركب في العصبة الملقظة او المفهوم العقلي المركب في العصبة
 العقلية والقول حين ثم الاول الاسماء والناسمة وقوله صح
 اذ يقال لغافل انه صار فيه او كان فيه لصالح غير لصالح الا
 مثبات ان كلها من الام المحبة ولا سفهها ونحوها وهي المحبة او
 مشتبه بالغافل اما ذي الخبر فيها لا مفترض فيها بخلاف العصبة
 مما الحكم عليه والحكم به ومعنى الا علاها او ان يحيى لاعي الـ
 على اسباط اصحابه اما اخر فاد اخذ فنا من العصبة غالباً من اصحابه
 الحكم فان كان طرقها مفترض فيها حقيقة اما مرجعية ان حكم فيها ان حكم
 صوابها كقولنا نسبه على واما سالبه ان حكم بها فان لدتها هي
 كقولنا زبسليه هو بعلم فاذ اخذ فان لفظه هو ادا عين الذهن فاربي
 من العصبة الابوة ولبر هو الدارع النسبة السليمة من العصبة
 النسبة بغير داع واما مفترض فان لم يكن طرقها مفترض فهو
 طلاق

كقولنا ان كانت المتر طالعة قالها موجود واما ان لم يكن كذلك
 فوجاً وفري اف انه اذا اخذت ما اراد واما لا اعطي وهي كلها مطالعه
 والنهار موجود وهو ما يعيشهين ولكن الا اذا اخذت ما اراد العنا
 اما دليله هذا العذر نوع وهذا العذر وهو المفترض
 فلث كقولنا المبرهن الناطق يتقد بعقل مدعيه وقولنا زبسليه
 زبسليه بعثه وقولنا المتر طالعة بلز ما النهر موجود جملة
 اطراها بحسب مفترض فان انتقض المفترض طرداً على قصور
 المدار المفترض والمفترض بالعقل والمفترض بالقوة وهو الذي يمكن ان
 عنده بقطع مفترض ولا اطلاق في الفحص الى المذكورة وان لم يكن مفترض
 بالعقل الا انه يمكن ان يعبر عنها بالفاظ مفترضه واعلمها اذ يقال
 هذاراً و وهو هو الموضع محول الى غير ذلك اعني بالخط
 فانه لا يمكن ان يعبر عن طرداها بالفاظ مفترضه فلا يقال بهذه
 العصبة بل القصبة بل ان حفظ هذه العصبة حفظ

المطابق

القضية وما ان يخوض هذه القضية وتحمّل القصيدة ويرث
بالفاطمة المفترضة لكن يتوهنا وشى وهو ان الترتبة تغافل قضية
الاحتلال الاركاني ونطرجاها مفرونة ولا خفا في امكان ان يعبر
عن طرفيها بعد الخليل عيسى بن معاذ ان يقال هذا المزور لما
وتكلم معاذ بذلك على اذن للراوي بالمرأة المفترضة بالقول
دخلت الترتبة محملة وادعى ان يحذف منه افال عن النسخة
ويقال الحكم عليه وبه في القضية ان كان مفترض سبب القضية
والافتراض وهذا هو الواقع لما ذكرناه في قضيتيه السابقة
القضية ان يدخل الى قضيتيه وهو شطبة للراوي عليه مثل
ويمان بابه ناجي فان حملة موافته لم يخل المفترض من ذلك
فيه قضية لا مفترض وهو بسباب من وجهين لا ادلة في دفع
بعض النقوص المذكورة عليه واما ما يسأل عن اخلاق القضية الا
نكتبه والترتبة لا يترك من قضيتيه فان اروع الترتبة الغافلة

١٠٩

اخرجت اطرا فها ان يكون مفتاحا بالماء وانا اذ اذن الماء طالعة
كان تغصي به مثله الصد الكذب اذا اورد فادعات الترتبة عليه
وطلبا ان كانت الماء طالعة يخرج عن الماء كون محملة للصد والا
نربا يقال في هذا الغم ان الترتبة مرکبة من قضيتيين مجذدة مجذدة
ان اطرا فها اذا عبرت فيها الحكم بما في قضيتيين والاعمال بما في قضيتيين
لا عند الذكيب ولا عند الخليل والترتبة امام مثل الماء
الترتبة مثلا مفتاحه ومسقطه والمحملة هي الذي
يحكم بها بحسب قضيتيه على بعد برصد قضيتيه اخر وهي مفصلة في
كتوبنا ان كان هذا اشارا فهو جواب ما ذكره في المسوقة
على مقدار الاذانية وان الحكم بها يدل على صدق قضيتيه على بعد اربع
في مفصلة سالبة كقولنا ابيان كان هذا اشارا فهو جواب ما ذكره
فيها بحسب اشارته على مقدار الاذانية والمحملة هي التي يحكم
بها بالذات في بين القضيتيين اما الكذب معا يباينهما الا صد

١١٠

الصدق

فَلَا يَكُنْ إِنْ أَوْ فِي الصَّدِيقِ حَضْرٌ إِلَيْهِمْ لَا يُصْبِطُهُمْ وَلَا كَهْنَاهُهُمْ إِلَيْهِ
أَوْ إِنَّ الْكَذَبَ حَفْظًا إِلَيْهِمْ لَا يُكَذِّبُهُمْ وَلَا يُصْبِطُهُمْ وَلَا يَعْنِيهِ
بِلَبِّ الْكَلْمَانِيَّ فَإِنْ كَلْمَمْهُمْ بِالشَّافِعِيِّ مُنْقَطِلَهُمْ وَجِيلَهُمْ أَمَا
إِذَا كَانَ الْحُكْمُ يُهْبَطُ بِالْمَنَاعَةِ فِي الصَّدِيقِ وَالْكَذَبِ مَعَهُ مُنْقَطِلَهُمْ هُوَ
إِمَانٌ يُكَوِّنُ هَذَا الْعَدْدَ زَوْجًا وَزَوْجًا فَإِنْ هُنَّا هَذَا الْعَدْدُ زَوْجُونَ
الْعَدْدُ زَوْجٌ لَا يُصْبِطُهُمْ فَإِنْ مَعَاكُمْ لَيْلَةً بَلْ يَكُونُهُمْ أَمَانًا إِذَا كَانَ الْكَلْمَمْهُمْ بِالْ
صَدِيقِ حَضْرٍ مَعَافِهِ الْجَمِيعِ كَفُولَهُمْ إِنْ يُكَوِّنُ هَذَا الشَّيْءُ سُبْحَانَ
أَوْ حَمْلَهُمْ قَوْلَنَا هَذَا شَيْءٌ بَحْرٌ وَهَذَا شَيْءٌ بَحْرٌ لَا يُصْبِطُهُمْ وَلَا يَلْكِمُهُمْ
مَابَلْ يُكَوِّنُ هَذَا شَيْءٌ حِيلَنْ وَأَمَا إِذَا كَانَ الْكَلْمَمْهُمْ بِالْمَنَاعَةِ فِي الْكَذَبِ
فِي طَاغِيَّةِ الْحَلْمِ كَمْلَنَا هَذَا شَيْءٌ لَا يُسْخِرُهُ وَلَا يَعْرِمُهُمْ قَوْلَنَا هَذَا شَيْءٌ
لَا يَسْخِرُهُمْ لَا يَكْنِيَنَا وَلَا كَانَ الشَّيْءُ بَشَرَ الْجَمِيعِ مَعَافِهِ حَلَّ
وَلَدَدِصِلَّ كَانَ حَكْمُ بِهَا بِالْكَلْمَانِيَّ مُنْقَطِلَهُ سَالِبَهُ فَإِنْ
الْكَلْمَمْ بِهَا لَيْلَةً فَإِنَّ الصَّدِيقَ وَالْكَذَبَ مَعَهُ مَانَتْ سَالِبَهُ عَمِيمَهُ

أولاً وتعيناها الذي هو الإيجاب والثانية فإن كان المراد بها الأولى كذا
للفقيه جزءاً آخر وهو نوع النبي أو لفظها كذا لأن بدل عليها
بعياره آخر وإن كان للراela في كان النبي الذي هو من دينه
جزءاً آخر فبدل عليهما بمعنى الماصل أنجز المطلب أربعه من
أن بدل عليهما بيعمه الفاظ معمول المراد الثاني وكانه قوله بها
يرسيط الجمل بالمعنى صونه النبي فإن النبي فم تعين معها فهو
أولاً وقوعها في إيجابه لا حاجة للأدلة على النبي التي هي من دينه
والثانية فإن القبطان على نوع النبي دال على النبي أينما كان
من الفقيه ساديان بعياره ولحده وهذا الخذاجي واحداً يتصور
حصر الأجزاء في مثله ثم الماء إيجابه لأنه لا يختلف عن النبي إلا بطيه
غير مسئلة لوقوعها على المعلوم عليه وبه لكنها لا يكونون إلا باسم
مثال المذكور، ونعني غير زمانية وليكون في خالب المطلب لكونه
أيضاً
ولما زكرنا كان غافلاً عن ذكر زمانية الفقيه المطلب باعتماده على إيجابه

فِي اَمْرِ الْفُضْلَةِ الْأُولَى وَالْمُفْصَلَةِ لِبِّا مِنْ اَمْرِ الْأُولَى بِدِينِ
اَطْلَامِهِ اَعْنَى لِلْتَّرْطِيبِ لِذَانِغِيِّ اَسْنَانِ اَنْفِعِ الْفُضْلَةِ بِالْذَّاتِ
مِنْ وَضْعِ الْمُقْدِمَةِ ذِكْرِ اَمْرِ الْأُولَى وَمَا ذَكَرَ فِي اَمْرِ الْأُولَى بِهَا
جِنْوَهُ عَلَى اِضْبَيلِ الْاسْتِرَادِ اَفْضَلَ الْأُولَى وَالْمُحْلِبَةِ فِيهِ
اَرْسَعِيْمَلْحَتِ لِلْحَمِّ اَفْضَلَهُ لِلْمُحْلِبَةِ وَالْتَّرْطِيبِ شَعْرِيْنِ
لِلْمُحْلِبَةِ وَاَنْعَدَهَا عَلَى لِلْتَّرْطِيبِ لِبِّا طَهِيْنَا وَالْبَسِطِ صَعْدَمِ عَلَى الْمَكْرَبِ
طَعْمَانِ الْمُحْلِبَةِ الْمُأْتَلَمِ مِنْ اِجْزَاءِ لِلْتَّهَةِ الْمَكْرَمِ عَلَيْهِ وَلِيَمِ مَوْصَنِ عَلَيْهِ
وَلِدَوْخِ حَكْمِ عَلَيْهِ دَبِيِّ وَالْحَكْمِ بِهِ وَلِيَمِ حَوْلَ حَمْلَهِ عَلَى سَكِيِّ وَسَبِيِّ بِهِنَّمَا
مِنْهَا اِبْسِطِ الْحَمِّيِّ بِالْمُوْضِرِعِ وَلِيَمِ تَنْبِيِّهِ حَكْلَبَةِ وَكَانَ مِنْ عَلَوْنِي
وَالْمَحْمُولِ اَنْ اَعْبِرَ عَنْهَا بِلِفْقَلِينِ كَتَلَنِ حَوْلِ النَّبِيِّ الْمُكَبِّهِ اَنْدَلَ عَلَيْهَا
بِلِفْظِ وَالْفَظِ الدَّالِ عَلَيْهَا اِبْعَيِ بِطِهِ لِلِّدَالِهِ عَلَى النَّبِيِّ الْمُرْبِطِهِ
لِنَبِيِّ الدَّالِ بِاَسْمِ الْمُنْكَرِ كَهْمَهِ وَلِنَبِيِّ الدَّالِ هُوَ قَمَهِ وَانْ قَلَ الْمَدَنِيَّهِ
الْمُكَبِّهِ اَمَا النَّبِيِّ الْيَيِّ وَمَوْرِي وَلِاجَانِ الدَّالِ اَمَا هُوَعِيْنِ النَّبِيِّ

١٢

اماماً شافعياً وفلاسفةً لا يذكر بها انسنة الا ملائكة على
 مثله الفاظ للإله معانٍ وإن حذف النفع الذهن عمباها كانت تنا
 لعدم اسمها تاجن بين باسماء معينين وقوله في بعض المذاهب ألا
 للخلاف مختلفه في اسناد الرأبطة فأن العرب ينسبون المذهبة وإن
 بذاته باهراً القرآن الدالة عليه واعنة البوتان في جزء من الرأبطة
 التي ماتت من غيرها تناقلوا التبع ولهم العجم لا يسمى بالعصبية خالبه
 عنها المابقط كثيرون هست وفود ما يذكر كثيرون فهد وبريك
 وهذه نسبة أن كافية بما يصح أن يقال أن المذهب
 هذان قيم ثان للخلفية باعتبار نسبة المذهبية التي يحيط به
 الرأبطة وخطى نسبة أن كانت نسبة فيما يحويه فهذا صنف يحول
 مثلك كاث المذهبة موجبة لكنه الميزان للأدلة فما يفهم منه
 سمح له لأن يقال للأدلة حلوان وإن كانت نسبة بما يحويه فهذا صنف يحول
 ليس بحول فاعلنه مسالمة لكنه الميزان للأدلة فما يفهم منه سليمة

يحيى بن يهودا الأدريسي في بحثه وهذا بحسب المذهبة خالبه
 للأدلة بغير أن العصبية موجبة ولا نسبة التي فيه لا يصح أن يقال فيها
 إن للأدلة عصبية وكذلك للأدلة بغيرها كان العصبية
 سالبة والسبة التي هي نسبة عصبية يحيى بن يهودا للأدلة بغيرها
 فالصواب أن يقال الحكمة العصبية أصلها الموضوع غيرها
 الموضوع ليس بحول أو يقال الحكم أصلها بغير العصبية أو غيرها
 مخصوصة ظاهر د موضوع المحاسبة أن كان تحصيناً ضد
 وشخصية الحكمة هذا قيم ثالث للحكمة باعتبار الموضوع
 الموضوع الحكمة إما أن يكون بحسبها أو كلياً فإن كان جزئياً عليه
 العصبية مخصوصة ومحضها أصلها موجبة كقول مازن بن إدريس
 أو سالبة كقول مازن بغير إما أنهما شخصية فلان موضوع
 شخص وما ذمتها مخصوصة فلها صنف موضوعها وإن كان كذلك
 القيم ثالث الموضوع لخطبة إسلام الأدلة حال الموضوع وارتكاب

كُلَّا مَا مَا اسْبَقَ طَيْبَهُ افَرِدَ المَوْضِعَ مِنَ الْكَلَّهُ وَالْعَصْنِيهِ اولَيْتَ
وَالْمَفْظُدَ الدَّالِيَّ بِهِ اسْبَقَهُ افَرِدَ دِيمَهُ سَوَّا خَذَلَنَ سَوَّا الْبَلَكَ
اَنْ تَحْمِرَ الْبَلَدَ وَجِيَطَهُ كَذَلِكَ اللَّفَطَ عَلَيْكَهُ افَرِدَ حَصَّهَا اَجْهَدَ
جَهَادَنَ بَيْنَ مَهَالِكَهُ افَرِدَ المَوْضِعَ مَعْصِبَ الْعَصْنِيهِ الْمَصْوَرَ وَمَسَرَّ
اَمَا الْهَاكَصُورَ فَخَصَّ افَرِدَ مَوْصِنُهَا وَمَا الْهَاكَصُورَ فَلَا صَانَهَا
السَّوَرَ وَهِيَ الْمَحْصُورَ اَرْبَعَهُ اَسَامَ لَذِ الْكَمَرِ هَا هَا عَكَلَ اَفَرِدَهُ
بَصَنَهُ اِنْ يَأْمَدَهَا نَهَامَ بِالْإِجَابَ وَالْمَلَبَ وَارِدَ كَانَ الْكَمَرِ هَا هَا عَكَلَ اَفَرِدَهُ
كُلَّهُ اَمَّا مَرْجِيَهُ سَوَرَهَا كُلَّهُ اَكْلَ وَاحِدَ وَاحِدَ لِكَلَّ الْجَمِيعِ كَوْنَهُ اَنْجَلَ
نَارِ حَارَهُ اِنْ يَكُلَ وَاحِدَ وَاحِدَنَ النَّارِ حَارَهُ وَاسَالَهُ سَوَرَهَا لِمَنْجَنَ
وَكَلَ وَاحِدَ كَشْلَهُ اِلَيْهِ رَدَ وَاحِدَنَ النَّارِ حَارَهُ وَذَنَ كَانَ الْكَمَرِ هَا هَا مَصْوَرَ
الْمَزَرَدَ فِي جَزِيَّهُ اَمَّا مَرْجِيَهُ وَسَوَرَهَا عَنِيَّهُ وَاحِدَ كَفُولَنَهَا حَسَنَ
مَلَهَنَهُ اِنْ يَعْصِمَ اَفَرِدَ الْجَوَانَ اوَّلَهُنَهُ اِنْطَنَهُ وَما مَلَهُ
وَسَرَهَا بِكَلَهُ اِنْ يَعْصِمَ اِنْ كَوْنَهُ اِنْ جَوَانَهَا اَنَّهَا وَغَرِيَّهُ

الملهم

الْمَذَهَهُ اَنْ يَسْبَقَ كَلَهُ اَفَرِدَنَعَ الْإِجَابَ اِلَيْهِ بِالْمَطَابِقَهُ دَعَ الْجَوَانَ بِالْمَذَهَهُ
يَلْبَسَ بَعْضَ وَبَعْضِ لِبَسَ بِالْعَكْسِ مِنْ ذَلِكَ اَمَانَ يَسْبَقَ كَلَهُ اَفَرِدَنَعَ الْإِجَابَ
بِالْمَطَابِقَهُ فَلَانَا فَاطَنَهَا كَلَهُ جَوَانَ اَنَّهُ كَوْنَهُ مَعَنَاهُ شَرِيكَهُ
كَلَهُ وَاحِدَ وَاحِدَنَ اَفَرِدَ الْجَوَانَ وَهُوَ الْإِجَابَ اِلَيْهِ فَذَعَنَهُ اِنْ كَلَهُ
اَذَنَهُ اِنْ كَوْنَهُ مَفْهُومَهُ الصَّرَحَ اَنَّهُ يَسْبَقَ اِلَهَنَهُ اَكْلَ وَاحِدَ وَاحِدَهُ
اَمَدَ الْجَوَانَ وَهُوَ فَرَجَ الْإِجَابَ اِلَيْهِ وَاهَانَهُ دَلَلَ عَلَى السَّبِيلِ الْجَرِيَّهُ
فَلَانَهُ اَذَارِنَعَ الْإِجَابَ اِلَيْهِ اَمَانَهُ اِنَّهُ كَوْنَهُ جَوَانَ مَسْلُوَهُ اَعْنَهُ كَلَهُ
واَحِدَهُ وَهُوَ السَّبِيلُ اِلَيْهِ وَكَوْنَهُ مَسْلُوَهُ بِاعْزَمِ الْعَبْرَوْهُ مَثَبَّلَهُ الْنَّبِعَهُ
الْمَقْدَرَهُ بَيْنَ تَصِيدَنَ السَّبِيلِ الْجَرِيَّهُ مِنْ ضَرَرِهِ بَيْنَهُ مَفْهُومَهُ يَسْبَقَ كَلَهُ
الْإِجَابَ اِلَهُ وَمَنْ اَوْنَمَهُ لِمَنْتَاعَ سَلَبَهُ كَلَهُ اِلَيْهِ دَوَالَهُ الْعَزَرَهُ
وَلَالَّهُ عَلَيْهِ تَبَالِهَرَامَهُ دَيَالَهُ مَفْهُومَهُ يَسْبَقَ كَلَهُ وَهُوَ فَرَجَ الْإِجَابَ
اَعمَنَ السَّبِعَهُ اِلَهُ اِلَهُ السَّبِيلُ وَالْسَّبِعَهُ الْعَبْرَهُ اِلَهُ السَّبِيلِ
فَلَكَوْنَهُ دَلَلَ عَلَى السَّبِيلِ الْجَرِيَّهُ بِالْمَذَهَهُ اَنَّهُ اَعْمَلَهُ اَدَلَلَهُ لَهُ عَلَى الْمَذَهَهُ

يأخذى الـَّذِلَّاتُ اللَّتَّ لَا تَشُدُّ رُغْبَةِ الْإِجَابَةِ إِنْ أَعْمَلَتْ الْأَنْجَوْنَ
 بِرَأْيِهِ مَا لَدَنِي الْبَعْضُ مَعَ الْإِجَابَةِ الْأَنْجَوْنَ هُوَ الْأَنْجَوْنُ
 سَوَاءً كَانَ رُغْبَةُ الْإِجَابَةِ لِلْبَعْضِ أَكْثَرُ كَمْ فَوْزِنَكَوْنَ ذَلِكَ الْأَنْجَوْنُ
 الْأَنْجَوْنُ وَالْأَنْجَوْنُ بِرَأْيِهِ لِأَنَّهَا تَحْمِلُ الْأَنْجَوْنَ الْأَنْجَوْنَ كَمْ
 مَنْ وَمَا لَمْ يَكُنْ كَانَ ذَلِكَ الْأَنْجَوْنَ لَأَنَّ مَا لَعَلَّمَ أَيْنَ مَكَوْنَ الْأَنْجَوْنُ
 الْأَنْجَوْنُ لِأَنَّ مَا لَعَلَّمَ مِنْ الْإِجَابَةِ وَبَعْضِهِ أَخْرَى لِمَنْ كَلَّ بِرَأْيِهِ
 فَإِنْهُ مُؤْمِنٌ بِرَأْيِهِ الْأَنْجَوْنُ الْأَنْجَوْنُ لِأَنَّهُ مُؤْمِنٌ بِرَأْيِهِ مُؤْمِنٌ
 مَعَ شَيْءٍ مِّنْ الْأَقْرَادِ كَمْ ثَابَتْ الْأَنْجَوْنُ وَالْأَنْجَوْنُ لِهِ هَذَا خَلْفٌ وَمَا ذَلِكُ
 وَبَعْضُ لَيْسِ بِرَأْيِهِ عَلَى الْأَنْجَوْنِ بِالْمَطَابِعِ وَظَاهِرُهُ كَذَلِكَ أَخْلَصَهُ
 لَيْسِ بِرَأْيِهِ كَمْ عَصَمَ الْأَنْجَوْنَ أَنَّهَا كَمْ مَعْهُوْمَهُ الْأَنْجَوْنُ سَلَادَنَ
 مَعَ بَعْضِ الْأَقْرَادِ الْأَنْجَوْنَ لِلْأَنْجَوْنِ بِالْبَعْضِ وَلِأَخْلَاصِ الْأَنْجَوْنِ عَلَيْهِ هَذَا
 الْأَنْجَوْنُ بِرَأْيِهِ كَمَا الْأَنْجَوْنُ لَأَنَّ عَارِفَ الْأَنْجَوْنَ كَمْ فَلَانَ الْأَنْجَوْنَ دَاهَانَ
 مَعَ بَعْضِ الْأَقْرَادِ كَمْ لَيْسِ بِرَأْيِهِ كَمْ لَيْسِ بِرَأْيِهِ كَمْ لَيْسِ بِرَأْيِهِ كَمْ لَيْسِ

بَيْنَ لَيْسِ كَلْوَبِنَ الْأَنْجَوْنِ وَمَا لَفَرَ بَيْنَ الْأَنْجَوْنِ بَيْنَ قَهْوَانَ لِبَرْعَنَ
 مَذَبِلَكَ لِلْأَنْجَوْنَ الْأَنْجَوْنَ الْبَعْضُ مَنْ عَيْنَ فَلَانَ شَيْنَ بَعْنَ لِأَنَّهُ دَاهَجَ
 مَنْ مَفْهُومُ الْأَنْجَوْنَ فَاسِبَهُ الْأَنْجَوْنَ فَسَيَافَ الْأَنْجَوْنَ الْأَنْجَوْنَ فَسَيَافَ الْأَنْجَوْنَ
 لَقِيدُ الْعَوْمَ كَذَلِكَ هَذَا أَيْمَنَهُ لَهُ احْمَانَ نِيَّمَهُ مَنْ مَهُ الْأَنْجَوْنَ أَيْضَ
 كَانَ وَهُوَ الْأَنْجَوْنَ إِلَيْهِ عَلَيْهِ بَعْضُ لَيْسِ فَلَانَ الْبَعْضُ هِيَهَا لَانَ كَانَ أَيْمَنَهُ
 عَيْنَ عَيْنَ لَانَهُ لَيْسِ وَأَعْنَاءِ سَيَافَ الْأَنْجَوْنَ الْأَنْجَوْنَ الْأَنْجَوْنَ وَرَعْلَهُ
 لَيْسِ كَلْبِلَكَ لِلْأَنْجَوْنَ حَتَّىَ أَيْمَدُ بَعْنَ الْأَنْجَوْنَ لَيْسِ بَيْنَ ثَانَ اِنْ بَلَانَ
 لَلَّا ثَانَيَهُ الْأَنْجَوْنَ الْأَنْجَوْنَ لَأَسْلَبَ لَدَنَيَّهُ مَعْنَهُ وَفَرْقَ بَيْنَهُمَا
 عَلَيْهِ غَلَاعِلَسِ بَعْرَذَلَكَنَ بَصَوْرَ الْأَنْجَوْنَ مَعَ نَقْدَمَ حَرَقَ الْأَنْجَوْنَ عَلَيْهِ
 الْمَصْرُعَ وَانَّ لَيْسِ بِرَأْيِهِ كَلْكَهُ الْأَنْجَوْنَ فَلَانَ مَيْطَجَ لَهُ
 بِصَلَاحَلَهُ وَجَنَّهُ سَمَبَ طَبَعَهُ مَاءَرَ كَانَ اِذَنَيَّهُ
 كَهُ لَأَرَدَ الْمَصْرُعَ وَمَا ذَلِكَ مَيْهَنَ فَلَانَ خَلُوْمَ اِمَانَ بَعْلَهُ الْمَصْرُعَهُ
 لَانَ حَصَنَ كَلْكَهُ وَجَنَّهُ بَيْنَ ثَانَ الْأَنْجَوْنَ فَلَانَ الْأَنْجَوْنَ الْأَنْجَوْنَ الْأَنْجَوْنَ

الطبعة

مختلفيه على الجزر ثالثاً خاتماً علينا كل ج ب هنا لا امان احداً
مفهوم وج دعميه والآخر صدف عليه و من الاوراق مطلب
ان مفهوم وج هو مفهوم به والا كان وج وب لفظين متداولاً
نلا يكُون خلاف المقصود فاللقطة بل ان كل ما صدف عليه وج من الا
مفهوم وج كان طبعاً كان لي اعتبارين كذا الك لب معنويه وعميقيه
و ما صدف عليه من الاوراق فهم لا يجرون ان يكون المحوت ما صدف عليه
لامفهوميه كما ان الموضوع كذلك فتفوّل ما صدف عليه الموضوع
هو عينيه ما صدف عليه المحوت على ان المحوت ما صدف عليه بخلاف
ضروري التسويق للموضوع ضرورة ثبوّت الشيء نفسه فنحضر
المضاربة في الموضوع و لم يعيده مكتبه خاصها صلاحتها
ان معنى المفهوم كل ما صدف في جميع من الاوراق فهو مفهوم بـ لا صدف
عليه بـ لا يقال اذا اعلنا الاج بـ خاماً ان يكون مفهوم وج غيره
بـ او صدف بـ خاماً كان لا يعني مفهوم به بل يتم ما ذكره من ان المحوت

وهو المهمة
البحث الثاني في تطبيق المتصورات الادبية في
كل جنب
قد عرفت ان المثلية طرقين ملحوظتين وهو
العلوم عليه هي موضع اعتمادها وهو الحكم بمعنى تجربة فاعلم
ان علمه القوم مجرد تجربة باسمهم فما يعبرون عن الموضوع وعن المثلية
بب حقائق فالمثلية طرقاً فكان لهم ما لا يكفي من موضوع غيرهم فاما اعلموا
ذلك لفائدتين احداهما الاختصار فان قولهما ملحوظ بالخصوص
من ورثة اراداته ان جوان والجرأ على الاملاكم لكن اذ يذهبون
الا اذ يطلب الاملاكم اما في هذه الماده دو ذلك وجبات الكلية
فمتصور واصفهوم الفصبيه وجردواها عن الموارد يذهبون على ان
الاملاكم الجاريه عليها سلطه غيرها باغير مقصود وبالبعض
البعض كما انهم في قسم المتصورات اخذوا مفهومات الخطا
عن غيره اشارة لا الماده من الموارد وحيث عن احوالها بما نسبناها
بجمع طبائع الافتاء وهذا صادر من صفات هذا الفتن فما زين كلية

٢٦٣

احدها
 وان كان عينه واسع ان يطالها فهو لآخر سأله ان تكون الذي يضر
 الضرر هو اياه لانه يجرب عنه ما فيكم الحال خلا بذلك على الحال يكون
 ابطال الله تعالى بنيته وهو حال والتأديان بغيره ينفي ذلك
 المحبات امثال الحال التي يعينها الله ليس يمكن وصلها بالآية
 لا بل في كذبها بين الموجيات فما يجيء في الحال في البراء اما الحال ان يهدى
 به شريرة فهم يرجون بذلك اسحاقه حل بجهلهم وهو ذلك ادلة ذلك
 فاما يكون طولهم جواز الحال للاربيه ان يضر بولاهي كذلك
 لما بين ان المزادان ماصدق عليه وحيث انه مصدق عليه وبهذا مصدق
 الامر للتجارة بحسب المفهوم عليه اذ ما في حال في ماصدق عليه بحسب
 ذاته الموضع ومهما يرجونه صدقه وصفة الموضع وعنه ما كلية
 يجرت الازاج التي هو المعلم عليه تعيينه به كابعه الكتاب
 بعينه والعنوان بذلك بعينه الفاظ كقولنا امثال ذلك حيوان فانه يضر
 امثال اعين اهليه ذريه وضرر يذكر وحاله وعنه ما من افراد

يكون

يكون جزء المأكولات كل حيوان خاص بالحكم فيه اينما عذر بدو
 عذر عن هما من الافراد ويفيد الحيوان ان يرجع لها وعليه جواجا
 عمهما كقولنا امثال حيوان فان الحكم ضد ابيه عذر عن هما
 من افراده ويفيد الماشي خارج عن ما هي اليها عصى مفهوم القاعدة
 يرجع الى عذر عذر الموضع وهو اتصاف ذاته الموضع ويفيد
 عصى الحال وهو اتصاف ذات الموضع ويفيد الحال ولاؤ
 تركيب قبيلا والثانى تركيب بني فهناك الله لشاء ذات
 الموضع وصدى وصفه عليه وصدى وصف المجموع عليه لاما زاد
 الموضع فليس للاربيه اول راجع مطهار اهل الشخصية ان كان يعا
 او ما يزيد عليه من العرض العام فما زاد اهل امثال اوكلا اتفاود
 كل حائل كذا فاعلم ليس الا عذر ضد ابيه وعذر هما من ازيد
 الشخصية ما زاد اهل امثل حيوان او كل ما شرك اباكم على ابيه وعذر
 عن هما من اصحاب احواله وعنه الطبائع النوعيه من امثال انان والفتر

د من هبها لهم بغير حرج في المحسنة بغير ما هو على المتن
وأفراده من الأفضل من قدرهم فالمفرد المحب به هو في
الحقيقة لأن اصوات الطبيعة التي تحيي بالحول ليس بالبساطة
بل اصوات شخصية متحركة اذ وجدها الماء يحيي الماء
ولما صفت المصنوع على الماء بما كان عند الماء يحيي الماء
الماء عنه لا يحيي سواه كان ناتجاً للصلة بالفعل او
صلباً عنه ما يحيي لا يمكن التبرير له بالبعد عن الماء اي
يحيى عليه بالفعل سواه كان ذلك الصفة للأرض او الماء
الماء لا يدخل فيه لا تكون في الماء اذ ان الماء سوار كذا لذا
الحكم على الماء ان يكون اصواتي الرياح من ملاعنه فهو الفار
الإمكان اصواتهم باستثناء عذبة التي لا يحيي لهم الحكم عدم
بالسواء وفقط اما صفات الماء على ذات المصنوع فليكون
بالضرورة وناتجاً لكونه الماء على الماء فحيث الماء فحيث الماء

نفترض هذه الاصوات فقوله هنا كل جب بغير ما يكتب في الخبر
ويحيى في الخبر فيه لا فاعلية القضية السعيدة في العلم ولكن
يكتب الماء ويحيى خارجه والماء بالخارج عن الشيء الاول يعني
بأنه على الرجل ان يخرج من الماء الى الماء فهو يحيى الماء ولكن
فيه ليس على الماء وجودة فالخارج فقط بذلك ادل وجردة سورة
القرآن موجودة في الماء وعما في الماء لكن موجوداً في الماء ضبط على قوله
نحو قوله تعالى طه وان كان موجوداً في الماء فعنده اعنيه
الوجود كقوله تعالى في الماء طه وان كان موجوداً في الماء ليس بمعنى اعنيه
وانه عليه اعنيه على اجزاء الماء والوجود فيه كقوله تعالى اني
واما اهل الماء لا يحيي الماء لانه لا يطه الماء لمصداق كلامه فالله
اذ اقبل كل جب بهذا الاعتبار فقوله ليس كذلك لانه ليس
كان معه وليس بمعنى الماء كذا الماء فحيث الماء كذا
وإنه ينافي قوله كل جب بذاته الاعتبار لا يقال هسان جلس
لو وجده كذا الماء وليس ولكن إنهم انصبوا في بعض الماء وجده كذا كذا

حيث لا وجد كان بغير ملوكه المقصية أمهاتاً فرادى ومن
الحالات لا يكون في الحال من افراده في حالات اذ اذن لها حيلان
ملائنان الذي يحيون ليس من افراد الملائنان لأن الميسيه على
افراده وللائن ليس بميسيه على الملائنان الذي يحيون ليس على
مسبيه الاشاره فمطلع باب الطيارات لان سد الميسيه على افراده
ليس عبود بامر رب بحسب عجز العرض طائفه للائن الميسيه
فقد فرض انه اذن تكون من افراده وما الالله ملائنه اذ اذن
لا شيء من يحيي بفقول انه كان في حي لا وجد كان في حي وفي
ما لا وجد كان في حي حيث لا وجد كان ب وهو بحسب عجز قوله الا
ما لا وجد كان في حي حيث لا وجد كان ب طائفه للوضوع بالا
الدفع المعارض لان في حي لا اعياب ويجب في اللبس ان كان
فرد الميسيه لكن يكون ممتع الوحدة في الماء فلا ميسيه في الماء
كان من الماء والملائكة فهو حيث لا وجد كان ب فلا يلزم كذلك

وللائن

وللائن في عدد الوضوع اعتصاد وهو قولنا لا وجد كان في وكم لا عقل
العقل وهو قولنا لا وجد كان ب ولا اصال عليه يكون بطريق المزوم كفر
ان كانت الشئ طالعه فالنهار موجود وقد يكون بطريق الانفاس كفر
ان كانت الانفاس ماطعا فالنهار باهت منه صاحب الكفاح من اباحه
بالمرور فعذار معنى قوله لا اصال ما لا وجد كان في فهو حيث لا وجد
ان كل ما هو ملزوم في فهو ملزوم ب ولبس شعرى لم يكتسو اعطاؤ
الاعصال حفوا نهم حرج الا ان العصابة عن تصرّفهم لانه لا ينفع
الامام قضيئه يكون وصف وضوحا وصف نجويها لانه من ذات الملة
اما الفصباب التي احدها ضعيفها او لا احدها عبد لان خارجه عن ذلك
وزيدهم ايه حصر للفصباب الضرر فيه اذ لا غنى للضرر به الا
لزوم وصف المحول لذاته الوضوع بل في احسن من الفرق ربه كعبته
لزوم وصف الوضوع بصفة يوم العصبة وعدم اعتباره من فهو
الضرر فيه وفروعه في بعض النعم كلها لا وجد وكان بالروايات اعطفه

في ذلك أن يكون موصوفاً بالكتابية وفـ ما يعني بصـ في ذلك أن يكون
صـ في ظـ وان كان انصافـ الـ اـ بـ الـ صـ بـ الـ هـ فيـ صـ بـ الـ طـ
هـ صـ بـ الـ هـ اـ خـ زـ هـ بـ اـ جـ دـ لـ اـ عـ بـ اـ بـ اـ بـ اـ هـ مـ نـ عـ هـ
كـ هـ اـ شـ بـ الـ بـ اـ بـ اـ يـ مـ نـ عـ هـ وـ كـ هـ مـ نـ عـ هـ مـ دـ دـ وـ الـ قـ هـ اـ بـ اـ بـ اـ هـ قـ هـ
عـ هـ اـ لـ اـ نـ قـ هـ الـ قـ هـ مـ يـ عـ هـ الـ حـ اـ رـ جـ هـ الـ فـ هـ صـ بـ اـ بـ اـ اـ حـ هـ نـ هـ
بـ لـ نـ عـ هـ اـ نـ عـ هـ اـ نـ عـ هـ اـ سـ عـ هـ اـ لـ عـ هـ مـ اـ خـ دـ دـ مـ اـ خـ عـ هـ اـ بـ اـ جـ هـ اـ بـ اـ
مـ اـ لـ هـ اـ صـ عـ هـ اوـ اـ سـ حـ جـ هـ اـ حـ كـ هـ اـ مـ اـ لـ نـ قـ هـ عـ هـ اـ لـ عـ هـ وـ اـ مـ اـ لـ عـ هـ
اـ لـ هـ اـ بـ اـ يـ اـ خـ زـ هـ بـ اـ جـ دـ بـ اـ لـ اـ عـ بـ اـ بـ اـ هـ مـ دـ دـ بـ اـ لـ اـ عـ بـ اـ بـ اـ هـ
اـ نـ اـ هـ صـ بـ اـ بـ اـ طـ اـ لـ اـ دـ اـ بـ اـ بـ اـ هـ وـ اـ فـ هـ قـ هـ اـ مـ نـ هـ هـ اـ
يـ بـ اـ نـ اـ هـ اـ لـ اـ دـ اـ سـ دـ اـ بـ اـ بـ اـ هـ وـ جـ هـ وـ جـ هـ لـ اـ صـ عـ هـ وـ جـ هـ بـ اـ لـ جـ هـ
بـ اـ لـ اـ رـ جـ هـ حـ اـ رـ جـ هـ بـ اـ لـ اـ هـ اـ لـ اـ دـ اـ لـ دـ هـ اـ بـ اـ بـ اـ هـ مـ قـ هـ
عـ هـ اـ لـ اـ فـ هـ اـ لـ اـ دـ اـ جـ هـ بـ اـ لـ اـ هـ اـ لـ اـ دـ اـ لـ دـ هـ اـ بـ اـ بـ اـ هـ
نـ اـ هـ اـ مـ اـ دـ اـ تـ هـ عـ هـ وـ جـ هـ الـ صـ عـ هـ خـ اـ لـ اـ رـ جـ هـ وـ اـ لـ كـ هـ بـ اـ مـ اـ مـ عـ هـ عـ هـ اـ

وهو فاحشر لأن كان في لازم لوجود المتصفع على ماضيه وهو لا يعوق
لله ولها طففة بين اللام واللز وعما زاد ذلك ليس شيئاً يضر
على أهل العربية فإن كون حرف الشرط قبله من جوابه فذلك
فهي حيث لا يحترم البدل وإن كان في وجوب الشرط لا يعطى
عليه وإنما التأني في إدارته كل يوم في الخارج بفتح الميم منه
المحرجة الخارج سوءاً كان انتقامه بفتح الميم أو قبله وبعد
كان طلاقاً موجداً في الخارج إنما يبدأ به بعد أن يكون بفتح الميم وإنما
قال سوءاً كان حال الميم أو قبله وبعد فعاليته من دون أن يعن
يع هو ببرهان انتقامه بالباتمة حال كونه موصوفاً بالباتمة
فإن الميم ليس عذراً وصف الميم حتى يتحقق حال تحقق الميم بذلك
الميم فلا ينبع الميم إلا وجوده وإنما انتقامه بالباتمة خلاص
حال تتحقق الميم فإذا أطلق الميم ضاحك وليس من سرطانه زاد
الميم موضعه وإن يكن كلاماً وقف كونه موصوفاً بالباتمة

في الموجهة الكلية لا من المسمى فيه حب الكل معبرة هم هنا يحبون
وهي ذاتها الكلية سمع لايجاب عن كل واحد واحد ذاتية الكلية
سمع لايجاب عن بعض الاحادي فكان اعتبرت الموجهة الكلية حب الجعفر
والخارج كذلك تعبر للعمومات الاخرى بالاعباء زين وعده قدم الفرق
بين الكليين الوجيزين ولما الغرقي بين النبئيين فضول المبنية
الموجهة اعم مطلقا من المارجنة لان لايجاب على بعض الاحداث المفعمة
ذ الخارج لايجاب على بعض الاحداث المفعمة بد وذ العقل وعده هنا
يكون ذاتية الكلية المارجنة اعم عن ذاتية الكلية المفعمة دين
النبئيين صيانة حزبه وذلك ظاهر العناية
العصبة اماما معدolle او محظلة لان حرف اللقب ما ان يكون
جزءا ثقليا من الموضوع والمحول ولا تكون فان كان جزءا ثقليا من الموضوع
كونها الراجح جدا ومن المحول كقولنا بالحادي لاعلم او مهما جبعا كقولنا
الراجي لاعلام سبب العصبة معدolle موجهة كانت او سلبيه ادلة

الخارجية فللموضوع ان لم يكن موجوداً احد صيغه فالقصبه ملتبس
دون الخارج كما اذ لم يكن شئ بالرجاء موجوداً فالخارج صيغه
كل مرتع هو سكل اي كل ما وجد كان ميناهم حيث لو وجد كان سكلاً
صيغه حيث للخارج لعدم وجود للخارج على ما هو الفروع وإنما
الموضوع موجوداً على اما أن يكون الحكم مخصوصاً بالآثار للخارج
صيغه الكلية للخارج دون الكلية العقيمه كاذ المحصر بالسكنى
فالرجع هي صيغه كل سكل راجع حيث للخارج وهو ظرف الاتجاه
اي لا يقصد كل ما وجد كان سكلاً فهو حيث لو وجد كان في العاد
فولما بعض ما وجد كان سكلاً فهو حيث لو وجد كان ليس برج
كان الحكم مساواً لآخر الجميع للأثر المعممه والقدر مصيغه طلبان مع المكره
كل امثال حقول فاذ تكون بهذه المعاوم خصوص من وجهه فعلى
ذلك فالاعرف مفهوم الوجبة الكلية امتداك ان تعرف مفهوم
ذلك بالخصوص بالقياس عليه فإن الحكم للخارج للزمرة يدخل بعض امثال المكره

فعد له الموضع فلما تأبه أخذ ولذلك حمله وأصاله الذي يدعوه
 الطريفين وانسيت معدله لأن حرف اللقب يكنى به ما يضيق به
 داعم للسرير الرابع وهو عزيز كوفي بليبياني الذي اولى به عنده وعنه
 سويف عبد الله عن موضوعه الأصل العيني وإنما ذكره لبيان
 التأبه فأراد بذلك إدراكه فحمله على الأول من الموضوع العبر
 ومن ذلك الذي يحول المعدله فضل على مثال معدله الطريفين
 وإنما يكتب حرف اللقب جزءه الذي عن الموضوع من المحرر حيث الضفة
 محله سويف كانت موجبة أو سالبة كقوله إن يكتب الضفة
 السمية إن حرف اللقب بالمعنى جزء من طرقها وكل ما في الطريفين
 وجود في محله بما يخص اسم المصلحة الموجبة وهي المائية وبهذه
 كان للبيضاء الاجزء له حرف اللقب وإن كان موجودا بها إلا أن ليس
 جزءا من طرقها وإنما يكتب لها مثلا لأن جميع المثلث المذكورة في الكتاب
 السابقة يجيء أن يكون مثلثا وإنما يجيء في الكتاب

رباهد صب الوم لازم كل من عارف اللقب يكنى به
 ولذكر أن القضية المعتمدة مثلا على حرف اللقب هو مع ذلك
 قد يكون موجبة ذكر مع الإيجاب والتبكيت فنفع الأسباب
 طبعوا أن الإيجاب هو إيقاع النسبة والتبكيت هو إيقاع البر
 ليكون القضية موجبة وسائله بإيقاع النسبة وعدها لأجل
 فن كانت النسبة واحدة كانت القضية موجبة وإن كانت طرقها
 على صفت المدلية ليس بمحنة موجبة وإن شئت طرقها
 على صفت المدلية ليس بمحنة موجبة وإن شئت طرقها
 على حرف اللقب وهي كانت النسبة متوزعه في سالبة وإن كان طرقها
 موجود بين كل دليل الأسئلة من المحرر فإذا كان حرف اللقب حبل الكوى بين
 كل ما صفت عليه المحرر فيكون سالبة وإن لم يكن في شيء من طرقها
 سلب فهو بالuncan في الإيجاب والتبكيت المطرد في النسبة
 والتأبه إلى هاتان إن يقوى العذر كأن يكون فيهما

جانب الموضع على صاحبته بغير مانع في الأحكام فمحض
 كل منها بعد قوله في المثلث أن المقصولة والمعدولة المثلث
 فالوجه في خصيص التالب البسيط والوجه للمعدولة بالذكر
 فهو لما وجه الحصين بذلك فهو ان للعنبر في الفرق من العد
 ما في جانب المثلث وذلك ذلك مما يتحقق في صفات الحكم ذاته في
 وعصف المثلث فلما حفظ ذلك الحكم على الشيء بما هو موجود به بما
 الحكم على باب المعرفة فالخلاف في القضية بالعدول والحكم
 في المثلث بحسب ما فيه وما ينزله العدول والخصوص في صفة المعرفة
 فلنعتبره عن ذات الموضع والحكم على الشيء بأي من باب المعرفة
 عنه وما وجه الحصين بما ينزله فلنعتبر العدول في المعرفة
 المعرفة لا ذر حرف التالب لأن جزء من المثلث على القضية معدولة
 ولا يخصولة كيف كان الموضع وبأي من باب المعرفة أوصاف
 فهو بحسب ما ينزله حسب عصولة كقولنا بذلك سائر عصولة كونه

في بابين بباب وموجب بمقدار المثلث بباب وسائل بباب
 كقولنا بباب ولا بباب ولا الدليل من قضايا من هذه الصفا
 لم يكن التالب المقصولة والموجب للعدول وأما بين الوجه للمقصولة
 والاتالب المقصولة وعدم حرف التالب في الوجه وجوبه في التالب
 وأما بين الوجه للمقصولة والموجب للعدول وأرجو حرف التالب
 في العدول ودون المقصولة وأما بين الوجه للمقصولة والاتالب
 العدول وأرجو حرف التالب التالب للعدول ودون حرف الوجه
 للمقصولة وأما بين التالب المقصولة والاتالب العدول له طلاق
 حرف التالب التالب للعدول وأرجو حرف التالب المقصولة
 وأما بين موجب للعدول وأتابل للعدول فأرجو حرف التالب
 لإيجاب وحرفي في التالب وأتابل المقصولة والموجب
 العدول له عليهما التالب من حيث إن حرف التالب الوجه بهما
 واحد فإذا اغلى واحداً ببابين بباب فلا يعلم أنها موجبة

و سالب بسطه فلهذا خصصها بالذكر من بين المضامين التي
بنها المفتي و معنى في المعتبر هون الشبه البسطه اعم من
الموجبة للعدالة لانه من صدق الموجبة للعدالة حصل له
البسطه فلابد لها و لاما لا يتحقق ذلك من بيت الديار بحسب
سلسلة الادلة عنه فانه لو لم يصدق سلسلة الادلة عنه بيت الديار
ف تكون الادلة والادباء تابعه له و لا ينبع القصص و هو
و اما الثاني وهو انه لا يلزم من صدق الشبه البسطه صدق
من الموجبة للعدالة فلا يحال على المدعوم ضرورة ان
الادباء التي اقررت نوع الموجبة المخلاف الذي يتحقق الا
لما لم يتحقق على العدالة بحسب المدعى بالضرر ففي هذا
يكون الموضع معدلاً لاجح يصدق الشهادة البسطه كاصدقاً
الادباء العدول كما انه يصدق في هذا شرك الباري بغير
ولا يصدق شرك الباري بغير بصر لأن معنى المدعى على سلسلة المدعى

مشرفاً

شريك الباري و ما كان معدلاً صدقياً سلسلة مفهوم عدو و مت
ان الثاني ان عدم الاصدار بشرك الباري خلاباً يكون موجوداً
هذا يعني ان غير الشريك لم وهو مفهوم الوجه لا يقال لوصال اللذ
عن عدم الموضع ايا كان من الموجبة الحقيقة والشريك المفهوم
جوده لا يقال مفعلاً على الصدق خان من الادلة اثبات المفهوم عدو و مت
و سلسلة عن بعض الاقرارات العدالة لانها تتحقق المفهوم الشريك الشريك
الموجبة كما ان المفهوم الموجبة على المفهوم الموجبة لان صدق اللذ
لا يتحقق عاوجة المفهوم و صدق الادباء يتحقق عاون مفهوم
الوجبة ان جميع افراد الموجبة بيت لهم ولا تستثن الفئات
اذ كانت افراد الموجبة موجودة و معنى الشريك انه ليس كذلك اي كل ما
من الاقرارات الموجبة متحلى بيت لهم و صدق هذه المفهوم باره بالـ
يكون شيء من المفهوم موجود او اخر بان يكون موجوداً و بيت الادلة
و عند ذلك يتحقق الشافعى جواهراً ما اوله عدو موجود مخصوص كائناً

الخارجية الموضع ومقدار كثافة الحقيقة الموضع فلا دخل لهما
الفرق ان يكون فيه ان الایجاب ينتهي وجود الموضع دون اللقب
ان الموضع موجود في الواقع حفظا كان او مقدر افالخطبة عليه
فكانه عواب عن سؤال بل ذكره هنا وهو ان يقال ان عينكم ينكم
الایجاب ينتهي وجود الموضع ان الایجاب ينتهي وجود الموضع فالا
فلا يصدق الوجبة للحقيقة اصلا ان الكلمه لها اين مقصورة على
الموضع على الوجودة في الواقع وان عينهم به ان الایجاب ينتهي
مطابق الوجه فالله اينم ينتهي مطابق الوجود كل الكلمه
عليه بل انه يكون مقصورا وان كان الكلمه اليه تلتف فهن الله
والله اينم بذلك خاتم ما بين الناس اين المقصود للخارجية
والحقيقة لا في المطابق للحقيقة على ما يصيغ لامساواة الله بما
يقولون الایجاب ينتهي وجود الموضع ان الوجبة ان كان خاتما
عيب ان يكون موصن عها موجود في الخارج حفظا وان كانت حقيقة

بِعْدَ أَنْ يُكَوِّنُ مَوْضِعَهَا مُقْدِرُ الْمُجْوَدِ فِي الْأَجَارِ وَالْأَلْبَابِ لَا
تُدْعِي وَجْدَ الْمُوْصَوْعِ عَادِلَكَ الْمُعْصِبُ قَظَاهُ الْفَرْقُ وَالْيَدِ
جِوْدًا لِلْأَسْكَالِ وَذَلِكَ كَمَا أَنَّ الْمُبَكِّنَ لِلْمُوْصَوْعِ مَوْجِدًا إِمَادَ الْأَكَانِ وَ
مَالْوَجِيَّةُ الْمُعْدَوَلَةُ وَالْأَلْبَابُ الْبَطِّيَّةُ مُشَلَّانِ مَا نَأَنْ يَحْجُجُ
إِذَا سَلَّعَنِهِ النَّابِعُ بَنْ لِلْأَدَارَةِ وَيَا عَلَكَ هَذَا هُوَ الْحَاجَةُ
الْفَرْقُ الْمُعْنَوِيُّ وَمَا لِلْفَقْطِ هُوَ وَنَالْفَهْيَةُ إِمَانِ يَكُونُ تَلَاقِ
أَوْثَانِيَّهُ خَانَ كَانَ تَلَاثَةُ فَالْأَرْبَطَهُ إِمَانِ يَكُونُ مَقْدَمَهُ
عَلَى حَرْفِ الْدَّلِيْلِ وَصَاحِرَهُ عَنْهُ خَانَ قَدْمَهُ الْأَرْبَطَهُ لِكَوْلَنَادِيَّهُ
صَوْلَبِنِ كَابِنِ يَكُونُ مَوْجِيَّهُ لَانِ مَنْ إِنَّ الْأَرْبَطَهُ إِنْ يَرْبِطُ مَا عَدَهُ
يَادِلَهُ اعْتَنَاكِ رِبَطَ الْلَّبَدِ رِبَطَ الْلَّبَدِ يَخَابُ وَانِ يَأْخُرُتُ
حَرْفَ الْلَّبَدِ لِكَوْلَنَادِيَلِيرِهِ وَيَجَابِكَاتِ تَالَّهُ لَانِ مَنْ سَادَ
حَرْفَ الْلَّبَدِ إِنْ يَرْبِطُ مَا عَدَهُ عَامِلَهَا اعْتَنَاكِ سَلِيلِ الْأَرْبَطَهُ
يَكُونُ الْفَهْيَهُ سَالِيَهُ وَانِ كَاسِتَانِيَّهُ غَافِلُهُ إِمَالَوَنِ يَنْتَ

احدها بالذهاب ان ينوى امار بطي السباب او سبابا ويطلاق بها
 بالاصطلاح على حقيقة بعض الافتاظ بالباب كافتظ عنك او بعضها
 بالتلقيين فلذا اهل زيد غير كتاب او كتاب كات موجهة ماذا
 قيل زيد ابي بحاب كانت سالمة الجنة الرابعة
 نسبة المحو لل الموضوع سوا كانت بالاجاب او بالتبليدها
 من كثافة نفوسهم كالصقر والاصدورة والدوام والادوم
 فان كل سبب فرض بالحسبان ينفي الامر امان تكون كثافة كثافة
 الصقر او كثافة الا صدورة ومن جهة اخرى امان تكون كثافة
 بكثافة الدوام والا دوم فلذا اهل كتاب حموي بالصقر
 فالصقر وكثافة نسبة الحيوان الا ادوان واد اهل كتاب افتاد
 كتاب بالصقر وكانت الا صدورة هي كثافة نسبة الكتاب الا ادوان
 تلك الكثافة التامة في نفوس الامر من مادة المضبة فالخط
 علىها

بكثافة ذلك في القصبة المعمولة بيقي جملة القصبة ومحاجف الخجه
 مادة القصبة كانت ملائمة لان الخط اذا دار على ان كثافة النسبة تضر
 الله هي كثافة العقل بذلك عالم لكن تلك الكثافة التي في العقل
 لقصبة الخط او حكم العقل بذلك عالم لكن تلك الكثافة التي في العقل
 الخط او حكم العقل بها هي الكثافة التامة في نفس الامر يمكن الحكم في
 مطابقا الواقع مثلا اذا دخلنا كل ادوان حموي بالصقر ودلالة
 على ان كثافة نسبة الحيوان الا ادوان في نفس الامر هي الا صدورة
 وليس كذلك في نفس الامر فلام حكم كثافة القصبة وتلخص الكلام في
 هذا المقام بان يقول نسبة المحو للموضوع الجبارية كانت النسبة
 او سلبية بحيث ان يكون لها وجود في نفس الامر ووجوده في العقل
 في الخطوة الم موضوع والمحو او غيرها من الاتياء التي لها وجود
 في نفس الامر وجود عند العقل ووجود في الخطوة النسبة هي كثافة
 تامة في نفس الامر يمكن لا بد من ان تكون ملائمة كثافة كثافة
 حصلت تلك النسبة عند العقل اعتبر لها كثافة وهي المعنون بذلك

الثانية في فقر الماء بغيره فما إذا جلست في النقطة ورث عبار بذلك
 على ذلك القيمة المعيبة عند العمل إلا إذا امتدت إلى الصواعطلة
 وكانت الموضع والتحول والنسبة وجوداً في نفس الماء عند العمل
 وهذا الأعيان صاروا أجزاء للعصبة المعمولة وفي النقطة حيث
 أجريت العصبة الملاعة عليه لأن القيمة النسبية لها وجوب في نفس الماء
 دون عند العمل وفي النقطة القيمة النسبية تتحقق بأمرها دون العصبة
 من القيمة الثانية لها في العمل إليه المعمولة والماء فالله
 معلمه وهو الجهة المفترضة ولما كانت صور العصبة والإفراط والله
 عليها لا يجب أن يكون مطابقة للأمر الثاني في نفس الماء في
 المدة المأمور بها إذا وجدت ناسخة لبيان وأحسنا به من بعد
 فربما يحصل منه إعقولنا صورة أدلة وقع بغير عنه بل وإن
 وربما يحصل منه صورة فرض وبغير عنه بالفرض فالتي وجوه
 في نفس الماء ووجوب العمل أصل طابق وغير مطابق وجوه

العلامة

العبارة مطردة أو كاذبة وكل ذلك كفيه نسبة الماء إلا لبيان لها
 ثبوت لذاته المروءة الصورة وفي العمل وفي النقطة فإن طبيعتها
 القيمة المعمولة أو العبارة الملفوظة كانت القيمة مطردة
 ولا كاذبة لا الحال ولا الفضيال الوجه التي العصبة
 أما سبطه أو مركيزه لأنها ان اشتغلت على حكمين مختلفين بل ينافي
 الطلب في مركيزه فالاعبطة فالعصبة المسيطرة هي التي جعلتها
 أي معناها مما يحاب تضليلك وقولنا إن الماء جيد بالفرق
 فان معناه ليس إلا إيجاب الحيوانية للإنسان وما مأسلي فقط
 كقوله لاشئ من الإنسان يحب بالضرورة فان حقيقته ليس
 سلب الجريء عن الإنسان والفضيال المركيز هو الذي يكون
 حقيقه مما فيه من إيجاب وسلب كقولنا كل صاحب لا
 كان معناها إيجاب لمعنى لبيان صورة العمل كما
 قال حقيقه مما فيه من إيجاب ولم يقل لمعنى لبيان أنه مركيز
 سلب مع

لأنه حكم بها صرفه فكان الحكم بها صرفه الشيء المجرد
لأنه حكم بها صرفه فالحكم بها صرفه وجده واما الحكم بها صرفه
الطلب فضرره سالبه لقولنا ألمى من لأنه حكم بالصرف
فأنا حكم بها صرفه سلب المجرد عن الآثار في جميع افعال
وجده وإنما سمي ضرره بالضرر على الصرف فهو مطرد
لعدم تعيين الصرف بجهابه صرف أو وقت الشابة الدائمة
المطردة وهي التي حكم بها ديدن وإن ثبوت المحو للوضع معه يدل
سلبيه عنه داده زاد الوضع معه موجوده وجده دعيبها
دائمه مطردة على عيشه الصرف به المطردة ومنها العيادة
طريق قولنا داده زاد في ذلك حملنا فعل حكمها في خلبيه وتم بثبو
المحو لشيء للثانية داده زاده موجوده وسلبيه داره به حكم
قولنا داده زاد من لأنه حكم بها ديدن سلبيه
عن داده زاده موجوده والشيء ينفيه من الصرف

يكون القضية مكيبة ولا يكتب في النقطة من المباحث واللاب
كتفوا باكل اثناين كل بامكان الخاص فانه ان لم يكن به لفظ
عن كتبه ان معناه ان ابحاث المأمور للذخان ليس بضروري
وهو يمكن عاصلاً وان اللاب المأمور منه ليس بضروري
وهو يمكن من حيث يقون في الحقيقة والمعنى يكتب وان
لم يوجد سبب في اللفظ على اف ان اخذتنا القضية بالآراء
والاضرورة فان المأمور بحسب اللفظ انتقام من القضا
البيطة ولذلك غير ضروري في عدم حملها الى حيث العادة
بالجنس عنها من احكاما من المتأخر والعلق والعيان
ثلثة عشر منها يابطعها ماركتا بالباب اطرف الادوار
الضرورية للطاعة وهي الى حكمها يحضر وربما يحيى
للحصون او يصرف قليلة عندها دام ذات الموضع قد
اما حكمها فها في البيوت في ضرورة وجوبه كقولها

انزان

ان الفرق بينه لحسن تفاسيره ان مفهوم الفروع امتداع لافتراض
التبه عن الموضع ومفهوم الدعام شبيه اللذين يجتمعون له من
الدفاتر وهي كانت التباهى ممتعة لافتراض عن الموضع كاسمه مفهوم
تجميع اوقات وجوده بالقرآن ولذلك كانت التباهى ممتعة وجاء
امتداع افتراضها عن الموضع على انماكن افتراضها عدم وجود المذكور
ليس يجب ان يكون واقعا فالله الشهادة الشهادة العلامة وهي التي لها فرض
شروع المجموع للموضع او سلبيه عنه لبراءة ان يكون ذلك الموضع
برضو الموضع اي يكون بروض الموضع داخل في مفهوم الفروع مما
الموجبة خلائقها كابحث في الاصالى بالضرورة ملام كابحث في
الاصالى ليس خوري الشهادة مطلقا لذات الحبيب اعني لغير اهلها
مطلم بالضروره بنبيه اما في دبر اصحابه بوصفة الحابة وبيان
قولها بالضروره لا شيء من الحبيب بالذكر الا صالى بالضروره ملام كابحث في
سلبياتك الاصالى عن ذات الحبيب بوضوحه بريء الا دبر اصحابها

مالكتاب

بالحابة وسبب تعيينها الاماكن وطهه ولاستعمالها سرط الوصف فيما
بالعادة غالباً عن من الشروطه الماشه وسقرا فباء المركبات و
هذا الشروطه العامة على العصبية الذي حكمها بغيره في البواخر
التي تجيئ الوفاء ببوت الوصف اعم من ان تكون للوصف محل
بغض الفرقه اولى والفرق بين العبيدين اذا ادخلناها كابحث
الاصالى بالضروره ملام كابحث ادعى بالمعنى الموصوف كابحث
وان اردنا المعنى الثاني كذلك ندخل حرك الاصالى ليس خوريه لغير
لذات الحبيب فشئ من الادعاءات كان الحابة التي يشرط عصمه
الضروره بغيره لذات الحاببه زمان اصلحها حافظه بالمتى
لها الشروطه العامة بالمعنى الاول اعم من الفروع ولذاته من و
كان ذلك ملهمه ان ذات الموضع قد يكون غيره وفديك عزيز
فاز اخدا و كانت للذاره لذاتها الفروع وحد المقصى بالذات كلها لحال
حيون بالضروره و ادعاها او ملام اذالها ان تعبيرها ان كل ملهم ضروريه

الوصف يدخل في حكم الفرقة و صدف الفرقة به والذاته دون الموصى
لقوله إنك أنت جعلت بالصورة مادم كاسأهان وصف الكتابة لاطلة
شوف اليمون للذلب فان لم يكن الماء ماء الفرقة الذلبية والله
الذلب و كان هناك ضرورة في برهن الوصف صدف الفرقة دون الفرق
والذاته كلام المثال المذكور فان حمل الأصحاب ابن بشر وري و لادم
لذات الكتاب بشرط الكتابة و احش روطة المعنى الثاني فهو اعتراض
مطرد لأن مثيل الفرقة في جميع احوالها ثبت في جميع احوالها
الوصف بين العكل من الذاته من وجدها في حكم الماء الفرقة للظاهر
و صدف الذاته بد و فلحيث على الدارم من الفرقة وبالعقل كونية
الفرقة في جميع احوال الوصف كما يدوم الوصف في جميع احوالها
الرابعة العرقية العامة وهي التي حكم بها بعد اسبر المجر الموصى
او مدعيه مادم ذات النوع صدقها بالعنوان و صالحها ايجابها
في الموضع المأمور في جميع احواله اصحابه كلها و اشترطوا على الماء
كالماء

و ما سبق عجبه لأن العرف يفهم هذا المعنى من الكلمة اذا اطلقها على
مملأ اسوى من الماء ثم يعطي لهم منه العرف ان ليسقط ماء على
الخامة
شارم ناما فما اخذ له لعن من العرف سبب اليه و عادة لا ياخ على العرف
التي هي من لكتاب و هي اعم عصمه من تصرفة العامة فانه في حكم
الفرقة بحسب الوصف عموم الدارم بحسب الوصف غير عكن ولذا
الفرقة والذاته لأنها هي صدف الفرقة او الدارم في جميع احوالها
الذات صدف الدارم في جميع احوال الوصف و لا ينفع لخاصه المطلقة
العامه وهي التي يحكم بها اسبر المجر الموصى او سلبيه عند بالعقل
الاجباب فكقولنا لانسان منافق بالطلاق العام فلما فكرنا بذلك
من امثاله منافق بالطلاق العام و ما كانت متعلقة لأن الفقير
ضرورة
اطلاقه و لم يقل بعد عن الدارم او الفرقة او الاعوام او الا
فهم فاعتبه السبب فلما كان هذا المعنى مفهوم الفقير المطلقة
بحار ما كانت عليه لا ياخ على عالم من العوج فيه الا ذاته والاضرورته

يحيى في اعم من الفضائل الراجحة المقدمة لات من صحف ضرورة وادمه
حسب الذات ادعي بالوصف فنكلذ الذات غلبية طبعها من غلبية النية
ضرورة فيها وادعها السادس الملكة العامة وهي النجمة كفاف بالغرة
عن الناس للحادي الحكم فان كان في الصفيه بلا ايجاب كان معهوم الاكمان سبب
السلباذ الناس للخلاف لا ايجاب هو التسبب وان كان الحكم في الصفيه
كان معهوم سبب ضرورة لا ايجاب فانه هو طلاق الناس للخلاف فإذا
ملحقا بغير حارث الايمان العام كان معهنا ان سبب المحرر من الناس
وادعه لا انت من الناس بارد بالايمان العام فعنده ان ايجاب البرورة
للخلافين بغير حارث وان استحب الملكة لاحتو اقطاعي معنى الايمان عليه
لأنها اعم من الملكة الخاصة وهي اعم من المطلقة الامامية لانه من مقدمة
صللا ايجاب بالفعل فلا اقل من ان يكون السبب ضرورة وادمه
السبب هو ايمان الاعياب ففي صللا ايجاب بالفعل ضد الايجاب
ولانك مخون ان تكون الايجاب مكتنا ولا تكون واجعا اسلاما وكتلك

صلد

صدق الطلب بالفعل لكن الايجاب ضرورة وادمه
هو ايمان الطلب في صدق الطلب بالفعل ضد الطلب بالامان وان
العقل مخون ان يكون الطلب مكتنا وادمه اعم من الفضائل الراجحة
لان المطلقة العلامة اعم من ملقطها والاعم من المعمم واما
الركبات التي من الركيبات لشروطه المحسنة وهي كل من طه
العلامة مع جد الادرام لان الطلب عبى بالذات عن جد الادرام
حسب الذات لان لشروطه العلامة فيها ضرورة في الوصف ولعله
حسب الوصف دوام للحسنة والعام في الوصف يمسح ما يزيد
بالادرام حسب الوصف فان جد يزيد ايجابا ايجابا ايجابا
الادرام بحسب الذات حتى يكون النسبة فيها ضرورة وادمه في حفظ
وحسن للوصوع لادمه في بعض اوقات ذات الموضع وادمه في اثر
المحسنة ان كانت ضرورة كقولها الفقيه فكان ايجابا ضد الاصح ادراجه
بادمه اصرت كيه من حجبي شروطه عامه وسالبه مطلقة علامة الماء لشروطه الماء

العامة في المزء الأول من الصفة وسالبة المطلقة العامة اي
 قوله الاشت من الكتاب بحث الا صاب بالفعل وهو معهوم الارقام
 لأن ايات المحو الموضوع اذا لم يكن ذلك معرفة ان الایات
 لم تتحقق في جميع الارقام وذاك يتحقق الایات في جميع الارقام
 يتحقق السبب الجملة وهو معنى السالبة المطلقة وان كانت سالبة
 كقولنا بالضرورة لا يرقى من الكتاب ما كان الا صاب بالارقام
 فنعلم به ان مشرطه عاممه سالبة وهو المزء الأول ومحضه
 مطلقة عامة اي قوله كل كتاب سالبة الا صاب بالفعل وهو معهوم
 للارقام لأن السبب المكون بذلك المكن يتحقق في جميع الارقام دائم
 الالتباس في جميع الارقام يتحقق الایات في الجملة وهو الایات المطلقة
 العاجان على حقيقة الصفة المكتبة طبعها من الایات والتبريز
 تكون من جهة لحس السالبة تعمد الاعبار في ايات الصفة للارقام
 سالبيها بالما المزء الأول او سالبي اصطلاحاً كان المزء الأول حسياً

كان

كانت الصفة موجبة وان كان سالبة فالله والجزء الثاني غالباً
 بالكيف وموتوه في الماء والمنبه بينهما وبين الصفنا بالبيطاب فيها
 وبين الارقامين فبأنه كلية لا يتحقق بغيره بالارقام بحسب الذات
 صفات الله تعالى بحسب الذات وذلك ظاهر التصور وحسب الذات كذلك المزء
 اذا لم يحصل من الدلالة وتصير الامر صنان لعن الخص ميائة
 وهي احقر من المتر وحده العامة مطلقاً لها المتر وحده العامة المقيدة
 بالارقام وللمعنى لخوت من المطلقة وكذل من الصفنا بالثلاث الباقية
 كفاعم من الشرطية العامة التي يتبعها الفرز
 الخاصة في العروض العامة معهود اللام بحسب الذات وهو ان كانت
 موجبة كما مر من قوله كل كتاب بحث الا صاب بالارقام كما سالبها اعني
 من موجبة عرضية عامة وهي المزء الأول وسالبة مطلقة عامة اي
 معهوم للارقام وان كانت سالبة كما احمد من قوله الاشت من الكتاب
 بذلك الا صاب بالارقام اعني كيتها من سالبي عرضية عامة

الحبر الأول ومحبته مطلقة عامة وهي اعم من الشر طلاقه
 لانه من صدق الضرر ومحبته مطلقة لانه من الدوام عبده
 لادا من عذر عكل ومتى له الدليل على ما حصلت به من الشرطة
 العامة من وجده لصالحها في مادة الشر وحل الماء وسد الشر
 العامة بدفعها في مادة الضرر والذيبة وصدقها يعود للشرطه
 لذاك لا يزال محبيه مطلقة عن الشر ولحق من العقوبة العامة
 لمن العبد لتصح من الشر وقل من ناجيهن لأنهم اعنة العربه العامه
 اعلمون وصف الموضوع والشروطه والعربية الماصين بحسب ما يكون
 وصف المخالف في الموضع فما كان دليلا له ووصف المخلو دليلا
 بدأ وصف الموضوع لأن وصف المخلو بدأ في ذات الموضوع وهذا
 لداريا عجب الذات هذا حلف والله الحمد والحمد لله رب العالمين
 الاخر وربه للطلاقه العامة مع صدق الضرر ومحبته المذاد
 وإنما ضد الضرر ومحبته الذات وان تكون بقيه للطلاقه العا

بالاضر

بالاضر ومحبته مطلقة عامة لم يعنوا بذلك المذابع ولم
 يعرضا اصحابها في ان كانت موجبه كفولنا كل اذنان خطا
 بالفعل كبالضرر فذكرها من جهة مطلقة عامة وسالب
 مكنه عامة اما الموجبه للطلاقه فهو الفعل لا العمل وما قاله الله
 ما يفعلن الشئ من اذنان يصلح بالامكان العام فمعنى
 ما لا ضرر ولا معياب اذا لم يكن ضررها كان هناك سلبيه
 لا معياب وسلبيه ضرر لا معياب يمكن عالم سالبها ان كانت شائعة
 كفولنا الشئ من اذنان يصلح بالفعل كبالضرر فذكرها من
 سالبها مطلقة عامة ومحبته مكنه عامة اما الموجبه
 في المخالف اما الموجبه المكنه والعامه وهي كفولنا كل اذنان خطا
 باب مكان وهو معنى الاخر وربما ان السبب الذي ضررها
 كان هناك سلبيه ضرر السبب وهي المكنه العام الموجب وهي
 مطلقا من الماصين لانه من صدق الضرر والدوام عبده

لأنها صنفية نسبة بالعمر ومتى ينكر دينه الفرق بينها
الدائمة من وجهه لصادرها في مادة الدوام الحالية إنما

ومن ذلك الدائمة بذوقها في طبيعة الفرق وبيانها في مادة الدوام وكذلك في
المشروع والرعيته العالية بناء على صادرها في مادة الرغبة الخاصة ومتى
يدفعها مادة الفرق وصدقها بذوقها في مادة الدوام التي
واضح من الطبيعة العامة خصوص المعبد ومن المكنته العامة لها

الخاص

أعم من الطبيعة العامة الرابعة إن الوجهية
اللائحة في الطبيعة العامة مع مبدأ الارتكاب على الذات وهي
كانت موجودة أو سالبة تكون سبباً منها من مطلعين على من يحدها
موجبهة فالآخر سالبة لأن الجزء الأول مطعنة عامة فالجزء
الذاني هو الدوام فعما يذكر أن مفهوم مفهوم الدوام
علمه وبيانها إلى الأدلة مسلباً ما من قوله إلى إثباته تدل على الغلط
لأنها كلام من الأدلة ببيانها بالفعل لا ينافي وإنما ينفي

الافتراض

اللاضروريات لا ينكر صنف مطلعين صدف مطلقة وملئها بخلاف
العقل واعلم من الناس أنهم يتحقق الفرق فإذا الدوام عجب البعض كلام
عن فعلية الفرق لا ينكر عكس وعيانة اللائحة على ما مررت به
واعلم من الناس أنهم من وجهه لصادقها في مادة الرغبة الخاصة ومتى
يدفعها مادة الفرق والدوام وبالعقل حيث لا دوام عجب البعض
ولغير من الطبيعة والمكنته العامة وذل لك

الخامسة في

الوصيحة في التحريم والتبيين لل موضوع ابي زوره سليمان
في وقت معين من ادعى وجد الموضع معتبراً بالادعاء عما يليه
فإن كانت موجبة لقولها بالفرق وكذا يخفف وف ينكر الدوام
وبين الشهرين مطالحة عامة وهو معتبر الدوام اعني ولما أشار
من المؤمن يخفف بالطلاق العام وإن كانت سالبة كقولها بالفرق
لا شيء من الفرق يخفف وقت الابتعاد إلا ما ذكر كثيرون من مطالحة
مطالحة وهي لاشيء من الفرق يخفف وقت الشهرين بالفرق وموجبة مطالحة

مطلفه عامة وهي كل ما يخص بمطلب العامل في الأوقات الخمس من اليوم
 مطلفه انه اصدق الفروع في العرف لا ادراك في المطلب اذ ان
 اولاً بالضرورة والانفاس من الحاسين من وجهة لادراك اصدق الفر
 حب الوضف فان كان الوضف ضروراً بالذات المخصوص بشيء
 من الاوقات صدق الفرعان المثلث كقوله لما يختص بضمlea
 مخصوصاً لاما وبالموكب لا ادراك اذ لا ينافي لاما ضروراً
 لذات الموضوع في بعض الاوقات والاطلاق ضروري للآخر اذ
 لا ضرورة بالذات في ذلك الوقت وان يكن الوضف ضروري
 لذات الموضوع صدق الحال اذا لم يجد الوضف كقوله بما
 كلما يجيء مجرى بلا طبيعه او ادراك ايمان لاما لكن ضروري
 للذات في شيء من الاوقات تلبيك عذر بلا طبيعه الفروع
 جميعها ضرورة بالذات في وقت لا يجد الوضفه وادراك بعد
 الفروع حب الوضف ولا الدراكم بعد الحال او بعد الوضف

كما ذكر

كما في الالى الذكر صنان انصار المروطة بالضروره وبنظر المصنف
 اذ اصرنا بالضروره ادراك المصنف تكون المروطة الخاصة احسن من الا
 مطلقاً لانه حب حفظ الفروع في جميع الاوقات الوضف ويجب ادراك
 الوضف بعض اوقات الذات حفظ الفروع في اوقات الذات من حيث
 على والوعيه مبادئه للذين يسعون عن الماصين من وجهه لعدمها
 في المروطة الخاصة وصدقها وتفاقمها فالضروره وبالاعلى
 ادراكه حب الوضف وتحقق من المطلفه العامة والملكة العامة
 المنشورة في المثلث فيما ينفي
 السادس في
 بحوث المجموع المخصوص او سلبيه عنده فهو وقت من اوقات دوام المروطه
 لذا ينفي الذات وليس المراد بضم المعني ان ينفي عدم المعني جداً
 فيما ينفي المعني ويرسل مطرد عن كان نعموجيهم قولنا بما
 كان اذ من ينفي المعني ويرسل مطرد عن كان نعموجيهم قولنا بما
 في قوله بالضروره وكل اذ من ينفي فضاماً وسالمه مطلفه عامة اي

وأن المطلقة فإن المطلقة الوعية هي التي تحيط بها بالنية بالفعل
فوفقاً لمعنى المطلقة المنشئة هي التي تحيط بها بالنية بالفعل في
غير معنى صرف بينها البعض والبعض وهو واضح لا سويف
التابعة التي الملكة الخامسة هي التي تحيط بها بالضرورة
المطلقة عن جلبي الآيات والسلب فإذا كان كتاباً كاتباً بالمكان
الخاص فلا يسوى من الكتاب بالمكان الخاص لأن معناه آيات
للآيات وسلبياته لها بحسب ما بين الكتب سلب ضرورة الآيات
عام سالب وسلبيه فهو الذي كان عام موجب الملكة الخامسة
كما توجهه أو سايره يكون تزكيتها من كتبين ماصيئ لاحدهما
موجبة وصائرية طافر فيها موجبه أو سايرها أو المعنى في المطلقة
حيث إن عبرت عبارات آياته كما توجهه وإن عبرت عبارات سلبيه
كتاب مصالحة وهي من ساير الكتب في كل منها آياتاً وأسالياً
ولا ينفع منها إلا كتبين بالمكان العام لا يلزم من مكان لا

بالفعل الذي هو مفهوم الداعم وإن كانت سايره كقولها بالمرارة
لا ينفع من الآيات عيّنة في وقت مطلقها وإنما تذكرها من ساير الكتب
مطلقة وهي الحرة الأولى وهو حجج مطلقة عامة في الأدوات وهي تعم الرأي
لأنه إذا صدق الفرض في وقت معين لا يصدق الفرض في وقت آخر
بدون العذر وبذلكها مع العقاب اليمانية على انتساب نسبته الوضيعة من غير
شرف وإنما إن الوضيعة المطلقة والمنشئة المطلقة اللتين هما جزءان من الوضيعة
والمنشئة ففيما يحيطان ببيان غير فعل وعيّنة في البيانات كغيرها من فعلها الفرض
في وقت معين وفي آخرها بالضرورة في وقت آخر لا ينفعه وعيّنته
عندما يعبر الوقت فيما يحيطه مطلقة عدم تقييدها بالادوات والآلات
ولآخرها منشئة لأنها يعين وقت المكان بها الحال الملكي كل ذلك تكون
منشئة في الأدوات ومطلقة لافتتاحه وعيّنه بالادوات والآلات في ظهوره
أو تقييد المكان بذلك مناسبة ما كان وعيّنة منشئة المطلقة
ويكون موضعها صادر مطلقة عليه ومطلقة منشئة وهو عن الوضيعة المطلقة

السارة الى مطلعه عامة حاصل الادعاء عنهم الطالمه العاملة ان
العواز اطلق بدل به الفعل المطابق بين معهم الادعاء المطابق للعواز
العادمه فان الادعاء الاعياب مثلاً معه قوله الصريح في عدم الاجاب
اطلاق السباب هو نفس فرع نظام الاعياب بل الاتهام فهو معناها
لذكي واما الاخر فهو فعنه الصريح الامكان العاملة ان لا يضره ولا ينفعه
صلاحه وسلبيته ولا ايجاب وهو عين امكان السباب لان احدى
فضيحتين معنى ايجاب العبارتين والاخرى ليس معنى الاخر في سبدين
اسمع على انه الاسنان ليكون مشتركه بينهما الفعلان
مما يقع الفرق من المحبة واما معاشر فاصنام الشرطية وقد يعمد
ان الشرطية ماضية كمن فضيحتين وهي اقاسيمه اذا وجدها وسلبية
حسنه احدى فاعنة الاخر او منفصلة اذا وجدها وسلبية اتفقا
احدهما عن الاخر فالفضيحة او وحده من جزئي الشرطية سوء وكان
مسئلة امنفصلة كهي مقدمة المقدمة بما في ذلك الامر والفضيحة المتأخرة

شارة

لئن أباً لدُونَهَا إِبْرَاهِيمَ الْمُقْعَدَةَ إِمَانَهُ عَصَمَهُ وَمَا اغْتَافَهُ إِمَانَهُ
يُمْكِنُ الْمُقْدَسَ الْأَكَادِيَّ مِنْهَا عَصَمَهُ وَمَا اغْتَافَهُ إِيمَانُهُ
بِالْعَالَمِ شُوَّابِيَّ بِسْعَوْلَى وَلِيَ النَّاسِ كُلُّ الْعَالَمِ وَالْمُقْعَدَةَ إِمَانَهُ
مِنْهُ يُمْكِنُ الْمُقْدَمَ عَلَيْهِ اللَّهُ تَعَالَى كَوْنُهُ إِنْ كَانَ الْمُقْرَنَ طَاعَهُ فَإِنَّهُ يُمْكِنُ
وَمَعْلُوكَهُ كَفَلَنَا إِنْ كَانَ الْمُهَاجَرَ مُجْرِدَ الْعَالَمِ مُعْنَى فَإِنْ كَوْنَهُ الْمُهَاجَرَ وَاصْطَهَدَ
الْعَالَمَ عَلَيْهِ لَطْفَ الْمُهَاجَرَ وَمَا الْمُعَاصِفَ عَنِّي إِنْ يُكُونَ صَاحِبَيْنِ كَيْفَ أَصْنَعُ
كَفَلَنَا إِنْ كَانَ زَبَدَ بِالْعَرَبِ كَانَ كَمْ رَأَيْتُمْ وَهُنَّ الْمُرِيقُ كَمْ يَنْتَهُ الْزَّرْبُ يَهُ
إِحْمَانَهُ لَعْدَهُ عَيْنَادَ سَدَ النَّارِ مِنْهَا الْعَالَمُ مَا كَوْنَتَ إِنْ يَفْلَى الْأَنْزَلُ يَهُ
مَا حَكَمَ وَهُنَّ أَصْبَلَهُ عَصَمَهُ عَنْدَهُ بِعَصَمَهُ أَحَدُ الْعَالَمِ بِهِ مَوْجِهُ الْأَكَادِيَّ
وَصَوْبَنَادَ الْزَّرْبُ يَهُ كَفَلَنَا إِنْ الْمُكَلَّفُ الْعَالَمُ إِنْ طَلْفَ الْوَعْيُ كَانَ الْمُهَاجَرَ
مُخْفِيَ الْعَالَمُ إِيَّا مَسْكُونَهُ إِنْ لَمْ يَطْلَبْهَا الْحَكَمُ الْوَاضِعُ مَا دَلَلَهُ الْكَرْبَلَةُ
الْوَاقِعُ وَلَمْ يَنْوِهُ مِنْ عَنْهُ عَالَمُهُ وَمَا الْأَهْمَاءُ بِهِ إِنْ يَكُونُ ذَلِيلًا يَعْصِدُ
إِنَّهُ يَعْنِدَهُ سَدَ الْمُقْدَمَ بِهِ الْعَالَمُ مُوجِيَّهُ لَذَلِيلَ الْأَكَادِيَّ مُسْكُونَهُ

الْجَنْبَرُ

الْجَنْبَرُ كَفَلَنَا إِنْ كَانَ الْأَذَانَ خَاطِفَ الْمُهَاجَرَ يَاهُنَّهُ كَاعِلَهُ يَهُنَّهُ
نَاهِفَهُ الْمَهَاجَرُ بَنَاطِفَهُ الْأَذَانَ حَتَّى يُجْزِي الْعَصَمَ يَعْنِي كَلَّا وَاحِدَهُ كَلَّا
بِدِونِ الْأَخْرَى يَلْدُنَهُ إِلَيْهِ الْأَذْوَافِي الْجَنْبَرُ عَلَى الصَّدَرِ وَلِوَفَالِهِ الْجَنْبَرُ يَهُنَّهُ
صَدَرُهُ الْأَنَّى عَلَى شَدَرِهِ سَدَ الْمُقْدَمَ كَالْعَالَمُ بِلَمْ يَجِدْ صَدَرَهُ الْشَّارِ الْأَلَّا
الْمَهَاجَرُ بَلَى كَانَ الْأَوَّلَى فَلَدَنَ الْحَكَمَ وَهُنَّ أَصْبَلُهُ الْأَنَّى كَالْعَالَمُ سَدَ الْجَنْبَرِي الْأَرَى
يَابَنَ كَارَصِبُهُ الْأَنَّى وَيَعْصِيَهُ وَيَحْدِي الْعَالَمَهُ وَدَلِكَيَةُ الْأَنَّى يَهُنَّهُ
الْأَنَّى عَلَى شَدَرِ الْمُقْدَمَ كَالْعَالَمُ بِلَمْ يَجِدْ صَدَرُهُ الْأَنَّى وَيُجْزِي نَاهِفُهُ
حَارِعُهُ كَانَ يَذَبَّنَ وَيَسْمِي يَحْدِي الْعَنْيَ أَهْمَاهُهُ عَلَمَهُ وَبَالْعَوْنَى الْأَنَّى يَهُنَّهُ
خَاصَّهُ الْعَوْنَى وَالْخَصُورُ يَنْهَا فَانَّهُ مُؤْصَدُ الْمُقْدَمَ وَالْأَنَّى يَعْدُهُ
يَكَتَلُنَ وَمَا الْنَّفْصَلَهُ فَعَنْهُ فَسَاقَ عَالَمَهُ إِمَانَ حَسَبَهُ وَوَالَّيَهُ
حَكَمَ بِهِمَا بِالْشَّنِي بَيْنَ جَنِيَّهُمَا سَدَلَوْكَنَ بِأَكْفُلَنَا إِمَانَ يَكُونُ هَذِهِ
الْعَدَدُ وَجَارُهُ وَمَا يَعْنِي الْجَمِيعُ وَهُنَّ الَّذِي يَكُونُ بِهِمَا بِالْشَّنِي بَيْنَ جَنِيَّهُمَا
صَدَفَ يَعْنِطُ كَفَلَنَا إِمَانَ يَكُونُ زَبَدَنَ الْمُجَارَ لَا يَعْرِفُ وَلَا يَسْبِي كَلَّا وَ

جعفيه لأن الثنائي بين جزءيه ينبع من الثنائي بين جزءين الآخرين
 لـه في الصدمة الكذب معاهي أبو باسم المفضلة به حصصية المفضل
 والثانوية مانعة لـاسم المعاشر معه البعيج بين جزءيه والثالثة مانعة
 المولاز الواقع بين جزءيه والرابع مانعة البعيج ومانعة
 المولاز الذي يحيط بها الثنائي في الصدمة الكذب مـعـهـ وـعـدـ المـعـكـرـ مـاـنـ
 أـمـوـ لـعـجـعـ لـأـعـاصـهـ هـنـاـ بـهـ شـرـيفـ وـهـوـانـ الـرـادـ بـالـسـافـةـ وـجـعـ
 أـنـ لـأـصـلـ فـاعـلـ دـاتـ وـاحـدـ لـأـفـعـلـ مـعـهـ الـوـجـدـ لـأـنـهـ لـوـكـانـ الـأـ
 عـلـمـ الـأـجـمـاعـ الـوـجـدـ يـكـنـ يـنـ الـوـلـدـ الـكـبـيـرـ صـعـبـ جـعـلـانـ الـوـلـدـ جـرـدـ
 وـجـرـهـ الـتـيـ يـجـاسـعـهـ فـيـ الـوـجـدـ كـلـ الـشـرـفـ عـصـعـجـ البعـيـجـ بـهـ مـاـلـهـ عـدـ
 بـهـ هـذـهـ الـلـصـرـ طـلـرـ بـلـمـ مـنـ ذـلـكـ وـأـنـ يـنـبعـ الـبـعـيـجـ بـيـنـ الـلـذـمـ وـالـذـنـ وـأـنـ
 جـزـءـ الـثـيـقـ مـنـ دـارـهـ وـعـدـ اـجـمـعـ عـيـلـهـ لـأـصـعـجـ البعـيـجـ بـيـنـ الـلـذـمـ وـالـذـنـ
 وـلـأـصـعـجـ اللـوـرـ طـلـرـ بـلـمـ دـفـعـ عـلـيـهـ الـجـابـ بـنـ هـذـهـ الـأـعـدـ لـهـ وـهـ مـهـ بـهـ
 نـظـرـ بـهـ الـدـرـهـ مـنـ عـيـلـهـ الـقـيـمـ خـلـاسـاـمـ اـنـ يـنـبـزـ بـلـمـ اـجـمـاعـ

أـنـ الـعـرـفـ

فـيـ الصـدـمـانـ مـاـصـهـ الـجـعـ مـنـ دـاـمـ الـمـفـضـلـهـ وـلـأـصـفـالـ بـعـدـ
 جـمـاعـ تـرـبـيـنـ الـعـصـبـيـنـ مـلـاـكـونـ مـنـ الـجـعـ الـأـبـيـنـ الـعـصـبـيـنـ بـلـوـكـانـ الـلـذـعـلـمـ لـأـ
 فـيـ الصـدـمـانـ بـيـنـ كـلـ الـعـصـبـيـنـ سـعـجـ الـجـيـجـ لـأـحـالـهـ أـنـ بـعـدـ فـيـهـ
 لـأـصـفـدـ عـلـيـهـ فـيـهـ أـخـرـيـ وـلـيـكـنـ مـنـ كـلـ الـعـصـبـيـنـ سـعـجـ الـلـذـعـلـمـ
 ضـرـورـتـ كـذـيـعـاـشـيـ مـنـ الـأـسـيـاءـ وـأـشـفـرـ مـنـ الـلـفـرـاتـ بـلـيـدـ بـهـ
 بـلـنـاخـمـيـ الـجـعـ الـأـعـدـ الـجـمـاعـ فـيـ الـوـجـدـ وـأـمـانـ الشـيـاشـ بـيـنـ الـوـاـدـ
 وـالـكـبـيـرـ سـعـجـ الـجـعـ بـهـ بـيـنـ مـفـهـوـمـ الـوـلـدـ الـكـبـيـرـ بـيـنـ هـنـاـ وـالـوـاـدـ
 وـهـذـهـ الـكـبـيـرـ وـأـنـ الـعـصـبـيـهـ الـفـاعـلـهـ أـمـانـ بـكـونـ هـذـهـ الـلـذـوـلـدـ وـأـمـانـ
 هـذـهـ الـكـبـيـرـ مـانـعـ الـجـعـ الـأـسـنـاعـ اـجـمـاعـ جـزـءـ بـعـدـ الـصـدـمـ بـقـدـ بـإـنـ
 الـأـسـكـالـ بـأـنـاـتـ أـمـنـ صـوـرـ الـفـهـمـ وـقـلـهـ الـتـبـرـ وـكـلـ الـكـنـ
 حـلـ طـلـدـ مـنـ هـذـهـ الـنـفـصـلـاـ الـلـثـ اـمـعـادـيـهـ وـلـمـ اـنـفـاعـهـ
 كـمـانـ الـمـفـضـلـهـ اـمـالـرـوـصـيـهـ اوـلـفـاعـيـهـ وـلـسـبـهـ الـعـنـادـ وـالـدـعـافـ
 الـلـنـفـصـلـاـ كـنـبـهـ الـلـذـرـ وـلـأـنـفـاقـ الـلـنـفـصـلـ اـمـالـصـادـيـهـ فـيـهـ بـهـ

الحكم بالمساواة في بينها الناتجتين أى حكم بها مانعه أحدهما من
الآخر مع غلطه النظر من الواقع كما بين النزاع والفرد والغير وكذا
نيلقي الجرائم لا يترفقوا بالاتفاق في الذي يحكم بهما بالتساوي إنما
الجرائم بل يجري بالاتفاق أى حجر دان المقصوق الواقع أن تكون بهذه الشروط
وانهم يُفرون مفهوم أحدهما إن يكون مما يضر الآخرين كقوله لـ^{الآية}
اما ان يكون هذا السوداد كثاب كانت حقيقة فإنه لامنة بغير
السوداد والثواب ولكن المقصوق السوداد واسعه الكثابة طلاق
لأنه ينفع الكثابة ولا يكفي أن يوجد السوداد على امان يكون هنا
السوداد كثاب كانت مانعة المقصوق لا يتصد له ولكن يكفي أن تكون
السوداد والثواب معاً في الواقع ولوطن امان يكون هذا السوداد ولا
يكون مانعه لغرض لا ينفعه ولكن وصل إلى المقصوق السوداد ولا
يحيي البلاعه وسائله الآخر فلعله تأتي في حساباته
مثل الدفعه والضافيه ومقابلة مست لشيء يعادلها

١٦٣

ذلك منها العذابات وهي كلها موجودات لأن تعريفها الذكر ولا يذهب
إلى تعطيل الملاعنة الموجبة فإذا لم تكن سالبة فالذيبة كل منها التي تدفع
محلها من موجبها فإذا كانت الموجبة المزمعة وحكمها بالبراءة
بل يحكم بها المزعم المثبت موجبه لزومته كـ^{الناسلة} مثلًا أنا على أليس
إذا كانت الشهادة طالعة فالبراءة موجودة كانت سالبة كذلك الحكم بالبراءة
لزوم وجود البراءة طالع الشخص فإذا علمنا أن كانت الشهادة طالعة
فليست البراءة موجودة وإنما هي لأن الحكم بها المزعوم سلب وجود البراءة
طالع الشخص فإذا كانت الموجبة للنصلحة المدافعة عليه الحكم بالبراءة
الباب المعلم في الصدور وكانت الشهادة المدافعة سالبة المدافعة أي
حكم بها بالبراءة فإذا لم يعلم بأصل الحكم وبهذا نعم أنه السبب في أنها
موجبة فإذا كان الدين إذا كانت الشهادة طالعة فأنا أطلقها على الماء
والناسلة المدافعة لأن الحكم بها بالبراءة موجودة نعم أنه الماء الماء المدافعة
الشهادة فإذا كانت الشهادة طالعة فأنا أطلقها على الناسلة الماء الماء المدافعة

لأن الحكم بها ينافي وصفة سلب ناحية الماء الماء الطافحة الماء الماء وعدها
يكون السالبة العذاب سالبة العذاب وهي التي تجدها بغير الغوا
اما مع العذاب الذي هي الصد والذنب وهي التي سالبة العذاب
لعيقته مما مع العذاب التي هي الصد حظها مانعه الجم والارفع
العذاب الذي هو في الذنب مقطوعة مalue للذنب ما يكتبه لها
فالسالبة للاضاعفة الحكم فيها اجل اتعان للناء عن العذاب اخراج
منها اتعان الذنب والوجه الآخر صد الشفاعة ونحوها
اما هب عطاء الحكم بالاصال والاعتراض على الامر بعد حكم الاعظ
جربيها وكذلك طابق الحكم بما افتر الامر في صادقة لا وهي كاذبة
كيف كان جراء هامن اذهم دبرنا جربيها الاعنة الاعنة ادعى فما
لهم الماء يكفي اصحابين او كاذبين او يكون اللقم صادر عن الماء
كانوا وفي العكن قلبي ان كل من الشرطين في هذه الاعنة ادعى
للغلة الوجه العذاب ويرتكب من صاحبها كعذاب ان كل ذنب

ان يكونوا كاذبين كثروا ان كان الخلاع موجوداً كان العالم قدّماً ان يكن
العلم صادقاً والثاني كاذباً كثروا ان كان الاذنان ناطحاً فالخلاع
موجود وبالعكس كعوذاً ان كان الخلاع موجوداً الاذنان باطنى ان
يكونوا صادقين كثروا ان كانت السرطانة في بدء اذنان هذا الاذن
للسفلة لنعمته وما اذا كانت اتفاقية تكذبها عن ما يغيره لكنه لا
صلٌّ الطرفة واقع اعدهم الضرر بالبرهان فكم من اذنان ناطقاً
فالخوارص وهي مصدٌّ من صادقين وتلكد عن الاذنان الابدية
لأن طرقها ان كانوا كاذبين او كان الثاني كاذباً والمعنى صادقاً لذنبها
ظاهر ان الخاذب لا يقوى شيئاً وان كان المقدم كاذباً الثاني صادقاً
فكل ذلك لا عذر صدٌّ الطرفة فيها اما ان كثيرون يجررون صدٌّ الـ
يكون صدٌّ لها عن صادقين وعن مقدم كاذب فبالصدق وكذبها
عن المقدم البافيين وهو باختصار يعني ان الدليل عليه لا يكفي لها
صدٌّ الطرفةين او صدٌّ الثاني بل لا يدفع ذلك من عدم العدالة

فجود

فجزءٌ لا ينبع عن الصادقين اذنكان يذنون بالاعلة لعمقها الازمة بينها
والفضلة في **الافتاظ والمقولات** ثم تسر
ان اللغم فيه لا يمسّ عن الثاني بحسب الطبيع فظواها اما ان يكونوا صادقين
او كاذبين اذ يكون احددهما صادقاً او كاذباً بالموجبة المقصبة بعد
عن ضاربه كاذب لا ينبع الشيء كجهة ابعد عن جزءها عنه اذنها
فلا يدنا ان يكون اسله اهلاً لغير كاذب كثروا اما ان يكونون هن
زوجاً واذن زوجاً ونذكر عن صادقين لا ينبع عنهم احتجاج في الصد
اما ان يكون لا اربعة زوجاً او منفه معاً بين من كاذبين
لا ينبع عنهم اذنوا اما ان يكون الثالث زوجاً او منفه معاً
وما ينبع العبر بصدد كاذبين او صادقين او كاذب لا ينبع الشيء كجهة
بعد اجماع طرقها يجاز ان يكون حطرها اهلاً لغير كذبها فلقد
عن كاذبين كثروا اما ان يكون ذريسي المجر ايجاد اذنها تكون طرقها اهلاً لغير
كذبها غير واضح يمكن ترکيبها عن حلفها كاذب كثروا اما ان يكون

جزئها
ن بذلك ادانته بمحنة كذب عن صادر بين الأشخاص كقولنا اما ان يكون
ذلك ادانته او ناطقاً و مانعه الملوى يصدق عن صادر بين عزمه ادانته
وكذب لآخر الذي يحكم بها بعده اتفاقاً جزئها بالبيان فيما يهمه الوجه
ف تكون تركيبياً عن صادر بين كقولنا اما ان يكون ذلك بمحنة كذب
وبيان ان يكون ادلهما واعداً دون الاخر ف تكون تركيبياً عن صادر بين
وكذب كقولنا اما ان يكون ذلك بمحنة او الاذنان كذب عن كذا بين
او اتفاقاً جزئها اع كقولنا اما ان يكون ذلك ادانته او ناطقاً
هذا حكم الوجيات للسلطة وللسقطة واما سوءاتها فيختلف عن
ادانته الى كذبه عموماً الوجيات لها ضرورة ان كذب لا يحيط به شيء
صد الشيء والكذب عن المقام التي يحيط بها الوجية يمكن صد المقام
بـ كذب المقام كحاله وكله المـ عـ ان الفحصية الجلـةـ
نفس الشخص وتحمله ومحسوبيه كذلك انتطـهـ نفسـهـ بماـ حـمـاـتـهـ
الجلـةـ الجـلـةـ المـ كـذـبـ كلـهـ الـ وـضـعـ اوـ الـ جـلـلـ بـ ماـ عـيـاـ كلـهـ المـ

لذلك كثيرون طرطبيه لبس لاجران عده ما وناهاها كان مولانا
كلما كان نيد يكتب فهو يكتب كلية مع ان مقدارها ما يساوي شيئاً
بل يحصل عليه الحكم بالاتصال والانقطاع فالترطبيه اما تكون كلية
اذا كان الشأن لازماً للعمد اي في المصلحة الشرعية او معانى الله
او بغفلة القوله العذابية في جميع الاماكن وعما يرجع لاوضاع الملكه
الجماع مع المعلم وهو الاوضاع التي تحصل للعمد بسبب اصراره
له وللملكه لا اجماع معه فإذا كان نيد انتاماً لما كان حرياً
ان يدعنه ان زرم اليمانيه لا دلائله تأبى في جميع الانماط وناتص
عليه ذلك العذر بل نيد مع ذلك ان اللزوم متحقق على جميع الاموال الـ
امكن بجهتها اجماع وضع اذاته نيد مثله تكونه فاما وقوعه او
كون التصرف طالعاً او كون المثار تاهعاً الى غير ذلك ما لا يشاهده
اعذرها الاوضاع ان تكون مكنته للجماع لانه لو اعتبرها الاوضاع
سمواها كانت مكنته للجماع او لا تكون لمقدار الترطبيه كلية لاما

ن لأن من الأوضاع ما ينقض معه الذي في المقدم كعدم الحال أو عدم لزوم الحال لأن المقدم إذا امتنع على شيء من هذه أسبابه
أولى، عدم الحال أو عدم لزوم الحال فإذا تكون الحال في
له على هذا الوضع إلا كان المقدم على هذا الوضع مستلزم
لتفريحين فإنه يتحقق بعض الأوضاع لا يكون الذي في الأصل
للقدم فلا يصدق بحالاته لعدم علاج جميع الأوضاع و
معهم الكلية على ذلك العقد، وما في الأفضل الغلوان
من الأوضاع والأيام التي في المقدم معه كعدم الطلاق
فإن على هذا الوضع لأيام المقدم يكون تفريح الذي معها
لقد معه الحال في هذه الوضع لمعاناة التي للتفريحين
فإنه يتحقق بعض الأوضاع لا يعاد الحال في المقدم فلا يصدق
أن الحال معه المقدم على سبب الأوضاع وإن انتهى هذا التفريح
بالصلة اللزومية للتفريح العناية لأن الأوضاع المعتبرة

الافتراض

الافتراض ليس هو الأوضاع المكنته للأجياع مطابق للأوضاع
المكنته عبارة عن الأمور التي لا يتصدي لها الافتراض أهلية
أو لغير طبيعتها على أنه توجيه إلى الحال عبارة عن عدم كصد المقدم يمكن
اجتياح عنه الحال مع المقدم ولا الحال بينهما لأن منه والباقي من
محضها على فقد المقدم على هذا الوضع غير بعض الأوضاع المكنته
الأجياع مع وضع المقدم لا يكون الذي صادقاً على كصد المقدم
على جميع الأوضاع المكنته للأجياع مع المقدم ولا يتصدي لكونه الافتراض
ما زالت مفهوم الكلية فلن ذلك جزءاً للمصلحة والتفصل
للسبيحية المقدم والحال يليح فيه لازمان والحوال حتى
يكون الحكم بالประสง والافتراض في بعض لازمان وبعض
المذكورة كقوله لا يكون إذا كان الذي يحيى لازمان إذا لازمان ثم
فيها لازم الحيوانية لازمانية مما هو على وضع كونه ناطقاً وهو
إما أن يكون هذا الذي فاما أحجاراً وإن العبار بفتحها إنما يكون عبارة

كوبنه من العصريات وأما حضور الشريعة فعن بعض الأذان في لا
كتولنا إن جئي اليوم كرتلنا ما أهلاها بآهال الأذان فلا
ويا حملة المضارع وإن منه في الشرطية عبر به المفرد في محلية ذلك
لكونها إن كان غير معين في مخصوصة وإن لم يكن فأن ينكر
الم矜ها إن شاء بالخلاف على بعضها في المخصوص بالافتراض لذاته
إن كان الحكم بالافتراض أو بالافتراض بها والوضع معين في مخصوص
منهله وسور للجنب الشرطية في المصلحة مجازي وفيه الكفر إذا
أو ينفي أو ينفي بالشائط طالعه فالنها موجود في المصلحة وإنما
كتولنا إنما يكون التمس طالعه وإنما يكون سور للائية
الشرطية في الدين البينة وما في المصلحة فعدنا بدين البينة إنما
الشم طالعه فالليل موجود وإنما المقصولة كقولنا بدين البينة
إنما يكون التمس طالعه وإنما يكون الفهار موجوداً وسور
الموجبة الجزئية فيه إنما يكون كقولنا في يكون إنما التمس

كان

كان المدار موجوداً وعند يكون أمان يكون المدر طالعه وإنما
يكون اللبس موجوداً وسور للائية المزدوجة منها إنما يكون كقولنا
فليكون إنما كانت التمس طالعه فالتيحان الليل موجوداً وإنما يكون
أمان يكون المدر طالعه وإنما يكون المدر موجوداً وإنما
حرف اللبس على سور للإيجاب المحظوظ كلاماً وبياناً بما في
الصلة وبين ما في المقصولة إلا أن إذا أهلنا كلما كان كذلك انفع
الإيجاب المحظوظ وإنما يكون معناه رفع الإيجاب المحظوظ
وإنما ينفع الإيجاب المحظوظ اللبس المزدوج على المخصوصة بما في
وهكذا في الباقي والطبع لفظاته لو كان ما ذكر في الأمثلة ولما
أرجى الافتراض للأهال كقولنا إن كانت التمس طالعه فالنها
إنما يكون التمس طالعه وإنما يكون المدر موجوداً
أن هناك التمس مركبة من حصصتين بالافتراض
الشرطية في
محلية أو مصلحة أو مقصولة كانت فيها الماء من حيث أو سعيه أو

او من حلبة و مصلحة او من حلبة و مفصلة او من مصلحة و مفصلة
عما ذكره الافتاء لكنه لا ينبع من الافتاء المذكورة الا بحسب مفهوم المفهوم
لابعد عن ذلك مفهوم المفهوم مفهوم عن المفهوم اعني بالطبع اي بحسب المفهوم
فان مفهوم المفهوم يعني اللزوم ومفهوم الشيء اللازم ويكون المفهوم
الشيء الملزم والآخر لا يكون الا زمام المفهوم فالصلة سبعة لا
يكون مفهوما ولا مثليا مسبعا لان يكون المفهوم خارجا على المفهوم ما ان ينبع
اداء الى المفهوم والمفهوم للمعنى المعامل والمحاداة لبيان المفهوم عما ينبع
ايهم الا ان ينبع احلا الين من غيره فوه عن ادلة اخلاق المفهوم فالصلة
من جزءها عن الاخر والخلاف ما ينبع الاخر ان يكون مفهوما او
ان يكون المفهوم خارجا على المفهوم فذلك ما بين المفهوم والمعنى المفهوم
والصلة والمعنى فيها المفهوم وفيها المفهوم يعني المفهوم
المفهوم المفهوم يعني المفهوم المفهوم يعني المفهوم المفهوم يعني المفهوم
لقطة المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم يعني المفهوم المفهوم يعني المفهوم

المفهوم

المفهوم دين المفهوم فاما المفهوم دين المفهوم دين المفهوم
اشارة المفهوم دين المفهوم دين المفهوم دين المفهوم دين المفهوم
التي ينبع منها المفهوم دين المفهوم دين المفهوم دين المفهوم دين المفهوم
حيث المفهوم دين المفهوم دين المفهوم دين المفهوم دين المفهوم دين المفهوم
اعذرني اخي انت
الرايح من حلبة و مصلحة كقوله ان كان المفهوم عليه فهو بالنهار حكم
كان المفهوم طالعه بالنهار موجود المفهوم عما ينبع كقوله ان كان المفهوم
طالعه بالنهار موجود المفهوم طالعه بالنهار طرفة المفهوم المفهوم المفهوم
و مفصلة كقوله ان كان هنالئي على المفهوم طالعه بالنهار طرفة المفهوم طالعه
بالنهار كقوله ان كان المفهوم طالعه بالنهار طالعه بالنهار طرفة المفهوم طالعه
المفهوم طالعه داما ان لا يكون موجود المفهوم عما ينبع كقوله ان كان المفهوم طالعه
ان كان مثليا اما ان يكون المفهوم طالعه داما ان لا يكون المفهوم طالعه داما

رأيًّا مَا ان يكون العذر وجواهيرًا والثاني من مصلحتين كقولنا
 امان يكون ثالث المصالحة فالماء موجود واما ان يكون اما ان
 الشيء العلة لم يكن لها سبب او اذا ثالث من مصلحتين كقولنا اما ان
 اما ان يكون هذا العذر وجواهيرًا او فربما واما ان يكون هذا العذر وجواهيرًا
 او فربما الرابع من حاليه ومتى علم كقولنا اما ان يكون الماء موجود
 مصلحة واما ان يكون ثالث المصالحة فالماء موجود والثانية حاليه
 كقولنا اما ان يكون هذا الذي ليس بعده او اما ان يكون اما ان يكون حاليه
 السادس من مصلحة ومتى علم كقولنا اما ان يكون الماء موجود
 فالهذا موجود طالب ان يكون الشيء العلة واما ان لا يكون الماء موجود
الفعل الثالث في الحكم الخـ
 لما زع من عيوبه للحقيقة

لثالثها ان يكون الماء صادمه ولا يجوز اذاته ولا الاختلاف بين هذين
 بين عيوبين ونحوهما مفروض كالماه والارض ونحوهما بين عيوب
 ومقدار فلو لم يتحققين فخرج غير عيوبين ولصالحة العصبيين اما اذا
 واللتبها ما يغيره الاختلاف هنا اذن يكون احد الماء شرطية والاخر طيبة
 او مصلحة او مصلحة او مصلحة او مصلحة فلو لم يتحقق اما اذا
 تغير بالجهاز واللتبها الاختلاف في الاجاب باللتب طالب كقولنا حيث يتحقق اذكورة
 احد الماء صادمه والاخر اذنه كان بهم عذراً كقولنا حيث لا يتحقق في ذلك العذر والا
 نسبتين مبرهن على ذلك فانه يتحقق اذنه عصبياً اذنها تختلف ايجاباً وسلباً لكن لخلافها ايجاباً
 في احد الماء وكتبه الاخر في بلده اسارة فان عصبياً عذر حيث يتحقق
 صحة
 الاختلاف العبر المقصري ولا الاختلاف المقصري الماء تكون معيصياً فالله
 واما ان لا يكون بذلك بواسطته او يخص من الماء اما الواسطة كقولنا
 فتعذر
 فتعذر وسلباً كذنه للمسافة كقولنا اذنها تختلف باطريقها
 بينها الماء يتحقق صداحته او كتبه الاخر اذنها واما ان يكون الماء في قوتها

الحقيقة كان لها خصوصيتها والنهاية لا يحتملها المطبع
أي حداثة فالماء وحده الوضوء إذ لا يختلف الوضوء بينهما
پذراً وهمماً فالجوانب كلها متساوية وإنما يختلف في
الثانية وحده المجرى فإنه لا يتغير عند احتلال المجرى كعوادن بداء فم
ليس بايفر فالله وحده أعلم بما يتعارض معه
كعوادن العبس مفترى للبعير في نهر كونه أبيض الجبلين ففتر أي
اسود الراعي والكل حمراء فاته اد اختلف المجرى والبرغم بتقطعاً
كعوادن النجاشي اسود اي بعض النجاشي ليس اسود اي كل الناصحة
وحده الناصحة اد لـ انتفافه اد اختلف الناصحة كعوادن بداء فم اي
نيد لـ ليس بـ فـ اـ مـ اي بـ عـ اـ دـ اـ سـ هـ وـ حـ دـ اـ لـ اـ عـ اـ مـ اـ سـ اـ نـ اـ
عـ اـ خـ لـ اـ فـ الـ حـ اـ كـ عـ وـ دـ اـ بـ جـ اـ سـ اـ يـ اـ تـ اـ لـ اـ دـ اـ بـ جـ عـ اـ لـ اـ
اـ يـ اـ سـ اـ شـ اـ اـ بـ عـ وـ حـ دـ اـ اـ صـ اـ وـ اـ تـ اـ لـ اـ خـ لـ اـ فـ اـ اـ صـ اـ كـ عـ
الـ سـ اـ خـ اـ كـ عـ وـ دـ اـ بـ جـ اـ بـ اـ يـ اـ بـ كـ اـ اـ مـ اـ فـ اـ وـ حـ دـ

١٢

الظواهر والمدلل فإن النسبة إذا كانت في أحد الفعلين بالمعنى وفي
الآخر بالقول يُضافاً كقولنا المثل الثالث مثلاً في بالمعنى وبين
ما في بالفعل مقدمة ثانية شرط مذكرة المدلل على نحو المثمن ونحو
الثانية إلى وحيدين وحد الموضع ووحد المدلل فإن وحده
الموضع مقدمة بذاته في وحد المدلل مثلاً الموضع في
الجسم معرف للغير هو الجسم كاملاً طرفاً كونه أبسط مما ينبع
ومن ذلك أن معرف للغير هو الجسم بذرط كونه أسود فاحتلا في الشريط
احتلا الموضع فاما خالد الموضع اخدا لشرط وما الذي ما راجع وحد المدلل
والذي فلان الموضع في قوله الرجبي أسود بعض الرجبي وقولنا الرجبي
لأنه أسود كل الرجبي وهو احتلوا ووحد المدلل ينبع منها ووحدة
ما الذي راجع وحد المدلل فلان الموضع في قوله أسود فلان بذاته
هذا فاحتلا الرجبي ينبع احتلا المدلل وما الذي راجع وحد المدلل
والإضافة والمعنى والفعل يعني بذلك العبارات مردها الفاركلي وعدد

دلب المذاهب فتعمل النظر في جميع الأحكام المأمورات منهن العقبة
بتالي وظاهر مفهوم النزيلين لا يحيى بغير المفرد والسبعين بعض
لم يسعها وأما عيوب الموضع فما رأى في المفهوم فان ذلك الدين
اعتبوره الموضع فالراجحة لا اعتبار شواهد المخصوص به قد
المراد بالموضع المقصود الموضع في الذكر لأن الموضع للأئمرين
الخطب والبرهان ساقض وان ذات الموضع في الخطبة جميع الأوراد
في المذهب بعضها وها مجملها هذه طامة اذ لم يكن الفحص من
اما ان اذنا من جهتين فلا يد مع تلك الشريطة من شرط آخر في الكل
ابي الحسن والمحمرات وهي الاختلاف وفي الجهة الامامية
في الجهة لم يسعها الكذب الصريح بين في كل مكان كقولنا
كل اذن كاذب بالضرورة وليس كل كاذب بالضرورة وفاها ايمان
لان ايجاب الكتابة التي من افراد اذنان ليس بضروري ولا ايمانها
ومن المذهبين فيها اقوال اذنان كانت بالامكان وليس كل اذن

كاذبا

كائب بالامكان فقدر ابن الصلاحية لا بد منه في الراجحة
وتفصيل المخ اعلم وذا ان تتحقق كل شئ منه وهذا
القدر كان بذلك المفهوم لعدم مفعوله حيث ان مفعوله حواله على
يكون مفعوله من غير ذلك المفهوم فانا اذن اطال اذنان جوان بالقراءة
مفهومها انه ليس كذلك ويسىء ذلك ساير الفحص بالكتاب ادا
رفع المفهوم فربما يكون فضلها اعمدة المفهوم حقل
عند العقل من الفحص بالمعنى بل يكون المفهوم اذن صار عليه
حمل عن العقل فأخذ ذلك الازم والطريق المفهوم عليه بحسب زنا
حمل الفحص الفحص اعمده وان حمله عند العقل وان حمله
مثل المفهومات ولم يكفي بالقدر الراجحي في لهذا المفهوم ليهل
اسعها في الاحكام على ديدن بالتفصيف في هذا الفعل بعد ان اذن ما
فتش المفهوم او اذنه المساوي فاذن اعرق ذلك فهو فرض
الضروري للطفلة المكنته العامة لان العام هو سبب القراءة

عن الخبر المخالف ولا خلاف في أن سبب الضرر في الخبر المخالف سببه
في ذلك الخبر حاصله صفة من الأخطاء فليس بها سبب في الأخطاء
وسبب في الأخطاء يعنيه مكان عام سابق وضرره في الخبر يعنيه
سبب في ذلك وهو يعنيه مكان عام من حيث وكذلك المكان الذي
يُقيمه سبب مكان الأخطاء سبب في سبب في ذلك الذي يعنيه
ضرره في ذلك يعنيه مكان ذلك يعنيه سبب مكان ذلك الذي سبب في
ذلك الذي يعنيه هو سبب في الأخطاء ويعنيه ذلك المطلع
العامه لأن الخبر كل الأوقات يعنيه الأخطاء البعض وبالعكس
إذ الأخطاء كل الأوقات يعنيه الخبر يعنيه في جميع الأحوال يعنيه إلا
ما أدى إلى ضرره لأن اطلاق الأخطاء لا يضر بغيره على
نقيمه فإن عام الخبر يعنيه نوع الخبر وبذاته المطلع لا
لهذا المطلب المخدر عام الخبر لهانه إذا لم يأذن شيئاً يعنيه لا
يعرفه وإنما كان يعنيه اطلاق الأخطاء كذلك دع عام الخبر يعنيه

دعا الأخطاء فما يدفع معهم الأخطاء مان بهم الخبر يعنيه
الخبر يعنيه لا يأذن يعنيه دعون يعنيه دعولا العذر يعنيه اطلاق الخبر
لأنه جنوا هكذا البيان في أن يُقيمه المطلع العامه الدارمه المطلع
فإذا المطلب الأخطاء جملة بين الخبر وأذنه المطلب
بين المطلب يعنيه المروطة العامه كتبه الملكه وهي الحكم
هي ماده الخبر ومحبها الوصف عن الخبر المخالف كونه مكتوب
الجنب يعنيه أن يعنيه يعنيه دعوان كونه مكتوب بذلك لأن فيها
الإنش وطه العامه كتبه الملكه العامه لا الضرر به للظرف
محابي الضرر ومحبها ذات كذلك الضرر ومحبها الوصف تنا
سبب الضرر ومحبها الوصف ويعنيه العزيز العامه كتبه
المطلع وهي التي حكم بها بالمعنى والخبر بالمعنى يعنيه وما
وصف للضرر ومتى لها نامر من قوله لا من بهذه ذات الخبر
بالمعنى يعنيه ذات كونه مكتوب أو كتبها العزيز العامه كتبه

العامة للاداء المطلقة فان الدوام يحسب ان اثبات في الحال
 حينها كذلك الدوام يحسب الاصف بما في الاطلاق
 واما الركبات في ^{القضية المركبة} غيرها من جميع قضيبين
 تختلف بایجاب بالب صيغتها في ذلك المجرى لكن في ذلك
 اماكن برق اخذ حزبه على العبيدين خان حزبه اذا اخذها حفظ
 يكون برل المجرى ورقي احد الحزبين هو واحد قضيبي المرين لا يعلم العبيدين يمكن
 لاز ما صلوا القبض للكسب من المفهم للرد بين قضيبي المرين
 احا قضيبي مفهم مرد اليهما بغيرها من عيال اماكن المقصى
 ذلك القبض وبالحقيقة هو المفعول للاداء المركبة من قضيبي
 الحزبين يمكن طرق اخذ قضيبي المركبة ان خلل بطيئها او يحد
 كلها تقضى وترك منفصلة واحدة للمرء من القضيبيين فعلى
 لقضيبياته من صد الارسل كتب المفعولة له من مصلحة
 صفحاته وعمرها من الميزان كتب قضيبياها من كتب المفعولة الا

الملحوظ

كذلك حزبها وهي كذلك احصل صدق المفعولة له من كتب الامر
 فلا يرى كذلك اخذ حزبها من كتب المفعولة له من كتب الامر
 حزبها وذلك اخذ قضيبي المركبة جوازه بالاحواله بغيرها من الركبات
 تقاضي البساطة فالمراهن اذا اخذها اذا الوجبة الاداء مرد اليها من عطليبين
 عاصي او دعها او اغفلها لا اصل في الكيف واخرها على المفعولها
 ومحفظها تقضي للطاعة العامة للوارفة الاداء الحاله وتقضي
 للطاعة العامة الحاله الاداء الموقعة على اخذ قضيبي الوجبة
 الاداء اما الدوام الحاله او الدوام الحاله على قرار اخذ الحاله
 ضاح بالمعنى ادا ما يكون قضيبي له ليس كذلك بل ما ان يكون
 بعض الحالات ضاحها او بعض الحالات ضاح ولا يمتص عود الدوام
 وهو في المعنى وهو تقضي المفهوم وقولنا اما هذا او ماذا المفعولة
 المساعية للتفصي وعدها هي مسائل الركبات وان
 كانت في ^{الرجاء} ما كان حكم الركبات الطيبة وما الركيبيات

فلابطلي في بعضها ما ذكرناه من المفهوم المردبين بصفتها
 محوانك للكلية لغيرها مع كون المفهوم المدقون من الماء أن يكون
 المجرى ثابتاً بالبعض لا فراد الموضع ومسلو داراً عن لا فراد الماء فإذا
 لم يزبه إلا أنه إن عقفيها ان بعض لا فراد الموضع يكون بحسب بث
 للحول فإذا ويدع عنه أجزأها فربما لا فراد الموضع في تلك الأد
 ذلك وكذا باقي كل واحد من بعضها جنباً إلى الكلين ما الكلبة
 الجبية فدعهم سبب الحول عن بعض لا فراد ما الكلبة فالآية هذه
 إيجاب الحول على بعض لا فراد كقوله بعض جوان لا إيمان في الماء
 بعض لا فراد المسمى بأمان لا فراد الماء فيه وإنما كل المجرى كذا به
 مولنا كلام حجر نداً ما لشيء من المسمى جوان إلا بالمعنى في بعضها
 أنا مردبين بصفتها المجرى لها واحد واحد إلا إذا اشتهرت بعضها
 لأنها ماء أن بعض كثيرون له بث في وقت وليس له بث
 فذلك أرجو صدقه أنه ليس كذلك ولذلك يذكر بعضها كون بثي ويدع

تبيضاً آخر كون كل واحد من أفراد أم الباب راماً أو ليس بـ راماً وهو
 المفهوم المردبين بصفتها المجرى لكل واحد واحد أي كل واحد واحد وكل
 عن بعضها انتفاخ في تلك الماء كل جسم المحيون راماً أو ليس بـ راماً
 ويشمل على ذلك مفهومات لأن كل واحد من أفراد الموضع أمان بث
 واحد للحول راماً أو ليس به راماً فالماء أمان يكون ملوكياً على أحد
 راماً أو مسلوباً بعد البعض راماً أساساً للبعض وإنما الجزو الذي سهل
 بعضه وين هو تركيب منفصله ماء الماء الماء من هذه المفهومات اللست
 كانت لأنمه ماء به أمان لبعضها البعض طرفي ثان واحد البعض فـ ثـان
 مثل كـانـ لـ الـ كـلـ بـةـ الـ كـلـ بـةـ عـبـدـ وـ عـجـعـ بـصـبـنـ عـلـ كـلـ لـ الـ كـلـ بـةـ الـ كـلـ بـةـ
 وـ عـجـعـ الـ جـمـ عـاـنـ هـوـ بـعـدـ أحـدـ الـ جـنـيـنـ أحـدـ بـصـيـ الـ جـنـيـنـ الـ جـنـيـنـ هوـ
 المفهوم المردبي كـلـ بـعـدـ بـصـيـ الـ جـنـيـنـ طـبـيـعـتـ بـصـيـ الـ جـنـيـنـ وـ لـامـ الـ جـنـيـنـ
 مـقـولـ مـفـهـومـ الـ كـلـ بـةـ بـعـيـنـهـ مـفـهـومـ الـ كـلـ بـةـ الـ مـلـكـيـنـ الـ مـلـكـيـنـ مـلـكـيـنـ
 الـ لـامـ فـاـذـ أـصـيـاـهـ مـكـنـاـتـ أحـدـ هـيـنـيـهـ مـاـ مـاـ لـيـنـيـهـ مـاـ مـاـ مـيـنـ

والنوع اى المأذن والخادم والافتخار بالعلم وصيغة الزينة فيه
الغداة فيه الجنين في الفاتحة الكلمة الافتخارية في المائدة وهو كلمة يتوبي على
وادخلواكم ايام اب في دار فتنه كان صيغه للعلم اي مخدره
اما طلاق اما اما ان يكون اب او وج د حصصيه فصيغه لهن عالم
پكون اب او وج د حصصيه وبن هذا العدل الجنة

الكتاب المقدس

١١٢

العصيّة ثالثاً والمرأة الرابعة للثانية وأكمل معهاء الصدّ والكبف كالله
كما إذا ردن على كلٍّ منهنْ بـلـأـجـنـبـيـةـ فـعـلـاـهـ بـهـ مـلـأـهـ
الثـانـيـ وـعـلـقـرـقـ لـأـسـيـ مـنـ لـأـدـانـ بـحـرـ مـلـدـلـاسـيـ مـنـ الـجـنـانـ فـالـلـأـ
بـالـزـمـلـوـلـ وـالـأـيـ مـنـ الـعـصـيـهـ الـغـرـيـانـ فـيـ الـذـكـرـ لـأـلـلـهـ حـارـلـجـ
الـأـوـلـ وـالـثـانـيـ مـنـ الـعـصـيـهـ الـفـيـيـهـ هـوـدـاـنـ الـمـضـوعـ وـصـفـهـ الـمـضـوعـ
صـوـصـنـهـ خـابـلـ مـوـضـوعـ الـعـكـ هـوـدـاـنـ الـجـنـيـلـ فـيـ الـأـسـلـ وـجـلـهـ وـصـفـهـ لـأـهـلـ
فـالـشـبـيلـ بـلـأـجـنـبـيـهـ بـلـأـجـنـبـيـهـ بـلـأـجـنـبـيـهـ فـوـقـهـ الـجـنـيـلـ كـلـيـهـ الـعـصـيـهـ

فلا يكُن ملأوا بأذْعِنَتِهِ ولهذا جاتِ جماعُ الْكَبِيْرِ بِسُعْدِ الْجَبَرِيْنَ
عَلَى الْكَبِيْرِ فَانْهَا الْجَلِيْسُ لِمَا تَسْأَلُهُ فَهُنَّ يَقْصِرُونَ عَنْ حِلْمِهِ وَالْأَخْرَى
يَحْمِلُونَ أَنْ يَكْذِبُوْنَ الْمُؤْمِنَ فَرَبِّيْلُهُنَّ لِكَبِيْرِ الْجَبَرِيْنَ وَلَا يَلْهُلُهُنَّ

النوع

فعى هذا لئن ان يكون المقصولة على كل جنديها ميزة في الذكر والر
 فإن لم يمتن اصحاب الطبع فإذا بدأ احد هؤلاء بخوبون على الصد العريق
 لكنه صرحاً بما قرأ على لها ياخذون لأنهم المقصولة لا على لها
 ن العفوم من قولنا امان يكون العذر ويجاد ما ان يكون ضرب المكم
 على وجيه العذر بعلة المزبعة ومن قولنا امان يكون العذر ويجاد
 اون صفات المكم على وجيه العذر بعائد المزبعة ولا سلامة للمفهوم
 معاذله هذا الذي غير المفهوم من عقلنا لا يهدى الى المقصولة
 على معاشرها بالمفهوم الا انه لام يكفي فيه فايد لم يعيده ولا
 احد للعقلين على الاحرى فكان من ماعنة اهل لهم لا على المقصولة
 ذلك ولما لا جعل الجزء الاعد من العصبية شيئاً وانما في اولاده
 بالمحى كما ذكر بعضهم ثم على الحيل والاشتباكات ليس الماء يبقاء العذر
 ان العكر والاظلوان خارج عن الواقع بل المراد بالاطلاق يوحي به قوله
 صناعتهم من العكر لما اعتبروا الازم فالصد العكر الذي من اوان المقصولة

صدق

صنف اللزوم بروضه الارام ولم يعيده بغير الكذب او لم يقدر على
 اللزوم كذب الارام فان عولما على جوان ادا ان كاذب مع حمل على
 وهو فعله اعيض الادار على والا ديفقا والكيف او الاصل لو كان من
 كان الفكرا يهم ويبيا وان كان سالبا باهاديا او بما وقع الاصطلاح
 لانهم يسيرون العقابا فلم يعلم وصراحت الاكثر بعد البديل صارعه لاذ
 على اوصافه لها فالكيف والمالحة فوجرب العارث يقدّم
 السواب لان منها انتهى كالمطر وان كان سلبا اشرف من
 مان كان ايجابا لانه ابخله العلم واختلط على السواب اما الكيف او
 مانه كفت كافية فسبع مفهوما وفديانا والموجعيا وللمكتناد
 للطافحة لعامة لاسفر عن لحصتها وفي الوعيته لا تعلق وهي لا ينفع
 الاعم امان الوعي لا تستغل فالماء هو اشرف من الماء يخفى
 وف الشيء لا ينفع كذب عولما اعيض للخفى ليس بغباء احادي
 الذي هو اعم الجهلان لا يختلف حتى المفهوم وغزو الله اذالم

فهذا ينبع ليس بذاته من تركيب المفهومين لمعنىه وإنما من الأصل الآخرين
مفترض العذر كعوين إن يكون لا زال من قبيل العكس فليكون عقلاً
فيكون العكس حقيقة إيهان لا فالذنب عوين أعني بليس بمحاجة
أنا عليه يكعون الموضع معد وما يقصد سلبيه عنه لأن لا ما أقول صدق في
ما أعلم موضعها الذي ورد مع علم المجرم عن نفسه لكن لا يكفي
عنه هنا منطق لو جرب معين بـ تجربة حيث فرض مثلاً صدق العكس على
ذلك الالتباس لكن المقدم لعلم المجرم وهو نوع من الناس من ذوي
الصفة العكسية الضئيلة كعوينها وهو خاص بالمحاجة وكان
لتوسيعه بذاته لا أحد يهادى العقل دون الماحاجة كون النوع الآخر ضللاً
عما له طال الصفة فأفعال بالضرر مع العاهات بذوات الصفة
فلا ينبع سلبيها اعتمدة بالضرر وكأنه مركوب بذلك يكون مكتناً له
الضرر والهادى بالضرر دوافعه المادية وبطبيعته العاشي من تركيب بذلك
الضرر وبطبيعته العاشي من الموارد تكون بذلك بالضرر والصلة
بالضرر وبالضرر

عامة تحلى به علماً ماعرفه وإن لم يدركها بالمعنى يمكن مطلقه عالمة جزئية
اما ما في العربية العامة وهي لغة من بيوج حرام بـ ظاهرها مازلة
للخامسين ولأنهم العام لازم الخاص وما خاص اللادوام في العين فلأنه
لو لم يكتفى بعض بيوج بالمعنون فعله فهو من بعدهما ويعكس الآلا
بيوج دلائله وإن كان لازماً عاماً لا يصلح بـ بالمعنى هف وإنما
يعكس إلى العروبة العامة المبنية بالادوام في المخالفة بعد لاشقى
من المخالب ذاتي المصالحة فـ لازم كـ بـ لـ دلـ اـ بـ وأـ يـ كـ بـ لـ اـ شـ قـ منـ الـ تـ كـ
بـ كـ بـ فـ لـ اـ دـ لـ اـ بـ الـ ذـ بـ الـ اـ دـ وـ هـ عـ كـ سـ اـ كـ بـ الـ اـ طـ لـ اـ
لـ اـ طـ لـ اـ كـ بـ بـ لـ اـ لـ اـ نـ لـ اـ كـ بـ بـ لـ اـ لـ اـ مـ لـ اـ هـ عـ كـ سـ اـ كـ بـ بـ لـ اـ
مـ لـ اـ دـ لـ اـ كـ بـ بـ لـ اـ لـ اـ كـ بـ بـ لـ اـ لـ اـ مـ لـ اـ هـ عـ كـ سـ اـ كـ بـ بـ لـ اـ
سبـ عـ هـ لـ اـ نـ لـ اـ كـ بـ بـ لـ اـ لـ اـ كـ بـ بـ لـ اـ لـ اـ مـ لـ اـ هـ عـ كـ سـ اـ كـ بـ بـ لـ اـ
الـ اـ لـ اـ مـ لـ اـ هـ عـ كـ سـ اـ كـ بـ بـ لـ اـ لـ اـ كـ بـ بـ لـ اـ لـ اـ مـ لـ اـ هـ عـ كـ سـ اـ كـ بـ بـ لـ اـ
صـ دـ بـ بـ لـ اـ دـ لـ اـ بـ الـ بـ عـ بـ بـ لـ اـ كـ بـ بـ لـ اـ لـ اـ مـ لـ اـ هـ عـ كـ سـ اـ كـ بـ بـ لـ اـ

ياما لا يطهه العين
من الوابكية الاله الطيبة
الشرطه والعربيه العلسان شعکار عرق ملهمه لله اذا صد ما
ضرر او دلائل من حب مادام حمد فصلها الاخير من بحث ملزم
والانجذب حسب هوب لا ذنبه مع الاصل ما نقول بعض
تبي حزن هوب وبالغزوه او دلائل من حب مادام لشيء
ليس حزن هوب فالله عالم وهو باش من عصرا العكر فالعكر حب
من ذم ان للشرطه العلامه ينعكس كفتها وهو يikan للشرطه حب
 يكون للوضوع منها خطير الصدر على امسيا تكون مفهومانا
عنها الشرطه من افاده وصف المحو لمجموع وصف الموضع وذاته ومفهوم
من افاده وصف الموضع لمجموع وصف المحو وذاته ومن المبين ان الاول
لا يدل على الثاني مما للشرطه والعربيه الخاصة بما يعينه على
محيط بالآذى في البعض منه اذا صد بالغيره او دلائل من حب مادام
ملطفه
بتزداد على البعض او يعيض ببعض بالفعل فان اللادوام في البعض الطيبة

هذا الماء لا ينفع اى اخر من ذلك البعض الذي هو حميج وليس بـ ماء ملائم
لـ الـ اـنـ ظـاهـرـ وـ حـصـرـ طـاهـرـ وـ نـيـكـ بـ كـمـ الدـعـامـ وـ كـلـ بـ عـلـيـهـ بـ جـعـلـ
وـ لـ اـنـ وـ كـيـ حـضـرـ اوـ فـاتـ كـهـ بـ كـلـ بـ بـ قـيـ عـصـمـيـ اـدـمـ كـهـ
كـانـ اوـ حـصـفـ اـذـ اـسـارـ فـاـ عـلـ اـذـاتـ وـ لـ جـاهـ فـيـ قـيـ عـقـدـ تـبـتـ عـلـ هـمـانـيـ
اـلـ اـخـ وـ لـ كـانـ دـلـيـلـ بـ دـاـمـ جـهـفـ وـ مـاـ صـدـرـ جـوـجـ وـ قـبـ عـلـ دـلـيـلـ
مـهـاـيـ هـيـ كـانـ كـمـ بـ كـمـ بـ وـ هـيـ كـانـ بـ كـلـ بـ كـمـ حـصـرـ بـ بـ لـ اـنـ
لـ اـنـ اـنـهـ لـ حـصـفـ خـلـدـ بـ وـ بـ لـ اـنـ بـ مـاـ دـمـ بـ صـدـرـ عـصـمـيـ لـ بـ لـ اـنـ بـ
وـ هـوـ لـ بـرـ اـلـ اـولـ مـنـ الـ حـكـمـ الـ اـحـدـ عـلـيـهـ لـ فـرـجـ سـلـ اـلـ عـلـيـهـ بـ حـصـرـ بـ كـمـ
بـ اـلـ فـعـلـ وـ هـوـ لـ دـامـ الـ حـكـمـ بـ كـلـ الـ حـكـمـ بـ حـزـبـهـ مـعـاـ ماـ الـ سـوـالـ الـ زـيـةـ
اـلـ اـبـاهـهـ مـلـ اـسـكـنـ اـلـ اـهـمـ الـ سـلـيـلـ بـ اـلـ دـيـرـ الـ فـيـ الـ دـائـمـانـ وـ الـ غـلـيـثـ
وـ اـلـ سـوـالـ الـ بـعـدـ الـ دـكـورـ وـ حـصـرـ بـ اـلـ دـيـرـ الـ فـرـقـرـهـ وـ حـصـرـ بـ اـلـ بـعـدـ الـ وـنـيـهـ
هـنـاـ لـ اـسـكـنـ اـلـ اـهـمـ بـ بـ فـلـقـ بـ كـلـ بـ اـهـمـ الـ بـرـ بـ كـلـ بـ اـلـ فـرـقـرـهـ
وـ هـنـاـ لـ اـسـكـنـ اـلـ اـهـمـ بـ بـ فـلـقـ بـ كـلـ بـ اـهـمـ الـ بـرـ بـ كـلـ بـ اـلـ فـرـقـرـهـ

الثانية بمعنى بالفروع وعنه الرابع بمعنى بالذات أو الكتب بعض المحققين
يذهبون لأن ذلك يختص بغير القراءة فإذا ما تم تحكيم المدعى فإن
أحكام الراجح مثل الأحكام الأخرى لا يطالها مدعيان أن المولى الرابع الكتبية
يُعَلَّمُ ويُلَبِّي من ذلك عدم اعتماد أحكام غير متأهلاً لأن الكتبية أحسن من غيرها
وعدم اعتماد أحكام الخصم على عدم اعتماد أحكام المقام وكان في ذلك كلاماً قد
خلجه لا يستطيع إلا مأموراً بهذه الطريقة آخر دليان على أحكام المولى الرابعة
ويعين الطرفيين من رأي المانع وأما الموجبات الخمسة
فهي مأموران حكم المولى وأما الموجبات فهي تتعلق في الكتبية سبعة
كتابات اجزئية الجنان أن يكون المولى بهذا المقام من الموصى به وأمانة حمل
الخاص على أفراد العاشر كقوله لاذان جنوان وعلمه كلها كاذبة بما في
الكتاب العظيم فالكتاب السادس والكتاب العاشر تتعلق حديثه مطلقاً بالخلاف
إذا صدر طرفاً أو بعضه ببيان المهمة الأربع أي بالقراءة أو إثباتها أو لما
وجهها في بعضها هو في المقدمة فقضية وصلة بينها بأدلة
ووجهها في بعضها هو في المقدمة فقضية وصلة بينها بأدلة

ر هو مع المصل بمعنى الشيء من نوع بالمرجوه وإن كان المصل صنعا
أو إثماً وإن مادام في أن كان أحد العاشرين وهو محل وليس له دلائل يحيى
بأول عجائب سبل الذي عن نفس عند علمه لأن المصل وجوب فلكون
من جوده والاضطرار نعمان عليه معلمته لا يذهب فالله المصل بالضرورة
أو يحيى بالراجح افتيعنه بظاهره لما صدر عفريت حسن بن بلا
الملائكة للطائفة وهي بعض بعثة حسن حسب ملكه لكونه لها
واما الادعاء وهو عين بغير بغير بالاطلاق لعدم تحديده
ولأنها وضنه للنبي الأول من المسفل هكذا طلب بعثة دينها بالمرجع
أو يحيى بعثة مدام الدين طلب بعثة دينها وضنه الابن الثاني الذي
هو الاعلام وتفعل كل بعثة دينها من نوع بحالاته التي يحيى
لا يحيى من تسبب بالاطلاق طلبه من طلب بعثة دينها
وكاسه من طلب بالاطلاق وأنه لجماع العقبيتين وهو محل هذا الدين
المصل كلها لم لأنها جزءاً بالطبع وهذا يحيى جزءاً جزءاً في المصل

صلحة من
فنان
لا يحيى كبار الكبار على المدعى فلا بد منه من طريق المخر وهو
مان يفترض الذي ليس عليه ما يحيى وبما لم يحيى لا يقدر على
حذفه وليست بالعقل ولا كان حرجاً لما يكون بخلاف الأدلة
في المصل نعم ما يحيى وملكان بخلافها هي وادعى عليه
بولي ح بالعقل صدق عين بعثة بالعقل وهو معهوم كلام
العن ودواجر وهذا الطريق في المصل أولاً واصغر عدتها بعثة
الهزئ ثم يكتفى بالمعنى والوجهان والمطلقة التي
تشكل مطلعه عمدة لأنها أصل كل بعثة بل هي المعنون
باب طلاق الأفلاشى من بعثة دينها وهو مع المصل بمعنى الشيء من نوع
دینها وهو محل فان سنت الرأي للقى في بعثة دينها
الفصل الثالث طلاق المدار المفترض وهو من بعض العدل مع المصل بمعنى
والذي لا يفترض وهو فرض ذات الموضوع شيئاً معيناً وخلاف ذلك
والجمل على بعثة دينها يحيى العدل وهو بعثة المدار المدار المدار

المعنى يحمل ما ي Bai في الأصل على أنه بما ينفي ظاهر العبرتين الاعتبار الأول
الثانية على هذا الظرف أي ثم ظلت أن تذكر بعضها العبر في المجرى بعد
نفيه للأصل ولما ينفي منه ما لا ينفي الأصل ذاته على أنه ينفي على سلسلة
كل الحالات كافية في الحكم فإذا ورد حق من نفي للأصل فإن كان
فإن كان متعلقة عامه أن تذكر بعض عكها لما ينفيه لأن نفي
على سلسلة طرفيه ذاته في تذكر كافية العبرتين وإن كانت محددة
التي تذكر بعض عكها لا ينفي خص من فاعلها على ذلك المدى وإنما
والحاصل فلا ينفي عكها سلسلة طرفيه عامه وهي تذكر إلى المعرفة
الفعي لغير من فاعلها حصلها إن أصل بعض عب في الحالات التي ينفي
بالطلائين والأعراض من بعدها وإن تذكر إلا أعني من بعدها وإن
نفي بعض عب بالطلائين العام قبل ما ينفيه وإن أصل بعض عب
بالقرفه ونفيه من بعده حروب والأعراض من بعدها وإن لم ينفي
من بعده ما ينفيه لكنه من نفي بعض عب بالقرفه وأعني حربه

مذجر

من بعده يمكن وعيه هنا فما ينفي ظاهر العبرتين الاعتبار الأول
بيان العبر على الباب به موافقة على عکوس الوجبات كما وصف بيان
العنفات على عکوس الباب فإذا ما قدر لها المكنة أن شئ به عکوس الباب
خلال الباب والكلمات التي قد ماء المظفين
ذهبوا إلى العبر على الملكتين مملكة عامه وأصل دواعيهم بوجهها
الخلف كما إذا صد عب في القرفه ونفيه في الأصل ونقول بعمر
بالمكان ولا شيء من بعده بالضرورة يعني بعض عب بالقرفه
وهو الحال وإن بها الأعراض وهو أن يفرض ذات عب دفعه إلى
ورد عب بعض عب بالمكان وهو المطاط والهاطط في العبر فإنه لو
بعض عب بالمكان فلا شيء من بعده بالضرورة وقد كان بعض عب
بالمكان فنفيه لتفيد أهله اللازم أو الممكن على وجهها على
الغرض الملكية في الكثي الأول والثالث وصيغة أهله عليه وذا
الثالث فنفيه على العبر على التالية القرفه كفسها وعلمه إنها

لا ينكح إلا زانه علامة هذالله وإن لم يطهرا من نجاسته لبيك بدل على إنما
 ولا على عبد متوفى فيه ولعلم أنما إنما ينكر الموضع بالفعل على ما هو
 الذي ينفعه من العادات المذكورة منه في الحال أن أصون بالفعل على ما هو
 وهو من ماهو بالفعل في الواقع بحسب ذلك كونه بالمكان وإنما
 من الفعل لا الفعل أصل ولا بعد الفعل وما ينفعه المثال المذكور في الحال
 المذكورة فإنه ينعد بالفعل وإنما كونه بدل بالمكان وبذلك ينفعه في الحال
 بدل بالفعل وإنما كونه بدل بالفعل في الواقع بالفعل في الواقع
 كاشي من الفعل في الواقع بالغير وبالآخر ما هو كونه بدل بالفعل وإنما
 وأما إنما ينفعه في الواقع كما هو منه فالحال لا ينفعه ذلك كونها
 لأن ماهو في الواقع فهو في الواقع ففي الواقع كما هو بالمكان في الحال
 لا ينفعه ذلك من هذه الباحث أن العادات لصالحة الفعل وهو كونها
 مثلهم لا ينفعه ذلك كونه كونه بالفعل كل ذلك ينفعه الفعل
 وما ينفعه في الواقع بالغير فالحال لا ينفعه ذلك كونها

كلمة

كلية أو موجبة جزئية معنى وجيبة جزئية وإن كانت سالبة على
 سالبة على المفهوم فأنه لو صفت هنف العقل لا نفهم مع الأصل فالسالبة على
 أنا إنما كانت موجبة فعل منها انتدابها أن يكون إذا كان أي فعل قد
 أن بعد مدربون إذا كان في دخاب والمهملة إذا كان في دخاب
 ويسقط مع الأصل فباشارة كذلك مدربون إذا كان في دخاب الدين إلا
 عرف فاب ينفعه لا يكون إذا كان أي دخاب ويدرك مزوره صدق
 تكون إذا كان اب فاب وأما إذا كان سالبة فلهم إذا كانت للبلدية
 اب فاب وإنما أن بعد لبراليته إذا كان في دخاب لا ينفعه كونه إذا
 في دخاب ومع الأصل ينفعه لا يكون إذا كان في دخاب دخاب وإنما
 شفعت الوجبة الكلية كلية جواز أن يكون الماء من المقدمة فعنها
 أصل الماء الخاص كلية كونه إذا كان التي أنا إذا كان جوازه وكلية
 هذا
 اذاب وأما الثالثة المزبطة فلا ينفعه لصدورها على لا يكون إذا كان
 شيئاً ينفعه أنا مع كونه توبيخه لا يكون إذا كان هذا إذا كان جواز

هذا كانت المصلحة لزمه ما إذا كان أباً معاضاً فإن كانت المصلحة
للسعد عذرها أن معها معاذة صارف الماء فكان هذا العذر
يعاقب ذلك الصارف كذلك هو اعذر ذلك هذا لا خالقه منه إن علمه كانت
لم يسكن عذراً معاذة الصارف بالقدر بدولا العذر حيث لا يكون
القدر صادقاً وإن اللطف لا ينفع فيها العذر لعدم مبنان
حيث إنها بحسب الطبيع وتفعف بذلك في صدر العذر
الثالث العذر قال بعد ما المنطبقين على المفاسد وهو جعل
الجزء الثاني جزءاً أول ونفيض الأول ما ينافي بما في الكيف والعلبة
فإذا أفلتا إلهاً إلهاً جوان كان مكلاً له كلام جوان ليس بجانب حكم
الوجيب فيه حكم المسواني العذر السوي وبالعكس في أن الوجيب الملهي
عنك كفسنها فإذا صدر عذراً كل حرب شعر له فرداً كلابن بـ ابن
بعض البنين وبنفسك بالعذر السوي العذر لما يعبر به من بعد كان
بـ هف أو يعلم المصلحة كذلك يغفر له بـ حرب بنبيه عليه بنين

وأنه حال ولوجه الجنبة لا يسكن لها عذر لما يعبر الجوان إلا إن
وكذب عذرها إلهاً جوان والآلة عليه كانت أجرته شكل
إلى سالبه جنبته فإذا أفلت إلهاً من حرب أولين يغفر له عليه
ليس يغفر له عذر ولا ينفعه إلا ابنه بـ ابنه ويشكل عكيل العذر
لا إلا جوان لا يغفر له عذر وإن كان لا شيء أولين يغفر له هف وهذه
الشرطية المصلحة الوجبة الحالية تجعل كفتها إلهاً إلهاً
أب في وحدهما يكتسب حدهما لكن أب لأن المصلحة الوراثة ينتهي أسلفاً
لللنزع والإنجاز تفاصيل اللام مع بقاء المزروع وهو عذر للنزع
بنها ولوجه الجنبة لا يسكن لها عذر وإنما يكونها إلهاً الذي
جوان إلهاً أو كذب عذرها إلهاً لكن إلهاً ذاتي إلهاً وإنما يكتسب
جوان إلهاً التي لبيان شكلها إلى سالبه جنبته لأنها تتصادف
ليه البطلة أو عذر لا يكون إلهاً إلهاً أب في دفعه لا يكتسب لأنها يكتسب
أب وإنما يكتسب حدهما لكن أب ويشكل المثلث إلهاً إلهاً جوان

البرهان في من الأصل وإنما عن الجزء الأول تابع الحال فيه في الكتب
واما الوجبات عدرا في المتأخر حكم المخاهم هنا
حكم الولي في العكل المسوبي يبون العكل فالموجبات كانت كلية فالشرع
لا يسكن سوا المهمها بالعقل المسوبي لا يعقل لأن الوصيية أخصها ويعني
ذلك صدورها بالعمور والقرف فهو غير مخفف وقد أربع لذا
معوكض وهو قوله أنا بضم المخفف يعني المكان العام للعارض من
كل مخففة في الفروع وأذالم يعقلونه لم يعقلسو من الشع
علم العكاس بالمخفف يعني عدم اسماكن الأعمى ملائم غيره والفرز
والدائم من تلك أن رأيه كليلة لأنه إذا أصادف بالفرزه أو دأها كل
حرب بلا أساس مما ليس في ولا أسبعين على الحرب بالفعل وضمه
إلا أصل ويعود به بعض ما ليس في بالفعل وبالفرزه أو بما يكتبه
بنفس بعض الذين يحتمون بالفرزه أن كان الأصل فرقه بما كان
الأصل إلا أن له مجال والفرق فيه لا يعقل كفسمه لأنه يصد في ذلك

بلى البدأ وقد لا يُلْبِنَ أذاً لا يُلْبِنَ دهْفَ حَالَ اللَّاحِرِينَ لِأَقْلَمِ الْمُدْرِنِينَ
العُكْلُ لِعُدُوِّيْجِيْجِيْنَ بِعْلَى عَابِرِيْنَ لِأَدَابِ الْأَدَابِ مُصْدِقًا وَلِنَاسِ
بِعْضِ الْإِنْسَانِيْنَ بِعْلَى لَكَتَةِ الْأَدَمِيْمِ مُنْصِدِقًا بِعْضِ الْإِنْسَانِيْنَ بِعْلَى
الْعَدْلِيَّةِ اعْمَلَنَ الْجِيَّهَ الْحَمْلَةَ وَمَذَلَّلَ الْأَعْمَلَ لِأَسْلَمَنَ ضَلَّلَ الْأَخْرَى
صَحْوَالَكَ الطَّرِيقَعَيْنَ وَالْعَرِيقَيْنَ لِلْمَارِفَ بِهِ الْمَصَادِرَ وَجَلَ الْبَرَعَ
مُحَدَّلَ مِنَ الْعَقْبَيْنَ تَبَسَّرَ النَّافِقَ وَالثَّانِيَعَيْنَ الْأَوَّلَ بِعْلَى خَاضَشَةَ الْأَلَّا
فِي الْكِيفِ وَمَا وَعَنْهُ فِي الْعَدْلِ الْأَمَدِنَ الْعَقْبَيْنَ هُمْهُنَا إِلَى تَحْدِيدِ
بَعْدِهِ الْبَنِيلِيْلِ بِخَلَافِ هَذِهِ الْعَقْبَيْنِ الْمَذَكُورَةِ فِي تَعْرِيفِ الْعَكْلِ الْأَكَوْ
غَافِيِّ الْأَصْلِيِّيِّيْنِ تَلَخِّذَ الْبَرَزَانِيِّيِّنِ مِنَ الْأَصْلِ وَجَعَلَ الْجِنْزَ الْأَوَّلَ يَقْبَضُ
لَهُ وَتَلَخِّذَ الْبَرَزَانِيِّيِّنِ الْأَوَّلِ مِنَ الْأَصْلِ وَجَعَلَ الْبَرَزَانِيِّيِّنِ عَلَيْهِ فَازَ الْجَائِدَنَا
عَكْلُهُو لَنَا كَلَادَانِ جَوَانِ لَخَنِ الْجَيَّانِ وَجَعَلَ الْبَرَزَانِيِّيِّنِ الْأَوَّلَ يَقْبَضُهُ
الْأَجْهَانِ وَلَخَدَ الْأَدَانِ وَجَعَلَ الْبَرَزَانِيِّيِّنِ عَلَيْهِ يَحْمَلُ لَسْقَمَ الْأَدَانِيِّيَا
بِلَادَانِ وَهِيِ الْعَقْبَيْنِ الْطَّلَبَيْهِ مِنَ الْعُكْلِيِّيْنِ الْأَوَّلِيِّيِّنِ وَهُنَّا كَلَادَانِ

المذكور بالضرر كل مردوب زيد فهو مرض مع كذب لأنني مالبس
مردوب زيد بالضرر لصدقه فومن أربعين إلى خمسين مردوب زيد
بالإكاذب العام وهو المدار والشروطه فالمرتبة العاشرة سبعين
عامة كلية لا يه اذ علمنا بالضرر او ما يأكل حب طارم حفلاً
لأنني مالبس بح طارم لدربي ولا يضره البن بح حين هولين
صيغة الاصناف هكذا يضر البن بح حين هولين وبالضرر
او ما يأكل حب طارم الذي يضره البن بب حين هولين ب وأنه
خلف والضرره والمرتبة العاشرة العاشرة سبعين عامة لا يه
في البعض فإنه اذا اصطب بالضرر او ما يأكل حب طارم لا يه اذ علمنا
لأنني مالبس بح طارم لدربي لا يه في البعض ما صدحه لما شئي
مالبس بح طارم لدربي ولا يه لآن العاصمه لآن العام
الخاص بما لا يه في البعض في بعض الدين بح بالإطلاق العام
كما ورد في لأنني مالبس بح طارم فلنذكر المقدمة لأنني مالبس

دوكان

وقد كان لا رقان الاصل لأشنى من حرب بالبغداد السلطان لم ولها
كل حفظه بغير بالفعل لا سلام سالم البسطه الموجبه المعد
عن وجوب الوضع الذي هو محقق الوجه وهو سامي بباب الماء
لكن كل حفظه بغير بالفعل المحدث طرقه نبيذ ب لأنني زوج
ليون ربها يكون اللدعام في البعض حفنا وان كاننا لج
الخاص من الوجبة الخزينة سعانا بيه خاصه لا
ان اصل بغيره او علما ببعض حب طارم لا يه اصطب بالضرر
ما دام لبس ب لأداه لا يه اصطب بفرضيات الوضوح وفلطين
بالفعل على الاصناف مالبس بح طارم لبس ب ولا يه اذ علمنا
أو عاف كونه لبس قهوة لبس ب في بعض المقادير كونه بح و كان ب صح
وقات كونه ب حف و درج بالفعل وهو ظوا اذ اصطب له
لبس و انه لبس ما دام لبس ببعض مالبس ب لبس بح ما دام لبس
معه والجزء الاول من العسر و اذ اصطب عليه انه ب بالفعل فبعض

بالعقل وهو مفهوم الادعاء من بعد العكر غير بذاته وهو المطرد
الموحى اليه بذاته فلا يذكر كان الوحي ما ذكر من السبع والقرآن
احق الارتباط الذي هو الدامان والاعسان وهي لا تشتمل بالغور
بل هي قوتها بالغور بعض الميزان هو ليس بايان عدو لكنه وهو يضر
اما ان يحيى ميزان بالجانب العام لصلبه فربما لا اذان يحيى بالغور
والوحي بذاته فلان بعد بعض الفرسانين يخفى بالغور سلا دا
مع كذلك بعض المخففين غيرها امكان كان كلها يخفى في الميزان وروي
ان ينعكس على من لا يعي اليه بذاته طارق هرما
السراب الخ واما المولى بذاته كان شافعه جندي ثم شغل
لا اذان يكون يغتصب المحو راعي من الموضع وامتناع اصحاب المقص اهل
او ادائم كعولنا لا شيء من الاذان يجري من الاذان فاصنعوا ينعكس
الى كل الناس بغير اذان ونفعك الحاسنا جنبه مطلقة انه اذا حدث
بالغور او دخل الى اسرى من حجا ولهم لوعة بـ مادام حجا دا ينعكس

بعض اللى برجع جين هولدين بـلـانـد ذات المـنـع مـوجـور لـلـكـالـاـمـاـ
الـلـادـوـامـ عـلـىـهـ فـعـوـدـ دـفـلـيـنـ بـ وهوـ مـفـهـومـ خـرـجـ الـأـلـاوـ وـرجـ قـبـقـ
أـوـفـاتـ كـونـهـلـيـنـ بـلـانـدـهـ كـانـ لـيـنـ بـ فـيـ جـمـعـ اـوـفـاتـ كـونـهـ بـلـانـدـعـ
دانـهـلـيـنـ وـالـهـ حـ فـيـ جـمـعـ اـوـفـاتـ كـونـهـلـيـنـ بـعـفـعـهـلـيـنـ بـ جـمـعـ
لـيـنـ بـ وـهـوـالـدـيـ هـذـاـيـاـ الـكـابـ وـالـصـوـرـاـنـهـاـشـغـلـ خـلـيـنـهـ
اماـلـيـنـهـ فـكـذـكـرـ وـاـمـاـلـادـوـامـ وـلـاحـهـ بـعـدـ سـلـيـلـيـنـ بـ جـبـالـعـلـ وـلـاـ
لـكـازـعـ دـاـيـاـهـلـيـنـ بـسـبـدـ اـمـاـلـادـوـامـ سـلـبـ الـبـاءـ بـدـ وـاـمـ الـهـمـ وـقـدـ
لـدـلـيـاـهـفـ خـارـدـلـفـعـاـمـ دـانـهـلـيـنـ بـ وـاـنـهـلـيـرـجـ مـاـبـعـلـادـيـ بـعـنـ
لـيـنـ بـ بـرـجـ مـاـبـعـلـادـيـ وـهـوـ مـفـهـومـ الـلـادـوـامـ وـاـمـ الـوـئـيـنـانـ وـالـجـوـبـهـنـاـ
فـتـكـمـلـهـ عـاـمـهـلـانـهـ اـذـاـحـدـلـاشـيـهـ مـنـ جـمـعـ اـلـيـنـ بـعـفـعـهـلـيـنـ بـ كـارـ
لـلـوـرـضـيـ
بـاـحـدـهـلـهـاـجـبـانـ بـعـدـ جـمـعـهـلـيـنـ بـ جـبـالـعـلـهـلـاـعـمـ لـاـنـفـرـخـ
مـفـدـلـيـنـ بـ مـفـهـومـ الـبـزـنـ الـأـلـاوـ وـرجـ جـمـعـهـلـيـنـ بـ الـلـادـوـامـ بـعـضـ
لـيـنـ بـعـجـ بـلـاـخـلـادـيـ وـلـطـ وـاـمـ بـعـدـ بـعـدـ الـلـادـوـامـ وـالـلـادـوـامـ وـمـوـرـهـ الـكـكـ

للسفيقين واما العكاس الشرطيه الالتبه فلما هز اهلها الى السبه زاد
ابغى مهدى يكون اذ لم يكن حرج عتاب ولا على النية ما لم ينكح عفاف
فقد يكون اذ كان ابى لى من حرج وبلزمه فلا يكون اذ كان ابغى رده
بنافق الاصل ولما لم يهم هذه الدليل عند المصلحة فنعطي دليل الخلاف
في العكاس فعدمه اما الدليل المؤول فلما هز التئان بودنه انتئان
ليس بداعياً مثل ملحوظ بذكراً لبيان الالتبه للدعوى لا اسلوب المد
المحله واما الثاني طلاقاً لام ان قوله الا سعي كمال بوج بالضرر
شغك المعنول الا شئ من حسب بذكراً لغيره لم عرف من ان الـ
الضرر به لا شغك كمنها اعني سلماً لكن لا اعلم اسلوباً الا سعي
ليس باصغر فكل حجب بالضرر فهو سند للنحو امر اتفاقاً اما الثالث
ملها اذ اسعا له وليسا فيكون اذ لم يكن حرج في بشير الملازمه
البرهنه بين كل المرءين وذكرنا بالاضيقين برهان من المثل الثالث وهو انه
ما يتحقق النهايات عملاً بحدتها واما ما يتحقق المضيقاً فمعنى الملازمه تكون

اللَّعْبَنْ

بعد هذا الالامم يبطل اللزوم بينهما وكذلك لم ينصل في منه للواترين
لللزوم وبعد الالامم يجلد ارتفاع نصف اللزوم وعمر الالامم ينحو بين
اللزوم بدون الالامم يبطل اللزومه بينها اذا لخلف او ما ان لا فحشا
مساواة على اللزوم فلا حرج ولا يبطل الا مفصال خانه اذا احتج ضيق
بين امرئين فلوم عب ثبوت نصف المحر ح على صدر عين على ولدهما
خان بين عين المحر على ذلك العقلاء ينحو زاجي العين فلابكون
مني الحرج فلذلك اذا احتج من المحر بين امرئين فلوم عب ثبوت عين
على صدر عب على نصف كل ما خان ثبوت نصف المحر على ذلك صدر عب
ارتفاعهم فلابكون بينهما من القلو والمنفصله الحقيقيه تدل على
صفلات مقدم سلطنه بين احد الجيزين ونائمهما نصف المحر وهذا
امرئين بين نصف احد الجيزين ونائمهما عبد الاخر يعني صدر الاختها
ال حقيقي بين امرئين اسلنه عين كل واحد منها نصف المحر ويفسر
واحد فهم عين المحر ما الا اول ملته فلوم عب ثبوت نصف المحر على
طريق

الملزوم

فهلن كل واحد مما يحيى ثواب عن الآخر على ذلك المطلب بغير زاجة
 وكان بينها الفصال جميعي هذا خلاف ما أذناني عليه لم يهرب منه
 عبد الآخر على ذلك بغير فضيحة كل واحد مما يحيى ثواب عن آخر على ذلك
 ففضيحة الآخر كل واحد مما يحيى زاجة المطلب بين طلاقه كل ذلك بينه
 حقيقة والمقدمة خلافه كل واحد من غير المسبقة في ذلك
 للجوع واللوج والذلة والآخر كرمه من فضيحة جزءها اصله من مع الجوع بين
 امر من صد منع الطلاق بين فضيحة ما اذنه وجاز ارجاع الفضيحة
 ارجاع العينين فلا يكون بينهما امنع الجوع وهو ما صد منع الطلاق بين العينين
 صد منع الجوع بين فضيحة ما اذنه وجاز ارجاع الفضيحة جاز ارجاع
 العينين فلا يكون بينهما امنع الطلاق العلمه الثالث في هذا
المقدمة الاوصى ولطلب الاراع من الفحاظ في المطلب
العدوى لا يحتمل المطالب المقدمة وجد انه قوله مرفق
من فضيحة ما اذنه وجاز فقولنا العالم معتبر

صغير

متعمق بحث فانه قول مركب من فضيحتين اذ سلمنا النعمان بها
 ان العام خطيب فالقول هو الركبة اما الفضيحة وصحيحة ففيها
الى المفططر
 للغفران واما المانع فهو جلس العباس العول على رأس الفقا
 مافرى عنه طلاقه لبيان ما العباس البيطي المؤلف من فضيحة
 ما ذكرنا فالقياس المركب من فضيحة امور بينها يحيى واحد زاجة عن
 الفضيحة الواحدة السلم ملذا فاعملها النموي وعلى فضيحتها
 فانها لا يحيى قياساً وقوله اذ سلم اسارة الا ان تلك الفضيحة
 لا يجب ان تكون ملامة في فضيحة لا يجب ان يكون يجب لو
 عنها الى الآخر ليندرد في جدا فطر لحادف المقدمة وذاها
 كثيرا لذا نجزم وكل بجزءها ان هاتين الفضيحتين وان
 كلتا الملاهيما يجب اذ سلمنا النعمانها ان كل لذان جار وله
 ذنم عنها يخرج الاسفه والمتبرئ فان ملما ما اذ سلم اذن
 عهاده لا مكان لخلف حدودها عنده او قوله ملذا له غير زاجة

بذلك فالذاته بحسبه مقدمة غريبة كافية للأدلة
 ما ينكر من قصص متعلقة جنوا ولهما يكون موضوع الأدلة
 أساوس بسب صاروخ فاها بدل ما صاروخ لكن لا ذلك بأدلة
 بحسبه مقدمة غريبة حيث إن كل صاروخ الملاوي وصاروخ
 لم يتحقق ذلك الإسلام بحسب هذه الفكرة كافية جنوا
 ملزوم بذوب ملزوم بمحاجة ملزوم بذوق اللذ ذوق طلاق
 وجعلنا اللذ ذوقه في البيت فاللذ ذوق في البيتان في
 الذي هو في آخر يكون فيما ماذا العبرة بذلك الفكرة لا يهم منه
 كذا إذا كان امبايذ وبه ملابس بمحاجة لم يكن منه أن امبايذ
 لأن الملابس لا يجب أن يكون ملابساً وكذلك إذا ازالت الغسل
 وبه ملابس بمحاجة أن الغسل ملابس بمحاجة لأن الغسل ملابس
 بمحاجة وهو آخر ذوقه إذا فهو اللذ ذوق حيث يكون غسل
 الملابس من المفروضاته لغير ذلك في الغسل نعم أن يكون

كل

كلاً من قصص ملابس كيف كانت الأسلحة الحديثة وهذا يتصدر
 بالقصص الكتبة للسلامة لعلها على قصصها وأنه يذهب عليهم
 الفائز مؤلف من قصص ملابس له أنه عوّده آخر لكن لا يذهب
 وهو مستثنى أن كان غير النجدة أو قصصها ملابس
 الفيلق لما استثنى أو اصراف لأن ما كان يكون النجدة
 أو قصصها ملابس كيف كانت سبب فيما ملابس فيه يذهب
 ولا يذهب مستثنى كقوله أن هذل جنوا محبذ للذئب جنوا
 محبذ وهو عينه مذكور في القبابات لا لكنه ليس محبذ نفحة
 أنه ليس حبيبه وقضية أب عنوانه جنوا مذكور فيه وإنما سمى
 استثنى بالاسم كما أعاد في الاستثناء يعني لكن والباقي أمر في
 كفر لذا الحبر مؤلف وكل مؤلف محدث فالجنس محدث خلبيه هو
 قضية مذكورة في القبابات بالطبع وهي إنما بالاستثناء
 فيه والعذر ذكر النجدة أو قصصها في السبعين بالفعل أنه تو

مغابر

لجعله أمناً ينافى حال الفعل والاستئثار الذي يحيي مركبة من ملة
وهي طرفاً من صورة وهي هبة من هبة المأمورية وادعها من دعوه
في المفروقات وماردة التي امامعه عمل بالفعول مكونة بمحنة ملحوظة
فيها بالفعل وظاهر ركز النبأ في المعرفة لاصفتها بخلاف
معناه عرض الضرر في جعلها بالحال المترتب لازم وهو ما يبطل
تعريف المفاسد ويطلاقان تقييمها إلى اعمدهن لأن الاستئثار أدنى من
قياسها بالمعنى والاحتياط الذي لا يغدوه والغير كذلك
قياساً بطيء المفهوم والاحتياط الذي لا يغدوه والغير كذلك
القدمة وإن كانت النبأ مذكورة في العين بالفعل لكن معاً
لكن واحد من مقدمة لا يغدوه لأن النبأ مذكورة في الماء لكن
في الفعل لم يكن مغابراً لحال واحد من المعلمات وأهم المعلمات كذلك الاستئثار
النبيه جزء القدمة وهو من نوع خان المفهوم في المفهوم إلا
لغير جعلها التبر طالعه بالاستثناء لوجود الماء كحال النبيه

نفيها

^٢تفصيضاً فاصبه الأعتماد على العذر والكتاب والمذكور في المفاسد الاستئثار
ليجعله عصبة ملحوظة عن النبيه أو تفصيضاً فيه مذكور بالاعظمة
نقول للمربي بذلك أن يكون طرق النبيه أو تفصيضاً لها مذكور بذلك النبيه
الذي في النبيه وعلى هذا الحال ^{و موضوع} الحال
المفاسد لا يضر في الماحي أن يترك من حلبين أو سطحي أن لم يترك
سهماً ولا ماء الحال باسط غلبته عليه وتفور الفعل اللازم باعتماد
حصوله من الفعل في بيته بنيته بأعيان الحال منه مطلوباً وكذا الحال
حيلاً بعينه من مقدمة مبتدأه بما يحمل على موضوع المطلب كحال الحال
المذكور عنهما على حاليه كحال الماء وحالات كحال الحال
موضوع المطلب يعني أصغره لا يزيد على الغلبة وملحوظة الحال فإذا
مكثون أصغر فهو له يعني أكبر كله لحالاته التي فهو أكثر افتراض الحال
الحال بين الأصغر والأكبر يعني حال الوسط بين الحال والحال
والقدمة التي فالإصراري يعني لأنه ذات الأصغر والذى فيها الأكبر

يكون

لأفاد أن الكبر وأصل المصنف بالكتاب في جواهيره كلامها
وحيث أنها التي ينبع منها وظيفته الأصلية من وضع المدخل وسط
الكتابين الآخرين بحسب حمله عليهما أو وضعه فيما وصل له على الدراجات
المأذنة سلوكاً وهو يعبر كل الموسطان كان محولاً في الصغرى موصولاً
في الكبار فهو المدخل الأول وإن كان محولاً به فهو المدخل الثاني وإن كان
موضعه فيه مخصوص الثالث وإن كان موضعه الصغرى ومحولاته
تحت الرابع وإن موضعه السادس في هذه المراحل فإن المدخل الأول على الفعل
الطبع فإن النظم الطبيعي هو الاستعمال من موضع المدخل إلى المدخل
فمنه المحو الباقي به ثم منه الاستعمال من موضع المحو له وهذا
الابعد المعني بالمدخل وفضله موضع في المائة الأولى من وضع المدخل الثاني
كذلك في المدخل السادس البالغه المائة الثانية كذلك في صغرى وهو ثالث
المقدمة لاستعمالها على موضع المدخل الذي هو أسبق من المجرى أنا
أعاينه بكل جملة أجيالاً أو سلبيات المدخلات لأن المجرى أنا
الثانية

أيام في حضر المقدمة بين ثم الرابع إن لا يرب له أصل المعرفة آباء ولهم
صين
وعبد عن الطبيع جداً اما المدخل اعلم أن انساع
المسكن الأدريعي شرط خطب كفيته المقدمة كلها وشرايط
فضل بحسب جمه العزمات أما التزكيات التي تحبب المعرفة ففيها بياها
الحنطة وأما التزكيات التي تحبب الكيفية والكيفية في المدخل الأول من
أي هاب الكيفية إيجاب الصغرى ونابتها حب المعرفة كلها الكبير
اما المدخل السادس الصغرى لو كانت سلبيات كلها في المدخل السادس
فلم يحصل انساع لأن الكبير بذلك يعني أن المدخل السادس
محكم عليه بال الكبير والصغرى كما تقدم بروقة المدخل كلها بيان الماء
عن الصغرى والصغرى لا تكون رحلاً فيما يثبت له المدخل ما حكم على المدخل
ال السادس إلا الصغرى بلا دليل النتيجة وإنما الثاني فلا في الكبير
لوكانت جنبية لأن معناها أن بعض المدخل يتحقق على الكبير
أن يكون الصغرى غير ذلك البعض فالماء يتحقق بالمدخل السادس

الأصغر مثلاً يهدى إلى آذان جهات ويعمل على جوان فرس وله عذبة
 لا تأذن في رس وضرر في الداء يُعايشها هذين الدينين وإن يعبر كاذن
 الفرس بالملائكة لا يعفده في لاسك سنة عشر وانك طاعلته ان
 الصنفية تحيط في الحجيبة والمحض والمملة لكن الحجيبة مرحلة
 من ثلاثة المثلثة كأنها حباف كبرى وهذا كل فأذاع لها هذا نيلها
 أهناك ينتهي بالفرس وهذا إن بالمملة في حوة الخزنة والصنفية
 المصير له لبس الحصو وله اربعاء المثلثة وإن يليان في
 معشر في الصغرى وفي الكبرى فما ذكرت أحد العصر بالدارج
 الخطأ لأن زيج عجل منه سنة عشرة بالكتاب المأثور عليه
 ثمانيه أربعمائة في الصغيران المثلثتان مع الكتابات المأذوعة والآيات
 أربعين أخرى العصران الموجبة أن مع الدينين فلم يسبح الماء العاضر
 كالدول من وجدين كليبين ينتهي وجبيه كليب كهول ما كل جوب
 فخرج الداء من كليبين والكبri سالبة ينتهي سالبة كليب كليب

وكانتي من باب السبع ملائكة من سبع الثالث من موسمين والحضرى جنة
 سبع مجده جنة بعض حرب وكلب أبغضه الرابع من وجده
 صغير سالبة ما أكبر ينتهي سالبة جن وبه بعض حرب فلائقة من
 نفس بعضه أو سبعه هذه الفرق بستة بناته لا يتجاوز الأربعها
 وأعلم ان همه كثيفين إياك وسلبيات شرها إلا يأكلها به حب
 والدب عدم والوحيد أشرف وكيسين الكلبيين والبنين وسرها
 شغالها الكلبة لا يأكلها الخطوط وأفعى في العلوم لشخص من البنية والمحض لا
 على أمرنا زيراً شرق في هذه تكون للجيزة الكلبة أشرف الحصورات
 على البنين وأعندها الثالثة الجزيئية لا تحتوا شيئاً من البنين والبنين
 الكلبة أشرف من الوجهة البنية لأن ثرف الليل إلا يابعها الكلبة
 وشرف الإياب البنية عبس الإياب وشرف الإياب من جهةه من جهة
 وشرف الكلبة من جهات متعددة لما كان المقصود من العقبة سبعها
 بأعيان بنين ثبت سبعها مثراً فو قدم السبع أشرف مثراً عنهم

واما الكل الثاني في لزاج الخط الثاني في آئم شرطان عجب الكيفية
والكيفية اما حبس الكيفية فاحلاف مفاسد فيه في الكيف ما ان يكون احدها
محببه فالآخر سالبه واما حبس الكيفية فكلب الكيفي ذلك انه يعم
بعض احد الشرطين بغض الاحلاف وهو معدن المطرى او مع الايقاع
والخرى مع الخط واحلاف موجب للعم اما زرم الاحلاف على اصداف
اسفاء الرطوط الاول فلأنه لا يتحقق المقدسان في الكيف فاما ان يكون
محببه او سالبه من امام كان يتحقق الاحلاف اما اماما من حبب
فلأنه معدن اثنان محظوظ وكل ما طر جوان والحو لا يجيء بمربيدا
الكيفي عموما وكل حرس جوان كان الحول للخط وماذا كان من اناس الشرين
فقلع في لذاته من اثنان بمحركه لشيء من الفتن بمحرك الحول للخط
عمل انسان من اذاليه بمحرك الحول للخط وما زرم الاحلاف على اصداف
اسفاء الرطوط الثاني فلأنه لا يتحقق الكيف وحياته فاما ان يكون
محببه او سالبه واما كل الدفدين يتحقق الاحلاف اما عصده بمحرك

ملعوب

تصدقونه بشئ من اثنان بغيره وعفري المروان مرس والعارة
الاباب وقطعن ابدل الكيفي وعفري العاهد فرس كان القديفا للباب
والعاصي
عائذ برب سلبها اصله وودا اثنان جوان وعفري المروان عجبان
الاباب وعفري المروان مرس ولو الخط واما اصالحه من بعده
القياس فلا نهاد امثال اصحاب الاباب الم يكن مني الخط ولما صدح الخط
 يكن مني الاباب لأن المعنى بالاستاج اسلام العباس لخداعها
وضربه الداجنة في الغرب للتفه في الكل الثاني
حب مفعلي الرطوط اني ابعد لارنه سقط باعثيا رشرط الاول
ثانية اضر بالسالستان والمرجان الكلستان والمرستان والملفها
وابعها رشرط الثاني ابعد اخرى الكيفي فليس الموجه مع اسالبيه
والبرية انت السمع الموجهين فيعيت الصرب الداجنة او غيرها
من كليبين والكيفي سالبه ينبع سالبه عليه كل حرب وكما مني بغيره
شئ مني ايا منه بالخلف والعكس المائف فهو في هذا السكان بغيره

ملفوظ
فلا ينفع من حيث لا يعقل على المخلف بخلاف الطلاق للنكاح وما العدل على ولا
يعلم الكبار إلا أهل العناية بالعنف لا جنونه وللبرقة لا ينفع في كبرى
الذكاء بل عند الصغر وجعلها أكبر في تسلق البيضاء فما عدل على المفتي
حيث إلى الأشخاص يوجب وصلناها أكبر الكبار فالناس وما عدلوا
كلاب ولا شيء من بيته ينفع من ذات الأول الأشيء من حيث وهو سعالي
لا شيء من حيث وهو طلاق ثلاث من صغيره وجبله جنونه وكبارها
كلبه ينفع سالبة جبله يتعجب ولامسون ابيه يتعجب جبل ما يعقل
والعقل كما مر والأدلة من وهذا يعرض ذات موصوع الصغرى وكل
دب وكل دب جنم قطمه للقدمه المأذنة إلا الكبار ويقال على دب وكل
بعض
من أبا لينفع من أول هذا الكل الأشيء من ذاته على المقدمه الثانية إلى
ج د ونظم مع بنجية العباس الأول هكذا تعجب عدو لا شيء من بالطبع
الشكل الأول تعجب ج لمبرأ وهو ملط والأدلة يكون أبدا من حساس أحد
من ذلك الشر ولكن من نزب أحلاه والآخر من الشكل الأول لا زال يهم من صغيره

سالبة حزبه وكبرى موجيـه كلـيـه بـلـيـخـ سـالـبـ حـزـبـه بـصـرـجـ لـيـزـ
 بـ وـ كـلـيـنـ بـعـفـنـ لـيـنـ وـ لـمـكـنـ بـيـاهـ بـالـعـكـنـ لـاـبـكـيـهـ كـبـرـيـهـ
 شـغـلـ حـزـبـهـ وـ لـجـبـهـ لـاـضـلـ كـبـرـيـهـ كـلـيـلـ اـقـلـ وـ لـاـبـكـيـهـ
 لـاـفـلـاـتـبـلـ الـكـسـ وـ سـيـدـ بـرـ قـبـوـهـاـ لـاـبـعـ فيـ كـبـرـ الـكـلـ وـ
 سـيـانـهـ لـاـمـاـ بـالـحـلـفـ وـ لـاـفـرـ اـصـرـ اـذـاـتـ الـاـلـيـهـ الـبـرـيـهـ مـكـبـهـ
 وـ هـوـهـ لـوـصـنـعـ وـ لـاـنـتـبـ الـضـرـوبـ ذـلـكـ الشـيـبـ لـاـنـ الـضـرـبـ لـاـ
 سـجـانـ الـكـلـ مـلـدـيـدـ مـنـ فـعـدـ بـهـاـ عـلـىـ الـأـخـرـيـنـ وـ عـدـمـ الـأـوـرـ عـلـىـ
 وـ الـأـثـيـرـ الـرـابـعـ لـاسـمـ الـهـاـعـاـصـرـيـ الـكـلـ لـاـوـ بـخـلـافـ الـثـانـيـ
 وـ الـرـابـعـ وـ اـمـ الـكـلـ اـلـثـانـيـ بـلـيـخـ طـقـ اـسـاجـ
 الـكـلـ الـثـانـيـ بـ كـبـهـ الـفـدـمـ اـبـاـبـ الصـغـرـيـ وـ بـحـبـ الـكـيـهـ
 كـلـيـهـ لـهـ لـمـقـدـمـيـنـ اـمـ اـبـاـبـ الصـغـرـيـ فـلـاـفـ الـرـيـاتـ سـالـبـ رـاـ
 اـمـانـ بـكـرـيـهـ اوـ سـالـبـيـهـ وـ اـمـ اـمـانـ تـحـصـلـ اـمـلـاـقـ الـمـوجـيـهـ
 اـمـانـ بـكـرـيـهـ اوـ سـالـبـيـهـ وـ اـمـ اـمـانـ تـحـصـلـ اـمـلـاـقـ الـمـوجـيـهـ

جـوـادـ اوـ نـاطـقـ المـقـ فيـ الـمـوـلـ اـبـاـبـ وـ فـيـ الـثـانـيـ الـسـبـ وـ اـمـاـ
 كـانـ سـالـبـهـ فـهـاـ اـنـ اـبـدـاـنـ الـكـبـرـيـ بـعـدـ اـسـئـيـ منـ الـمـداـنـ بـهـاـ
 اوـ حـارـيـهـ اـعـادـيـ فـيـ الـمـوـلـ اـبـاـبـ وـ فـيـ الـثـانـيـ الـسـبـ وـ اـمـاـ
 اـحـدـيـ الـقـدـمـيـنـ مـلـاـهـهـ وـ كـاسـجـيـيـنـ لـعـمـانـ بـكـونـ بـعـضـ
 مـنـ الـمـوـسـطـ الـحـلـمـ عـلـىـ الـكـبـرـيـهـ بـعـضـ مـنـ الـمـوـسـطـ الـحـلـمـ
 عـلـيـهـ بـاـسـعـرـ فـامـ عـبـ بـعـدـ بـهـ الـكـمـ مـنـ الـمـوـسـطـ اـلـاـصـرـ فـوـنـاءـ
 بـعـضـ مـلـاـجـوـانـ اـنـانـ وـ بـعـضـهـ مـرـسـ وـ الـكـمـ عـلـىـ بـعـضـ الـمـوـانـ بـالـفـرـ
 لـاـبـعـدـ اـلـاـبـعـضـ الـمـوـكـمـ عـلـىـ بـاـلـاـثـاـبـهـ وـ بـاعـبـارـ هـدـنـ الـطـيـنـ
 بـعـشـ الـضـرـوبـ سـهـةـ لـاـنـ اـشـرـاطـ اـبـاـبـ الصـغـرـيـ حـنـخـ ثـانـيـهـ
 اـمـرـبـ كـافـ لـاـقـ وـ اـسـرـاطـ كـلـيـهـ اـخـدـمـاـ خـذـخـرـ بـهـ اـخـرـيـ وـ حـاـ
 الـكـبـرـيـهـ اـنـبـيـانـ مـعـ الـوـجـهـ الـجـنـيـهـ الـمـوـلـ مـنـ مـوـصـيـنـ خـلـيـيـنـ
 بـتـيـمـوجـيـهـ حـنـيـهـ كـفـوـنـ الـمـارـجـ وـ كـلـبـ اـفـيـضـ بـهـ اـبـوـجـيـنـ اـحـدـ
 الـلـفـ وـ طـرـيـهـ فـيـ هـذـ الـكـلـ اـنـ بـعـدـ قـبـيـلـ الـبـيـهـ كـلـيـهـ كـبـرـيـهـ

ج وكلب افعض عن بالخلف لخلف وبكل العفرى وهو ظاهر ولا يضر
وهو ان نفرض موضع المربدة وكلب وكل دج ثم فهم المقدمة
العن الاكب فالهبا من ينبع من الشكل الاول على ما تم بعملها اذ عد المقدمة
الثانية ينبع من اول هذا الكثاب فرج او هو المطالع من وجيه
حيث انه صغرى وسائله كلية كلب ينبع سالبة جزئية صغرى بفتح
لما شرط من ب افعض على ابطرق اللاده والكل ط الخامس من مو
 وهو
والصغير كلية كلب واعض ب افعض بالخلف والافتراض
فمن موضع الكبى دملاء دج كل دج وكل دج اذ افعض اذ كل
الكبى وجعلها صغرى على النسبه لا يعنى الصغرى الا الكبى
حيث انه لا يصلح لكونه الكل الاول الملاس من وجيه كلية
صغرى وسائله حيث انه كبى ينبع سالبة جزئية كل دج وبحسب
ب الامر افعض على ابطرق والافتراض الكبى ان كانت ز
ليتحقق وجوه الموضع لا يعنى الصغرى الا حيث انه يقع في كبى

يلوح المفترضه صغرى العباس لا يجاوزها صغرى فتقطع به امثل
في الاو افتراض ماسنافي الكبى فهذا الامر يهدى افعض بالخلف لا
منزج اصحاب دج ولا شئ من دج اينما اشئ من ب او كان الكبى كل
اهن خلف دنابها على الصغرى له مع الاشكال الاول وفتح الجهة
المطلوبه يعنيها الذي في عن كلبيين والكبى سالبة ينبع سالبة
حيث انه كون دملاء دج ولا شئ من ب افعض على ب بالخلف يعكس
الصغرى كما سلف في الفرز الاول بل ادرك وان المدعى عد المطالع
الكلية معاذان يكون الصغرى عد من الاكب واصناع اجاب بالحق
او زاد الامر او سلبه منها كغيرها اذان حبوت وكل اذان بالحق
او لا شئ عن اذان بغيرها واذان بها الكلم متجه شئ من الفرز
التابعه كان الفرز الاول اخر الفرز وفتح الجهة للارجاع والفرز
احضر الصدق للتجه للسلب وعدم انتاج المخمر مسلم بعد اذان
المع الثالث من وجبيين والكبى كلية يعني وجيه حيث انه يقع

الشكل الأول والياء الكبيرة لاها لا يصل العقل ويفيد بالعما
 لافعل المعرفة الاولى واما وضعت هذه المزدوج في هذه المرا
 لان المراوح خصم الضروب المنجية للإيجاب والثانية خصم المزدوج
 للسلبية المخضرة اشرف وخدم الثالث والرابع على الاجماع من كلامها
 على كبر الشكل الأول ... وما الكل الرابع الخ شرط انتا
 الكل الرابع عبارة الكيفية والكبيرة احد امر ابن وهو اما ايجاب
 ضع كلية الصغرى او اخلالها بالكبيرة مع كلية احد ها وذلك
 لوكا احد ها لازم احلا امن الملاحة اما سلس المقدسين او ايجابها
 مع جزئيه الصغرى او اخلالها بالكبيرة مع جزئيه او
 القافية يتحقق الماحظ الموجي بعد الاشارة اما اذا كان ماس اليدين
 فلعله في ذلك اشي من الاذان بغيره ولا سوء من المواري اذان
 السباب ولا شيء من الصاہل بالاذان والخواجياب ولما اذا كانت
 موجيبين والياء جزء من المتصدق به بعض المزدوج اذان كل

ناطق جوان مع حبيبه مع الایجاب او له مزدوجان من حبيبه الذي يعاينها
 كانت الحصبين بالكيف مع الجزيئين ملأن الموجييه ان كانت صوريه بعد
 ناطق
 مولى بعض الناطق اذان سبع المزدوجات ليس ناطق او بعض المزدوجين
 ليس
 او بعض المزدوج ليس ناطق والقادره في المراوح الایجاب وفي المراوح
 اذان
 وان كانت كبرى صدر بعض المزدوجات ليس بغيره وبغير المزدوج اذان
 اذان
 الایجاب او بعض الناطق اذان والمعنى السباب وضروريه والذاته عبس
 العقده
 الاشتراط اذانه لسمو طارده اضربي اعيان عم الشابئين وضربيهم
 الوضيبين مع جزئيه الصغرى او اجزئهم المخصوصين المخصوصين
 من موجيبين كلبيبين كلبيبيج وكلاب فبعضه اعجل السرير ثم
 على اليهه ما ذكرنا السرير بدار الكل الاور هكذا الاب في
 ينبع غلاب وهو يعكس الاصبع مع وهو لطاف لا ينبع كلابا جوان اذان
 الاصغر اعم من الكبر واسناع حمل الاخفى على افراد الاعم كغيرها
 اذان
 كل اذان جوان وكل ناطق اذان مع ان اليه بعض المزدوج اذان ناطق

من معجبيه والكثير حبه كل برج ويعجب اب فبغض اب
 الشيب كامر الثالث من طيبين والصفرى سالبة طيبة سالبة
 طيبة لا شئ من برج وكل اب فلا شيء من برج المكر الشيب ايش كام
 الرابع من طيبين والصفرى موجبة بفتح سالبة حبه كل برج
 شئ من اب فبغض اب اب كل المقد مدين لبر جع الا كل الاول
 بغض اب ولا شيء من اب فبغض اب او هو المطر والذئب كل ابا
 عجم الاصغر كفوندا كل انا حبوان ولا شيء من الفرس يادان معوان
 العاشر اب فبغض الحبوان فرس الخامس من موجبة حبه صفر
 سالبة حبه كل برج كل برج سالبة حبه صفر برج ولا
 من اب فبغض اب اب كل المقد مدين كامر السادس من سالبة
 حبه صفرى وموجبة طيبة كل برج سالبة حبه بغض اب
 وكل اب فبغض اب الف يعكس الصفرى لبر جع الا كل ادائى
 وفتح البهيمة المذكورة فيها الرابع من موجبة طيبة صفرى وسا

جزء

جزء كبرى بفتح سالبة حبه كل برج ويعجب اب فبغض اب
 وكل الكبار لبر جع الا كل الثالث وفتح البهيمة المطوية السادس من طيب
 طيبة صفرى وموجبة حبه كبرى بفتح سالبة حبه لا شيء من برج
 فبغض اب اب كل المقد مدين لبر جع الا كل الاول
 هنالى قر وبيه اعياد اسماها العبد عن الطبيع عيد ابا
 بل باعياد اسماها ابا عيد من عقد تم طارق لا ادة منه وحبين كل طيب فـ
 اهلاس قلابي وغدم اسماها ايمه وان كان الثالث طرابع من طيبين
 فالاخ اشرف وان كان سلبان من طيرفي وان كان ابا بالماركته المولى في
 ايجاب المقد مدين وفتح احتمام الاختلاط كاسفه ثالث كل دادا
 الا كل الاول بكل المقد مدين الرابع لكيفية اخترع عن الماء من السادس
 على السادس لا شئ اهم على ايجاب المقد مدين وغدم السادس على السابعة
 الا كل الثاني ومن السابعة و يكن باب حبه كل برج طيبة كل برج
 يكن باب اسماها العبد طيرفي كل ابا طيرفي وهو دنهم فبغض

لا احد للعدمين لبيه ما ينكر المضيق الامر اما في الماء من الماء
 فجعل ينبع اليه الكوة كله اكبر وصفر القبايس اياها صفر
 ففيما يذهب الكثل الاول كافي لخلف المسجد فاصح الماء حمل
 سفل الماء في الكبيرة فلم يجد عبور الصدر اسو من جمع الماء
 لم يرى القبايس في كل بح لبيه الاشي من ب او ينكر الماء من اب
 وهو مخادك بالقرب الاول وبيانى كبرى الثاني وما في الماء اليه
 السبب يجعل ينبع اليه اياها صفرى كبد القبايس اطيافه
 كالاعمال على الكثل الثاني لبيه عن الكثل الاول وجهه ينكر الماء
 الصفرى مثل او لم يجد اشي من جم اعملها صفرى لكبيرة الماء و
 ابليج ينبع من بعتر بندكان صفرى القبايس لا شئ من ب وج هذا
 وكذا يمكن بيان الصورتين الثاني والثالث بالاقرائص ما يابنه في الدافت
 ان يغير المعرف الذي هو اول دليل اشكال بضم طرد كبرى الامر
 الصغير وغول كل بح وكل ب من جم اسوان ولصل الماء ينبع ومحلى صفرى

د اليه من الاول بغير اوصي الماء واما بابه في الماء فهو ان يغير المعرف الذي
 هو بع رحال ب وكل ب من جم افضل كل ب ولاشي من ب ينبع من الماء
 الذي لا شي من د اجعلها اكبر اولاد ب ينبع من الثالث الماء واعلم ان
 الاعراض ان يوجد مقدمة من مقدمي القبايس وجعل وصف من
 ومحى اعادات الموضع فجعل مقدمة ان كيلان وان كان مهد
 القبايس جزءا من اعيار سائر اجزاء ذلك البعض وحيث ما يبدى
 من الاسعد ذات الموضع بل يكون نضر في غيره ولا يعلم هل هي الاشتاء
 اهل عدد الارض فقول في عمل قضايا شخصيات ودسمة
 الشخصيات الاشخاص عين لهم الاطباء عياد ذلك لا يكون الا نادر اثم
 سلسلة ان احد الوضعين هو الى الاوسط في القبايس عيادة
 معدة لامراض محو لها الى الاوسط فتنقض هذه المقدمة الا احسن
 كعدل اليه للطوابع في الاكثر ارض عيادة دعم العزم ان اخذها
 لا دان تكون عيادة الكثل الاول وياخر على بعض ذلك الماء ينبع

الآية وهو يحيى عليه السلام لأنها أضر في حامض هذا الماء ليس كذلك
 لأن أحدى العبارتين فيه النكارة في الماء من النكارة والنكارة في
 نهاية لا يحيى تضر كافر وفانه يمكن أن يبيح بكون العبارتين
 الماء من النكارة والنكارة من النكارة على ان الاستئناف من الأول والثالث
 وأيضاً من الاستئناف من الرابع ولما دعى الماء ثم صب سبعون في باب
 فالطبخ وأيضاً سبعون في باب الأصبة لا في الجريمة وهو يحيى
 مطهراً بالماء في النكارة والنكارة لهم في المقدمة الكلية
 أحدهما سببه أما غيره فتم على شرطه الاستئناف أو مرتبة عاصبة القراءة
 المطلوب الاستئناف ولما دعى الماء في النكارة الرابع فقد تم في المقدمة الكلية
 كاف كبرى القراءة الأولى وصغرى القراءة الرابعة وعلى المعتبرين
 بالطبعنا من الفائز النكارة ولقد عذرنا في المسند
 كل فاعلهمون القراءة النكارة في هذا الماء في المقدمة الأولى ودار عنهم
 القراءة النكارة لأجلها فعمق المحنلا في الماء القراءة الماء

ومن

قوله تعالى يعنى الماء بأن الماء وكل فرس جوان وكل ناطق جواناً
 في الرابع عليه بعد ذلك لأن ناطق وبعض الفرس ليس بدان نازع
 وباعض الماء ليس بدان وأما في الناتم تكونوا لاسئ من الماء ليس
 الماء الماء ليس بدان وباعض الماء الماء وأشار الماء إلى جوان بهم بيان
 فهذه القراءة بأهميتها كان العباس مركباً من العدوان البطة لكن
 يحيى في أشخاصه لأن يكون الشابه السمعة فيها من أحد أخاه صبيلاً
 ينتفع بذلك الموضع بما يعلم أن أشخاصه بآباء على الكفايات
 الغنية الخاصة لكنها لا في الماء السادس والرابع أنا بدان إلا
 والماء يجيءه والماء أنا يحيى لو كان بحيث أن يدل على مقدمة العدل
 من الماء الأول سالياً خاصة شكل الماء المطلوب به فهو الماء
 العكسي الذي ينفع الماء العامل من الماء الآخر أن وقف عليه من
 ذلك الفصل الثاني في الماء المخلط به عليه الماء
 خلط الماء يعنيه ما معه ينفعه عند اعيش الماء في الماء يعني

وَمُلْكَةُ مَارِيَّعُونَ وَالصَّابِطَةُ فِي أَسْبَابِهَا الْكَبِيرِ إِمَانٌ يُكَرِّنُ أَحَدَ
مَارِيَّعَ الْأَنْجَى بِالشَّرِطَةِ وَالْعَرِيبَاتِ أَوْ عِنْدَ هَادِئَاتِ الْكَبِيرِ عِنْدَ
الْوَصْنِيَّةِ الْأَرْبَعِيَّةِ يَكُونُ أَحَدُ الْمُسْلِمِ الْيَافِيَّةِ قَاتِلَتْهُ الْعَزْرَى
إِذَا كَانَتْ بِهَا مُعَاصِدُ الْأَدْوَامِ أَوْ الْأَضْرَارِ وَحْدَتْهَا وَكَذَلِكَ إِذَا كَانَتْ
سَهْرَرَةُ الْحُصُومَةِ ثُمَّ إِذَا عَنْ شَرِكَةِ بَيْهَا وَبَيْنَ الْكَبِيرِ تَبَيَّنَتْ فِي
الْكَبِيرِ إِذَا كَانَ مُعَاصِدُ الْأَدْوَامِ كَمَا كَانَتْ أَحَدُ الْعَاصِمَاتِ كَانَ
الْمُفْرِطُ بِعِينِهِ الْجِيَّهُ وَكَانَ بِمُغَاصِدِ الْأَدْوَامِ كَمَا كَانَتْ أَحَدُ
الْأَصْبَرِينَ لِمُغَرَّبِيَّةِ الْجِيَّهِ وَكَانَ بِمُغَاصِدِ الْأَدْوَامِ أَمَّا الْأَوَّلُ وَهُوَ الْكَبِيرُ إِذَا
حَذَّرَ الْأَخْفَقَطُ وَكَانَ بِعِينِهِ النَّجِيَّةُ أَمَّا الْآخِرُ وَهُوَ الْكَبِيرُ إِذَا
عَنْ أَحَدِ الْوَصْنِيَّةِ الْأَرْبَعِيَّةِ كَانَتِ النَّجِيَّةُ كَالْكَبِيرِ خَلَدَ رَاجِيَ الْبَيْهِىِّ
الْكَبِيرِ دَلِيلُ عِيَانٍ كُلِّ مَا يُبَيِّنُ لَهُ مَلَاوِسُطِ بالْعَزْرَى تَصْنَعُ كَوْمَ عَلَيْهِ
بِيَا كَبِيرَةُ الْعَصْبَرَقِ الْكَبِيرِ لِكَبِيرِ الْعَصْبَرَقِ الْكَبِيرِ لِكَبِيرِ الْعَصْبَرَقِ الْكَبِيرِ
كَوْمَ عَلَيْهِ بِيَا كَبِيرَةُ الْعَصْبَرَقِ الْكَبِيرِ لِكَبِيرَةُ الْعَصْبَرَقِ الْكَبِيرِ وَهُوَ الْكَبِيرُ إِذَا
أَحَدَ الْوَصْنِيَّةِ الْأَرْبَعِيَّةِ كَانَتِ النَّجِيَّةُ كَالْعَزْرَى فَإِنَّ الْكَبِيرَ يَحْدُلُ عَلَيْهِ

المسكان شرط امام الكل الاول فشرطه باعياد الجهة ان يكون العقرى
على يمينها وكانت مكنته تبابع بعدها المكون ثم يسعا على الاصرخن الكبير
او يحيط بهما كلتا المكونات بخلاف مكون على يمينها الكبير والاصغر بينها هو
البعض بخلاف المكون في مجازان بغير الغرض ولا يخرج الا الفعل فليس بالامر
البرهان بعد في الفرض المذكور وكل حارم كوب زيد بخلاف مجازان كل
مرکوب زيد فرس ما يضره ولا يبعد طحان فرس بخلاف مجازان لاعنى الامر
ان كل اهوم كوب زيد بالفعل فهو فرس بالغرض والحاديدين عز كوب زيد
بالفعل اصلا فالحكم على المركوب بالفعل لا يبعد في الامر فالبيهقي كما
الكتير الح دعوفت ان للوجهان التعيين لثالث عنهم
فأراد تعيين بأهالي العقرى والكتير حصل طلاقه ويسعه ويسعن
احلاطاته المحاسلة من ثلاثة عشرة في قصتها ولكن اشارة
الصغرى اسقاطها من تلك المقادير ^{١١} وعشرين احلاطاته
من فرب المكتفين في ذلك عشرة في جميع الاحلاطاته المقدمة

الْكَبِيرُ بِنْ الْأَوْسَطِ وَلَا كَانَ الْأَوْسَطُ مُسْدِلًا لِلْكَبِيرِ كَانَ شُوتُ الْأَوْسَطِ
 لِلْأَصْغَرِ غَيْبِ بَنْوَتِ الْأَوْسَطِ لِلْكَبِيرِ كَانَ شُوتُ الْأَوْسَطِ لِلْكَبِيرِ كَانَ شُوتُ
 الْكَبِيرِ إِيمَّهِ دَاهِيَانِ كَانَ فِي وَقْتٍ كَانَ فِي وَقْتٍ وَلَا كَانَ الْأَوْسَطِ
 لِلْأَكْبَرِ بِالضَّرُورَةِ كَافِلًا لِلْمُرْطَبِينِ كَانَ ضَرُورِيَّ وَشُوتُ الْأَكْبَرِ لِلْأَصْغَرِ
 شُوتُ الْأَوْسَطِ لِلْكَبِيرِ كَافِلًا لِلْمُرْطَبِينِ كَانَ ضَرُورِيَّ وَشُوتُ الْأَكْبَرِ لِلْأَصْغَرِ
 لِلْأَوْسَطِ الْعَفْرَارِيِّ كَافِلًا لِلْمُرْطَبِينِ كَانَ ضَرُورِيَّ وَلَا مُعَذَّبًا
 الْأَدَمِيَّ وَالْأَصْغَرِيَّ وَلِلْأَوْسَطِ الْعَفْرَارِيِّ كَافِلًا لِلْمُرْطَبِينِ كَانَ ضَرُورِيَّ وَلَا مُعَذَّبًا
 الْأَدَمِيَّ وَالْأَصْغَرِيَّ وَلِلْأَوْسَطِ الْعَفْرَارِيِّ كَافِلًا لِلْمُرْطَبِينِ كَانَ ضَرُورِيَّ وَلَا مُعَذَّبًا
 حَذَّلَ الْكَلْ وَلَا مُعَذَّبًا لِلْأَصْغَرِيَّ الْحَمْنَوْصِيِّ بِالْعَفْرَارِيِّ فَلَانَ الْكَبِيرُ إِيمَّهِ
 يَكْنِي بِهِ حَاضِرًا وَمَجَانًا فَكَانَ الْكَبِيرُ كَنْ كَلَّا مَائِيلًا لِلْأَوْسَطِ لِكَنَّ
 الْأَصْغَرُ هَامِشًا لِلْأَوْسَطِ بِخَيْرِ تَاقِعِكَانِ الْكَبِيرِ كَنَّ الْأَصْغَرِ فَلَمْ
 ضَرُورَةُ الصَّفَرِيِّ إِلَى إِيَّاهُ وَلَا مَاضِيَّ لِلْأَوْسَطِ الْكَبِيرِ لِلْأَدَمِيَّ إِيمَّهِ
 فَلَانَ الْكَبِيرُ بِلَدَ عَلَيْهِ الْكَبِيرُ عَنْ دَيْمِ الْكَلْمَاهِ وَلَا سُطُورَةُ الصَّفَرِيِّ
 هُوَ أَوْسَطُ مِنْ كَوْنِ الْكَبِيرِ غَيْرِ دَيْمِ الْكَلْمَاهِ مَثَلًا الصَّفَرِيِّ الضَّرُورِيِّ بِسَعْيِ

الْأَدَمِيَّ

الْأَدَمِيَّ بِنْجِ صَوْرِيِّهِ لَانَ إِيَّاهُ كَالْعَزْرَى بِنْهَا وَمَعَ الشَّرْوَطَةِ
 الْأَصْغَرِ ضَرُورَةُ الْأَدَمِيَّ لِإِضَامِ الْأَدَمِيَّ مَعَ الْمَعْرِيِّ الْكَلِّيِّ الْعَسْكَارِ
 الْأَدَمِيَّ الْعَدْمِيَّ لِإِيَّاهُنِ هَذَا لِلْعَيْسَى مَلْزَمٌ لِلْيَجْهَهِ عَلَيْهِ اسْتِنْظَمَ
 الْعَيْسَى الْعَدْمِيَّ مِنْهَا لِلْمَهْدِيِّ الْمَلِكِ بِدِرْدِ الْأَدَمِيَّ عَلَيْهِ
 وَمَعَ الْعَرْضَهِ الْعَامَهِ بِنْجِ دَاهِيَهِ مَلِكُ الْفَرْوَرِ وَقِيمَتُهُ بِالْعَوْنَانِ
 فَلَمْ يَسْعُ الْأَدَمِيَّ وَمَعَ الْعَرْضَهِ الْعَامَهِ دَاهِيَهِ لَادَمِيَّ مَهْدِيَّ الْمَلِكِ
 وَغَلَمُ الْأَدَمِيَّ وَالْعَيْسَى الْأَدَمِيَّ الْعَدْمِيَّ لِإِسْتِنْظَمَ مِنْهَا الْبَشَرُ وَالْعَوْنَانُ
 الْأَدَمِيَّ سَعَيْهِ عَادِيَهِ عَادِيَهِ بِنْجِ دَاهِيَهِ وَسَعَيْهِ عَادِيَهِ عَادِيَهِ
 وَلَا يَعْدِيْفُ مَقْدِمَيَهِ الْعَيْسَى مِنْهَا إِيمَّهِ كَاعِرَفُ لِإِيَّاهُ الْأَوْسَطِ
 إِنْ فَرَّتْ بِالْفَرْقَهِ وَمَادِمَ الْوَصْفَ بِنْجِ الصَّرِيِّ الْأَدَمِيَّ مَعْهَا مَارِيَهِ
 كَالْفَرْقَهِ إِنْ الْكَلْمَهِ الْكَبِيرِ بِعَفْرَرِ وَالْكَبِيرِ لِكَلِّ مَائِيلِهِ لِلْأَوْسَطِ
 مَادِمَ وَصَفَتْ لِلْأَوْسَطِ وَمَاءِلُوهِ وَصَفَتْ لِلْأَوْسَطِ وَهُوَ الصَّرِيِّ
 هَذِهِنِ الْكَبِيرِ ضَرُورَيِّهِ الْبَثُوثُ لَهِ وَلَانْ فَرَّتْ بِالضَّرُورَهِ بِنْجِ

الْأَصْغَرِ

لِمَنْ يَرِيْدُ الصَّفَرَ الْمَرْيَبَ هُوَ مَهَاضُهُرُهُ كَالَّذِي اعْتَدَ اللَّهُ الْكَبِيرُ عَلَيْهِ
صَرْفُهُ الْكَبِيرُ بِرْطُ الْوَصْفُ لِأَوْسْطَفُ الْأَنْجَلِيْرُ لِمَنْ الْكَبِيرُ وَرَبُّ
الْأَصْغَرِ بِرْطُ الْوَصْفُ لِأَوْسْطَلَكُنْ الْأَوْسْطَلُ وَلِبِ الْحَذْفُ عَنِ الْبَعْيَهِ
مَخَانِيْنْ يَكْبِيْنْ صَرْفُهُ الْكَبِيرُ بِلَامَيْقُولُ وَصْفُ الْمَحْسَنِ إِذَا مَاهِنْ ضَرْبُهُ
لِذَلِكَ الْأَصْغَرُ كَلَامَيْخُو الْأَصْغَرُ بِحُقُوقِ ذَلِكَ الْأَصْغَرُ وَصْفُهُ كَلَامَيْخُو
الْفَرْوَهُ كَلَامَيْخُو بَيْتُ صَرْفُهُ الْكَبِيرُ كَلَامَيْخُو الْأَصْغَرِ بِتُ الْكَبِيرِ
لِلْكَطَمِ الْكَلْوَانِيْلَكَ اَمْلَكَ اَنْ يَتَجَوَّجَ سَاعِ الْاَخْلَاطَ الْيَادِيَهُ
وَذَلِكَ مِنَ الْفَارِيْطِ الْمَذَكُورَ وَلَنْ اَسْكُلَ عَلَيْهِ مِنْ هَذَا فَارِجَ الْهَنْدِيدَ
لِفَقْعِهِ مَفْضَلَهُ وَلَمَالَعَلِيُّ الْعَلِيُّ بِرْطَفِيْ
الثَّانِي بِحَسِيبِ الْجَهَهُ لِمَرَانِ كَلَ وَلَدَهُمَا حَلَّ الْمَرِينِ اَوَلَ صَدِيقِ الدَّهْرِ
عَلِيِّ الصَّفَرِ بِلَوْصَوْبَهُ اوَدَاهُ اوَ كُونِ الْكَبِيرِ مِنَ الْعَقَابِ الْكَلَّ
لِلْمَعْكَسَهُ السَّوَالِيْبِ وَذَلِكَ لَكَهُهُ كَاهُهُ لِوَاسْقِيَلَكُنِ الصَّفَرِ عَنِ
الْفَرْوَهُهُ وَالْيَاهُهُهُ وَعِيْدُ حَكْسَهُرُهُ الْكَبِيرِ مِنَ الْفَعَابِ الْبَعْيَهِ

العنز

اصلان الاصل ما كان خالدا
المملة في الكيف كان الادام
عمر خمس

موالى العزير الملكة المغكسة السواب لعدم صدق الدعام على الصفر
وعدم كون الكبرى من السالم الملكة السواب فلو اسفل الملكة
الصفر مع غير الصفر بات الملك كل احتلاطها مع الدارم المثلث
الى الدارم والعربيان لكن احتلاطها مع الدارم عقى بمزاد ان
الشبلنى بالامكان مسلوب بعنه داما كفو داكلر وتحى اسود بيا
ولاشخ من الرويجي ماسود دايمع امساع سلى الى عن هشمه
بدلا الكبرى هو لا او لاشى من الدارم اسود داما امساع الاجاب
من عقى هذا احتلاطهم احتلاط الملكة الصفرى مع العربين اما
بعوالوجه العامة ملان الدارم احصى وعم المحنى وجىء عم الامر
واما مع العزير الملاصلة فلعلم انتاج العزير الخاصة مع الملكه و
العنده بابض بالامكان امساع الاجاب
اخلاطا النجفه فى هذالكمجب مكتفى التقطبه

٤٦٠

انتاج احجز فيها وعها وعهم انتاج جن بها معها وعها وعها وعها
دان لهم قلوبن القباس تسبيلهين بناس ولحد ومن كبة وسبيلهين ما
ومن ركبتهن اربعه ابيهه فان كان النجفه اساسا واحدا كان نتجه
القباس سبطة والا كبة الشابع وجعل شجه القباس ولما اشار
وهوان الملكه اد اهان كبرى لم يفعل امام الفرزه به المطلقة فلا
قد يغير من الشرط الاول ان الملكه الكبرى مع غير الفرزه به
الدارم عقيده لعدم صدق الدعام على الصفرى وعدم كون الكبرى
من العقاب بالث فلو اسفل الملكة الكبرى مع غير الفرزه به
احتلاطها مع الدارم وهو عبر نتجه جوان ان يكون اللسووب عن
بالمكان ثابلا له داما كفو داكلر وتحى ابضم واما كسو بن الدارم
بابضم واما مع امساع السواب ولو عدا بدلا الكبرى ولا كسى
العنده بابض بالامكان امساع الاجاب
والنجفه الدار
اخلاطا النجفه فى هذالكمجب مكتفى التقطبه

ما يأبه في النجف المطلوبه ومن هم من يعلمون بالآداب الفرموديه لو
انعكست كفنهما النجف الفرموديه في هذا الحال ضرورة تعلم
ذلك انصار في النجف على الدخان لإيقاف المرض، مثانياً إذا ما كان ضروريين
لم يكن بدمن عذر في النجف ضروريه لأن لا واسطه ان كان ضروري للسفر
الحالات بين ضروري الذهاب إلى آخر يكون أحد الطعنين منه
الذى عن الآخر يكون أحد الطعنين فهو في الشتب عن ذاته
لأنه ينصلح لغيره في الإبان الواسط ضروري التبرير لذلك
احوال الطعنين فهو في الشتب عن ذات الآخر واللازم منه أن
أحد الطعنين ضروري الشتب عن ذات الآخر وهو ليس عطلوب بل
المطلوب أن وصف أحد الطعنين ضروري الشتب عن الآخر وإن لم
من ضرورة سلب الذات ضروري سلب الوصف لعدم ولادتها
بالضروره
الظهور لأى من الموارد بعض بالضروره وكل مركوب ذي دعوى
في الواقع
عد كل حارر يكتب ذي دعوى مكان واما بمحنة حذف الوعود من الصور

الشطبين اربعين ماقن ان الشطط الاول اسطوطسبعه مسبعين احتلا
وهي الملاصلة من ضرب الحد عشر صفرة في سبع كيريات والشرط الثاني
اسقطت نسبة المكبين الصغرى مع الدائمه والعربتين والمكبسن
مع الدائمه والقارب في اساقها ان الدائم اما ان يصب على احدى
المقدمةين بان يكون ضروريه او دائمه ولا يصبه فان صب الدائم على المقدمة
فالبيجه دائمه ولا مابينها كالصغرى لبر طحنه ضد الوجه اي
الادوام او الا ضرورة منها وحذف الصفرة فيها متسواه كاسه
الذكور او وعنهما اما ان البيجه كالل福德 الدائم او كالصغرى بباب المذهب
في للطلبات من المطلب والمعنى والافتراض مثلا اذا صب كل جبلا
واسى جب بالضرور او داها فالاشي من جراها والاضبعن جرا
بالاطلاقى وبجعله صغير لكبير الناس هكذا بالاطلاق ولا شواب
بالضرور او داها من الاول بعض جب ليس بضرور او داها
وقد كان كل جب بالاطلاقى هذا خلف او يعبر الكبار الى الاشي من جب

四

ان كانت كبرى اعماق بسيطة كان حبلاً وجدها من اصحابها في الكيف وان كانت مركبة لم ينفع اصحابها ان ينكروا اجمعين وجوهها ان حبلاً الوجه امام مطلعها
او هكتان او مطلعها ومكانه ولا استاجر في هذه الحال منها ما اخذناه في المعرفة
من المعرفة عما انقدناه الدوام لا يصلح عما المعرفة على ان دعوه
ضد ذات المعرفة الشرطه او المعرفة الوعيه او المعرفه
المعرفه ولحق المخلطات من اصحابها ومن هذه اخرى المخلطات
من شرط طبعين ومن عليه وشرطه والشرطه منهم المبعد الى
اعاق المخلطات من الشرط طبعين علان الاو مستطعهمها اضره في الشي
لجميع ذات احد الطبعين ووصفت صوره في الليل من مجموع ذات
الطرف المفترض وصورة ذات اهل الماء المفترض به بين الاعبين
والطرف المفترض صفاتاه وصف احد الطبعين لجميع ذات الطرف المفترض
وهو عندهما واما المخلطات من الوعيه والشرطه علان فهو
اذ كان ضروري النبوت للاصغر في بعض اوقات ذات المعرفه

۱۰۷

عن ملوكه بغير طالوسف لم ينـم منه ان ذات الـكـبر مع وصفـه ضـروريـاـ للـطبـ
عن الاـصـغر نـلـامـنـ لـوـلـهـ ماـ لـعـخـاـسـ الشـرـ وـلـهـ كـفـسـهـ عـلـىـ اـصـفـهـ الـضـرـورـةـ
من الصـغـرـ لـكـهـ لـمـ بـيـنـ ماـ حـاـولـتـ سـعـيـلـ شـأـجـيـ هـدـاـصـمـ فـعـلـبـ
سـعـيـ هـذـاـلـبـادـاـلـ
مـلـكـهـ كـلـهـ اـلـيـقـنـ الـكـبـرـ اـلـمـانـ تـنـ كـبـسـ لـعـصـمـ الـكـبـرـ
مـلـكـهـ كـلـهـ اـلـيـقـنـ الـكـبـرـ اـلـمـانـ تـنـ كـبـسـ لـعـصـمـ الـكـبـرـ
مـلـكـهـ كـلـهـ اـلـيـقـنـ الـكـبـرـ اـلـمـانـ تـنـ كـبـسـ لـعـصـمـ الـكـبـرـ
وـاـمـاـلـكـاـلـثـالـثـالـثـ
مـشـطـ الـكـلـانـ اـلـثـالـثـ الـجـيـجـةـ
وـسـطـ
اـنـ يـكـنـ الصـغـرـ فـعـلـبـ لـاـفـاـلـوـكـانـ عـكـلـهـ لـمـ يـنـمـ عـدـيـ الـكـلـمـ اـلـ
اـلـاـصـغـرـ لـهـ الـكـبـرـ عـلـاـمـهـ اوـسـعـلـبـ اـلـصـغـرـ بـالـعـاـلـيـ
فـيـانـ لـاـيـعـلـيـ اـصـغـرـ بـالـعـلـيـ اـلـاـسـطـاطـمـ سـدـرـجـ اـلـصـغـرـ بـالـعـلـيـ

والمفرد أخر على مأسبيه يلتفها إلى ما يحيى في لارام عن الصغرى فلان
عن الصغرى موجبة تكون لارامه سالية ولا يدخلها في صغرى
هذا الكل واما ظاهر لارام الكبىي فلا ينبع مع الصغرى لارام
الابجه وتصعد تناجع اضطرابات القسم الثالث في هذه الجدول

واما العل المراج الح سلماج سكلا الراج الحب
المحمد شراب طاحنة ثلول كدن القباس هه من الفعلتات حتى لا
نهه المكنه اصل امان الملة امان يكون مجده اوسالهه واما

دلاعې

لابن ما الملكة الالبة فراسباني في الشرط التبعي وحجب المكاسب
الالالية فيه وما الملكة الوجهية فلاها اما ان يكون صغيرا او كبيرا
وعندما لا يقدر بين يحفع الاختلاط اما اذا كان صغيرا فلعدى
قولنا فالضرر المذكور ملما هو كوب زيد بالمكان وكل حارثة
بالضرر وان المكي الكتب وصدق هذا الاختلاط مع حجمه الا
كثير واما اذا كانت كبيرة يكتفى لها كوب زيد فليس بالضرر
وكل حارث كوب زيد بالمكان الحاس مع اصناف الایجاب وفديانا
الكبيرة بغيرها وكل صاحب كوب زيد بالمكان كالمحى الایجاب
الشرط الثاني ان يكون الالبة المسعلمة عنه ضعفة تمن لخص
السؤال العبر للنكة الالبية الوجهية وهي اما ان يكون صغيرا
او كبيرا واما اما ان لم يتحقق اما اذا كانت صغيرا فلعدى فدلا
من الضرر عينه بالتوسيع الا ابدا كل من يحصل ضرر بالضرر
والمحى الایجاب واما اذا كانت كبيرة فلعدى قولنا عينه من حجمه بالضرر

والله

والمحى الایجاب والالامة كغير طهارة وذائقه فتعمد حمولة الضرر وحال
ئى من الضرر عينه بالتوسيع الا ابدا مع اصناف اللبس الشط الثالث ان
بعد التعام في الغرب الثالث عاصي يابن يكون ضرر به او لا يهدى
العيق العام عالم به ما زل يكتفى من الفضای الثالث النكبة الى اليمانية
واسق الامان كانت الصغرى احد اصناف العبر الضرر بحالاته
المدعاة و الكبيرة احد البعي لكن لما كانت الصغرى في هذا الغرب
الالبي و قد سبق اذ الالبة المسعلمة في هذا الشك يابن يكتفى
سقط من تلك الجلة الاختلاط الصغرى انتد البعي مع الكبيرة البعي
هي الاختلاط الصغرى احد الوضعيات لا يرجع مع احد البعي اخر
الصغاريات الالبيات الخامسة والكبيرات الوجهية وهو لا يتحقق
ظمنه العياني وذلك لانه بعد انسنة الملفت ضيق بالاضافة
الضرر بالضرر و دادم يحصل ادارها وكل من يحصل بالتوسيع لا
مع اصناف سلب العبر عن الصغرى بالاضافة المفيده و المعلم الباقي في

النافى والثالث انهم لو بين بينها امتياز لا يأبى حتى يلزمه العبدان لكن
لهنطبق بعده فتصفح به عليه الشرط الرابع كون الكبى فى الغرب
من المعا بالمعنى السوال لأن هذا الضرب اما يأتى من اثناعيدين لكن
الصغرى له مثلا الكمال في فلا بد منه من شطبين احداهما تكون
الصغرى سالبة خاتمة ليعيل الاعتساف كما عرف مناسبى ونابها
ان يكون الكبى الموجبة لعمان الشرط الشرط المعتبر بحسب المقادير
العلى الثاني ليحصل النجاة وشرطانه ان لم يهدى الدمام على صغرها
لأنه يكون كبرى من التلب المعنونة السوال فيجبان يكون كبرى العرب
كذلك الشطر الخامس كون صغرى الضرب السادس من احداث الحاصفين ويكبر
ما يحصل عليه العرب العلمان اثنانجاها اما يطهر يمكن الترتب لرجح الا
المعدل ثم على النجاة فلا يليد ان يكون مقدار صاحبها اذ بذلك اخذ
بالغير لاحتلاله خاصة لبيان الاعتساف الى اليمين للطاو بخلاف
الشطر الاول اما يأتى سالبة خاتمة لبيان كبرى احداث الحاصفين و

وصرفا واحد المعا بالذى يصعد عليهما الغرق العام ماذا يأتى
احد المعا بالذى يصعد عليهما الغرق العام ماذا يأتى احد المعا بالذى
حضرته لا زاده او زاده لا زاده وهو المعا من الغرقية لخاصه فعد
في النجاة الثالثة الجنبية الغرقية لخاصه وهي سفلة الى اليمين المطلوب
فيجبان تكون صغرى اهذا الشرط احد الحاصفين لأن كبرى الطلاق
وكبرى من المعا بالذى لا يتصافى الشكل الاول ومن هذه فان يظهر
ان الغرق الرابع لبيان اثنانجاها ينبع الكبى برجح الاشتراك
الثالث وحيانا تكون الثالثة المسئلة فيه غالبة للاعتساف ان
يكون الموجبة مع عكسيها على شرط اثنانجا الشكل الثالث فلا يليد
انها من شطبين احداهما تكون الثالثة احد الحاصفين ونابها
ان يكون للوجهة مغلىه لان الصغرى المركبة تعميمه في الشكل الثاني
اما ذكر ذلك في الكتاب لبيان الشرط الاول فدعوى لبيان الشكل الثاني
والشرط الثاني علم من اول الشرط وهو عدم اسعمال المركبة في هذه

والسبعين فما بين الاولين الى
 المائة من الاخلاق طالب
 الارسطي الذي ذكر في كل واحد من الصربين الاولين مائة وواحد وعشرون وهي
 الحاسنة من ضرب الموجيأ الغطيبة الاحد عشر في هنها وفي المقرب الثالث
 سنه وان يعودون وهو لا يحله من الصربين الاربعين مع الصغرى الاحد عشر
 ومن الصربيات المشروطة والغيرتين مع الشلة الفكهة الرابية في الا
 الخامس سنه وستون وهي الوجه من الصربيات الفعلية الاحد عشر
 مع الشلة الفكهة في الرابع اثنان وعشرون خليل من الكربين الحاسنة
 مع الفعلية الاحد عشر في السبعين الاولين على الصربى ان كانت
 ضربته او رايتها واما ان الصربين من الشلة الفكهة السابعة والادن عشر
 عامة في المقرب الثالث رايتها ان كانت احدى مقدماته ضربته او رايتها
 والاعلى الصغرى من الرابع الخامس رايتها ان كانت الكربى ضربته
 او رايتها والاعلى الصغرى من ذلك ما عاشه الا درواه بيان اهل بالس
 المذكورة في المطلعات وفي السادس كذا في الثلث الثاني يعني الصغرى وهي
 الربع

كافى اهل الثالث بعد عكل الكربى رفع ادناه عكل السجدة المذهب بعد
 وبالجملة كانت هذه المقربة للسنة المذهب بعد الا مساواه اهل السنة
 في الثالث والرابع والخامس والشنبه والسبعين الى المائة

۱۷۸

والزكوة بينها اضافي حسنة ثامن من كل واحد منها وهو المقدم بكل له
والباقي بكل له وما في جزء غير ثامن منها اي جزء من الفعل والباقي
ثامن جزء ثامن اخذ بما عذر ثامن من الاخير فهذه للة افالم لكن
القريب بالطبع منها المول وهو ما يكون الزكوة في جزء ثامن
المقدمين وينفعه الاسكان الاربعه لان الاوسط وهو
بينهما ان كان ثالثا في الصغرى مقدما في الكبري فهو الكمال الثالث
كعولها كان اب فخذ وكلها كان ح دفعه وان كان ثالثا في خصوص
الثالث اذ في كعولها كلها كان اب فخذ وعليه البهيه اذا كان دفعه
طبل البهيه اذا كان اب فخذ وان كان مقدما فيهما الثالث الثالث
كعولها كلها كان ح دعاب وكلها كان ح دفعه فقدر يكون اذ كان اب فخذ
وان كان مقدما في الصغرى ثالثا في الكبري فالرابع كعولها كلها
دفع دعاب وكلها كان ح دفعه فقدر يكون اذ كان اب فخذ وشرط طبل الثالث
هذه الاسكان كالطبائع غير ترقى في حفظها طبقا لقول ابا العروفي عليه

四百一

الفضل الثالث في إلزام أئمة الجماعة
بـالإمام العباس الشفوي هو المركب من الشفاعة والخطب والغافلية حسنة لازد
اما ان يركب من معلمتين او سقطتين او جملتين وصفة او جملة
وصفة او معلمة وصفة او معلمة او معلمات او معلمات

الشاعر

الكري وفالتاني احلافي مقدمه بالكيف وكلية الکبر العبر
وكذلك عذر وطباق الكل الرابع وان ضروريه ههنا حمل طار
اشباح الفرس بالثلاثة لا جزء بحسب الالبر وهو عبارة عن
وكذلك حال اليه في الكثيروالكيف يمكن اليه في الفرس الاول
الكل الاول موجه طبله ومن الكل الثاني سالمه كلية ويحمله العبار
الضم الثاني في ^{الضم الثاني من الضرائب}

ما يزيد عن مائه صلبي وهرابهم يقسم الى ثلاثة اقسام لا فالذكر ينبعها
اما في جزء نام منها وفي جزء غير نام منها او في جزء نام من جزءها اخر
واما من الاشكال الا ان المطبع من هذه الاقسام تكون التركه في جزء
من الفرسين وشرط اساجه ايجاب المفعمين وكلية احدهما وقد
من المعلوم لهم الكولا اذا اتما اماطاب او كل جودها اما طاب او كل
وزيوج اماطاب او كل جود او كل جود من نوع خلو الواقع من معدنه
الثالث وهو طارج ووكيله وعنحد الاجزئ اي طاب وكل جود طارج

شخاص للعدسان ما في المخزن يكون بعد طلاق في كل واحدة منها واحدا
فالواحد من للفصله الا في ما الطلاق العبر المثارك المطلقا والشاد
مان كان الطلاق العبر المثارك حفظا لجزء اليه وان كان الطلاق المثار
فالواحد معه من للفصله الثالث ما الطلاق المثارك ينبع العبران
المثارك على العبر المقصى فبيه الماء وجزء الاخر من اليه او الطلاق
العبر المثارك وهو لجزء المثارك ما ما الواقع لا غلوان بيته الماء
وعن الطلاق العبر المثارك ينبع الاشكال الا دفعه في هذا الضم
الاهم بحسب الطلاقين المثارتين ويعبر عن ما يكون على شرط ايا من
المعبر بين الطلبين ^{الضم الثالث} ^{الضم الثالث} ^{الضم الثالث}
الاوليه النطيه ما يدرك من المذهب والمصلمه والذهب بقدر ما يكون
صغر او كبرى او بما كان على المثارك لما اتى الى المطلع او مقلدها
فهذه اعتبر اماما لان المطبع منها انت المذهب كبرى وتركه في
المطلع وشرط اساجه ايجاب المصلمه في بيجه مصلمه مقلدها ماعذر

المفعملة موجبة كلية مانعه الملوّن او حسيمه كهودن اطلاق اماماً واماً واماً واماً واماً وكل ب طوكلا بط وكل ب طيني كل ب ط كل ب ط كل ب ط من مقدمة اخذ
الاعصال والملتبس حادثه في نفس الامر فاي جزء الذي به يضر من حمله
من اجزاء المفعملة فعليه يوضع ما يذكره من المحبذ او يمنع البتجة للطلبيه او اما
ان اماً نتائج التأثيرات مختلفة يمكن للمفعملة مانعه الملوّن كهودن اذ
اماً واماً واماً وكل ب ط
اماً من وجوب صدر المعاجز المفعملة مع ما يذكره من المحبذ او زاد
ان يكون المحبذ اهل من اجزاء الماعصال ويفرض المحبذ واحده المفعملة
جزئين ومانعه الملوّن وساكنه المحبذ مع اخذها كهودن اماماً اماً اماً وكل ب ط
كل ب ط وكل ب ط
احذر منها والواقع فيها اما الجزع العين للناس فهو اخذ جزئيه
او الجزع للاثار لا يعفيه مع المحبذ وهو اخذه من التأثيرات فعده
سبعين التأثير وهم الجزع والآخر من المحبذ فالواقع لا يعلو عن جزئيه

فِي نَالِبِهَا يُجْعَلُهُ الْأَدَيْفَ بَيْنَ النَّاتِيِّ وَالْحَلَبِيِّ كَمُوَدَّاً كَمَا هُوَ أَبْخَرُ وَكَلَّهُ فِي
كَمَا هُوَ أَبْخَرُ فِي لَاهَ كَمَا سَلَّمَ عَلَيْهِ الْمُقْلَمَةُ حَتَّى الْأَدَيْفَ مَعَ الْحَلَبِيِّ مَا حَدَّدَ
فَظَاهِرٌ إِذَا صَدَ الْحَلَبِيِّ مَلَأَهَا صَادِعَهُ فِي غَمْزَةٍ لِمَرْءَيْكُونَ حَسَدَهُ غَيْرَهُ إِذَا صَدَ الْأَدَيْفَ
الْأَقْدَمُ كَمَا سَلَّمَ النَّاتِيِّ مَعَ الْحَلَبِيِّ حَتَّى يُجْعَلَهُ الْأَدَيْفَ كَمَا صَدَ الْمُقْلَمَةُ
حَتَّى يُجْعَلَهُ الْأَدَيْفَ وَهُوَ الْمُطَبَّعُ مَعَ الْمُقْلَمَةِ الْأَسْكَانُ الْأَدَيْفُ مَعَ بَعْضِهِ
مَا كَمَ الْأَدَيْفُ وَالْحَلَبِيِّ وَالْأَرَاطِلُ الْعَيْنَيْنُ بَيْنَ الْجَبَنَيْنِ عَصْبَرُهُمَا
كَمْ بَيْنَ النَّاتِيِّ وَالْحَلَبِيِّ الْأَرْمَاجُونُ الْأَرْمَاجُونُ دَابِعُ الْأَطْنَامِ مَبْشِرُ
مِنَ الْحَلَبِيِّ وَالْمُقْلَمَةِ وَهَا هُوَ أَنَّ الْمُلْكَيْنَ إِذَا هُوَ أَنَّ يُجْعَلَهُ جَزَاءً
لِلْأَقْعَدِ إِذَا هُوَ أَنَّ يُجْعَلَهُ جَزَاءً لِلْأَدَيْفِ إِذَا هُوَ أَنَّ يُجْعَلَهُ جَزَاءً لِلْمُقْلَمَةِ
عَدْدُهُمْ أَجْزَاءُ الْأَقْعَدِ إِذَا هُوَ أَنَّ يُجْعَلَهُ جَزَاءً لِلْأَدَيْفِ
وَلِمَغْرِزِ الْأَنْعَامِ مِنَ الْجَبَنَيْنِ إِذَا رَكَبَ جَرْعًا وَلَدَهُمْ أَجْزَاءُ الْأَقْعَدِ
وَلِحَصَانَيْنِ كَمَ بَيْنَ الْأَدَيْفَ وَالْحَلَبِيِّ أَجْزَاءُ الْأَقْعَدِ حَدَّهُ فِي نَالِبِهَا
أَوْ قَلْعَةٍ بَيْنَهُمَا إِذَا حَانَتْ يَمِيلَةُ الْأَدَيْفَ إِذَا دَرَأَهُمْ حَفَّوْهُمْ بَلْ كَمْ كَمْ

الخامس في آخر أيام الأذن بيات الترجمة تأكيد على المقدمة
 المنفصلة والتركمانية ما في جزء عام منها في جزء عام من حدهما غير ما
 من الأخرى تصل إلى أيام ثلاثة أصغر من الصيغة الأولى وإنما
 ينفي في صيغة لأن المقدمة فيها الماء تكون صفرًا وكثير لكن المطبع
 منها يكون للصلة صفرة والمقابلة الموجبة كبرى أما الماء وصفرة
 الركبة في جزء عام من المقدمة فالصلة الماء الماء في جزء عام
 فإن كانت شفاعة المطبع كثيرة كالهاناب في درجة أو قليلة تكون المطبع داد
 أو لازماً نافذًا أو قليلة تكون الماء الماء في درجة أو قليلة تكون المطبع داد
 مستحب للجماع معه وكلها أوجه يمكن مستحب للجماع معه كلها
 لأن امتناع الجماع مع اللازم طلاقها في المقدمة بل إن امتناع الجماع
 مع الملازم دائمًا في المقدمة وإن كانت ماضية المخلوطة في المقدمة المذكورة
 والمنفصلة شفاعة المطبع قد تكون أذلة لكنها في جزء عام هي ضعف الماء
 وهو ينفي وجود سلامة طلاق الماء على يقظة يحيى بن عاصي في ماله

ينفي

ثالث في بستان عصير اللادم بسلام ينفي الماء وسلامه ينفي عن
 هنـ ملـخـ طـلـقـ بـلـجـ وـنـ عـلـامـ بـلـجـ بـلـهـ مـاـسـنـ الـلـكـ بـلـلـمـ يـنـفـيـ كـلـ
 تـهـ بـلـنـ الـلـكـ عـلـاـمـ بـلـجـ طـلـمـ الـلـكـ طـلـجـ فـاـذـ الـلـكـ لـمـ يـنـفـيـ كـلـ وـلـطـ
 الطـلـجـ بـلـجـ مـاـنـ الـلـكـ بـلـاتـ اـنـ يـنـفـيـ بـلـلـمـ بـلـجـ بـلـهـ دـوـ
 الـطـعـوـ مـاـنـ الـلـكـ وـهـوـ مـاـيـكـونـ الرـكـهـ فيـ جـزـءـ عـلـيـ قـامـ مـنـ الـلـكـ بـلـيـ
 وـلـكـ الـلـكـفـلـةـ مـاـعـهـ الـلـكـ بـلـكـوـنـ كـلـهـ بـلـاـنـ اـبـ قـلـجـ دـوـرـأـ اـمـاـعـلـ
 اوـرـزـ بـلـجـ كـلـهـ بـلـاـنـ اـبـ قـلـجـ دـوـرـزـ كـلـهـ كـلـهـ بـلـجـ بـلـاـنـ جـ دـوـ
 بـلـجـ بـلـجـ بـلـجـ اـمـاـعـلـهـ اوـرـزـ فـانـ كـاـنـ دـهـ مـاـلـوـاـعـ عـلـيـ قـدـمـ بـلـبـلـ بـلـجـ
 وـكـلـ دـهـ وـهـاـيـلـ زـانـ كـلـجـ هـفـانـ بـلـجـ دـهـ بـلـجـ بـلـبـلـ بـلـجـ مـاـيـكـونـ الـلـكـ
 اـمـاـعـلـهـ اـعـزـ وـهـرـ لـطـهـ لـكـلـمـ اـجـاـيـ فيـ الـلـكـ بـلـجـ وـلـاـ
 قـفـاـلـهـ اـفـوـ مـاـلـاـيـلـ الـلـكـ

ثـلـثـانـ الـلـكـ اـسـتـانـيـ مـاـيـكـونـ الـلـكـ اوـنـفـيـهـ اوـنـفـيـهـ مـاـذـ كـوـرـاـ
 بـلـعـلـاـ الـلـكـ وـبـلـهـ مـاـيـكـونـ الـلـكـ اوـنـفـيـهـ اوـنـفـيـهـ مـاـذـ مـاـهـ وـهـوـ

حال ولازم اباد التي بسنه او يجده بغيرها او جزء من ملة
 والشدة التي جزءها ضعفه مكون شرطه فالقياس الاستثنائي
 يكون مركبا من صفتين احداها شرطية والاخرى وضع اى
 لا يجيء بها او يجري في نهان ليلزم وضع المبرر الاخر وضرر
 كلامات التمرط العذر المأمور بوجوب لكتن التمرط بفتح النهار
 موجود ولكن الموارد موجبة بفتح العذر وكتونها اما ان
 هذا العذر فوجبه وجاكته هذا العذر فلذلك امهاله بفتح
 ليس بزيد انه مرت وجبي المغلاث بفتح الوضع الوضع والرفع الشفاعة
 وفي المفضلات بفتح الوضع الشفاعة والبعير وبعشر فراساج هذا الباب
 شرط ادخالها ان تكون الشرطية محببة فانها لو كانت سالبة لم تفتح
 شيئا الوضع والرفع فان معنى الشرطية الاباء سلب التمرط او اعفاء
 واذالم يكن بهذه امر من تزوجه او عيشه ليلزم من وجوه لحرها او
 وجوه الاحراز وعده ونهاها ان تكون الشرطية لمن وصفيها ان كانت
 مسلمة

تعذر

فضلاة ان كانت مفعولة لان العلم بعد الايام موقوف على العذر
 احظر فيها ولكنهم ولو استفید العلم بعد احل اطرافين او كل ذي
 من الايام فلذم الدبر فثانية الاحد الامر بن وهو امثلة الرثى
 او قوله الاستثنائي كله الوضوء والرفع فانه لو سمع الاصره لاز
 ان يكون للترم او الغار على بعض الوضوء والاستئاء على من خ
 مل ليلزم من ابات لاحجز بـ الشرطية او فيه شوف الاخر او اتفا
 الله لهم الا هما وفـ الايام في الاعمال ووضعها هو عينه و
 الاستئاء ووضعه فانه بفتح القناس ح ضرورة كقولنا ان هذا
 ذهب في وقت الطهر مع عمر والمرء لكن قدم مع عمر في ذلك او
 حاكم لسته والمرء بكلية الاستئاء ليرجع للاستئاء فجنس الاذـ
 فخطبل في جميع الوضوء الذي يلياني ووضع القدم فان اغلب اذـ
 اذلان اب في در و كان اب واعدا و اهم ليلزم تجرب ذلك لتحقق
 في ذلك و اما ليلزم كون اب كما وضـ ايمانا و اجماع جميع المـ

اما مصلحة اى مستعمله فان كانت مصلحة المخ استثناء عن مقدارها
عن الثاني فالازم انفاها اللازم عن الملزم ببسط المزوم باستثناء
عيبها فليس بالازم انفاها اللازم عن الملزم ببسط المزوم بدورها اللازم ببسط
المصلحة باستثناء فضيحة القدم فليس بالازم بجواز ان يكون الثاني
من القدم ولا يلزم من وجود الازم وجود الملزم ولا من عدم الملزم
وعلم الازم وان كانت مفضلة فان كانت حقيقة المخ استثناء
عن اي جزء كان فليس المخ لا مسنان المخ بينهما واستثناء فضيحة
اي جزء كان عن المخ لا مسنان المخ بينهما ما يكرر لها ارجح شایع
الشنان باعتبار استثناء العين والشنان باعتبار استثناء فضيحة
كثورتها اما ان يكون هذا العذر زجا او غزوا الكثورة فنحوه
لكنه ليس بزوج فقوس بل كلثة فرض فلوله بنوح لكته ليس بزوج فلوله
وان كانت انتقامه المخ المأول فقط اي استثناء عن اي جزء كان

الى تطبيق اب وليس يلزم من نوعه داهراً وعمر جميع الاوضاع العبر
النافية لبيان يكون وضع غير مناف ولا يكون له خلو اصلاح المذكور
في بعض الكتب ان روم الوضع او الرفع منه وهو ما يصح لغير الثالث
الكلية بالكون اللزوم فالعادي مخالفة مخالفة الاوضاع العصرية فنفرض
انه حتى يلزم من عدم الوضع او الرفع مخففه مع جميع الاوضاع العبر
والى كذلك بل هي مفسرة بمعنى اللزوم فالعاد على الاوضاع العبر
النافية للعدم فبحسبان يكون اللزوم في الجزء له شرط لا يوجد
ابداع وجود اللزوم وانما حكم لا يلزم وجود اللازم لعدم خلوه
اللزوم مع اللزوم وشرط الاستفاضة اما ما يكتب عدا ما يكون
كان الواجب بوجود الماء المزع موجوداً من الحالات والواجب بوجوب
رتاباً ولا يلزم منه ان يكون الماء موجوداً في الملة لأن اللزوم هرها
اما هو على وضع اجماع الواجب بالجزء في الوجود وهو ليس يعني اطلاقاً
الشرطية التي هي جزء الماء
والشرطية التي هي جزء الماء

النتائج لوصول تلك النتائج بالقدرات كفولنكلوج بوكيل دخلج
نم كلوج دوكيل داكلوج اوكيلاه مكلوج وانه يقرع طباخه
جمهوره
مفضول النتائج لفضلها عن المقدرات في الذكر وان كانت رغبة من
العنكوفنكلوج بوكيل دوكيل اوكليله مكلوج
الآن فراس الملف فراس بيت الطبابيطاب تعيشه فاما سببي
خلفا اي باطل لا نه باطل في هته ملائمة بين الباطل على بعد
علم حقيقة الطاب وهو مركب من فراسين لدحها افتراض من متعلمه
وحلبه والاخر استباقي ولكن للطابين كلوج بتفعول لم يتصد
لبركلوج بتفعف متفقه وهو كلوج بتفصون ان معنا معد
في نفس الماء وهي طواب ابعدها اكبر متعلمه وهو العباس بلا منافى
لبنج او اسبيت للبر كلوج بكان كلوج اثم بغرا هذه البنج معد مدهها
استباقي ويشتكي اعنيضي الناتي بتفعول لبين كلوج اعوان كلوج الامر
ذبح لبر كلوج ب وهو واللط
الثالث الاستثناء الخ

فيفصل آخر الاستئناع اجمعىء بعدها لا ينبع استئناع هى فرق بينها
عن الماء فهو ادانه لارتفاعها ام تكون لها ايجان بحسب استئناع الماء
كقولنا اما ان يكون هذا النوى شجر او جملة لكنه جوف
للين شجر طران كانت افعنة الحلواني القسم الثاني فقط اي استئناع هى
اي جمع ما كان عن آخر الاستئناع او قياسها لا استئناع عين في جزءها
فيفصل آخر الاستئناع اجمعىء بما يكون لها ايجان بحسب استئناع الماء
كقولنا اما ان يكون هذا النوى شجر او جملة لكنه جوف لا ينبع
العقل المأمور الخ العباس الكبير مركب من مقدمة ينبع مقدمة من مقدمة ينبع وهي مع المقدمة الا
ينبع بعدها اخر وهم ادانه يحصل المطروذ ذلك اما يكون اذاما فالى
المنج للطعام ايجان مقدمة اما ولعددهما الاكتبه بقياس آخر كذلك الى ان
يتبع الكتب للنبارى الدي يجهه مكون هذا اساسا من مركبة
الطلوب وهذا الامر ينبع اساسا كمان من حرج يتبع على العباس استئناع

الربيع

فضـر وـبـات بـه مـيـارـي اوـتـي فـي الـكـلـمـاتـ الـكـلـاـبـ وـفـضـر وـبـات اـمـالـقـرـيـرـ تـيـ
 تـيـهـ لـانـ الـكـلـمـ يـهـ الـقـيـامـ الـيـنـيـنـ اـمـ الـعـقـلـ اوـ الـحـسـ اوـ الـكـلـمـ يـهـ هـمـاـ
 لـاعـصـارـ الـكـلـمـ يـهـ فـي الـحـسـ الـعـقـلـ فـانـ لـانـ الـكـلـمـ هـوـ الـعـقـلـ فـانـ يـكـنـ
 حـكـمـ الـعـقـلـ يـجـبـ دـصـورـ الـطـرـيـنـ اوـ بـوـاسـطـهـ فـانـ لـانـ الـكـلـمـ يـجـبـ دـصـورـ
 سـيـبـ يـلـكـ الـقـيـامـ الـيـنـيـنـ كـفـوـنـ اـهـلـ اـعـظـمـ مـنـ الـحـسـ وـانـ يـكـنـ حـكـمـ
 الـعـقـلـ يـجـبـ دـصـورـ الـطـرـيـنـ يـلـ بـوـاسـطـهـ فـلـادـانـ يـجـبـ يـلـكـ الـدـوـ
 اوـتـيـ بـرـ
 عـنـ الـذـهـنـ عـنـ دـصـورـ هـمـ اوـ الـمـيـارـيـ اوـ الـكـلـمـ يـهـ الـقـيـامـ الـيـنـيـنـ اـتـدـ دـيـجـ
 فـيـاـيـاـسـاـنـهاـ معـهاـ كـفـوـنـ الـأـرـعـيـهـ زـوـجـ فـانـ مـنـ دـصـورـ الـدـوـ
 رـالـزـوـجـ دـصـورـ الـأـنـثـاـ عـشـاـرـ بـيـنـ فـيـ الـحـالـ وـرـكـبـ فـيـ ذـصـهـ
 اـنـ الـأـدـبـ يـغـرـبـ مـصـفـمـهـ عـلـيـاـ وـبـيـنـ وـكـلـ مـفـسـمـ عـلـيـاـ وـبـيـنـ فـهـوـ دـوـجـ
 ضـيـهـ مـيـاسـهـاـ معـهاـيـاـ الـذـهـنـ وـانـ لـانـ الـكـلـمـ هـوـ الـحـسـ فـيـ الـأـهـدـ
 فـانـ لـانـ الـحـسـ فـيـ الـظـاهـرـ سـيـبـ حـسـ اـمـ الـكـلـمـ يـاـنـ الـعـقـلـ يـهـ الـقـرـيـرـ
 وـانـ لـانـ مـنـ الـحـوـاسـ الـإـبـاطـهـ شـمـبـ حـسـ اـمـ الـكـلـمـ يـاـنـ الـعـقـلـ يـهـ الـقـرـيـرـ

لـانـ لـانـ

وـانـ لـانـ مـكـيـاـنـ حـسـ وـالـعـقـلـ فـاـخـسـ اـمـانـ يـكـونـ حـسـ الـمـعـ اوـ بـيـوـهـ
 كـانـ حـسـ الـمـعـ فـيـ الـسـوـاـنـوـاـتـ وـيـهـ حـسـاـنـ يـعـكـرـ الـعـقـلـ طـاـبـاـسـطـهـ
 الـمـاعـ فـيـ جـمـعـ الـكـثـرـ لـحـاـلـ الـعـقـلـ نـوـاـطـوـهـ عـلـىـ الـكـذـبـ كـالـكـمـ دـجـوـهـ
 وـبـلـادـ وـبـلـغـ الـمـهـادـاـنـ عـبـرـ بـخـرـ فـيـ عـلـدـ الـكـلـمـ يـكـلـ الـعـدـ وـبـصـوـ
 الـيـقـيـنـ وـنـيـنـ الـنـاسـ مـعـنـ عـدـ الـلـوـاـرـيـنـ وـلـيـنـ بـيـ وـانـ لـانـ
 عـنـ حـسـ الـمـعـ فـاـمـاـنـ يـجـلـيـ الـعـقـلـ فـيـ الـجـزـمـ الـكـثـرـ الـلـاـهـدـوـجـ
 اـمـزـيـ الـلـاـهـاجـ فـانـ لـاحـاجـ فـيـ الـجـيـاـنـ كـالـكـمـ يـاـنـ شـرـبـ الـمـيـوـيـاـسـهـ
 بـوـاسـطـهـ مـشـاهـدـ اـمـكـرـ وـانـ يـجـيـعـ الـلـلـاـرـ الـلـاـهـدـ فـيـ الـدـيـاـ
 كـالـكـمـ يـاـنـ سـوـرـ الـقـرـمـ مـسـفـادـ مـنـ الـمـيـاـنـ لـاـخـلـافـ خـلـاـلـهـ الـقـرـمـ يـهـ جـبـ
 اـخـلـافـ وـصـادـرـ مـنـ الـقـرـمـ بـيـاـ وـبـعـدـ اـمـ الـلـلـاـرـ مـوـسـعـهـ الـمـسـفـاـ
 مـنـ الـلـيـادـيـ الـمـطـاـلـيـهـ يـعـاـلـيـ الـقـرـفـاـهـ حـرـكـ الـذـهـنـ خـلـاـلـهـ
 دـرـجـ عـهـاـعـدـ الـمـطـاـلـيـهـ فـلـادـمـيـرـ مـنـ حـرـكـ الـذـهـنـ خـلـاـلـهـ الـلـلـاـرـ دـجـهـ
 فـيـ مـهـاـصـلـاـ وـلـاقـتـالـ جـمـيـلـيـ بـيـرـ كـهـ مـاـنـ الـكـمـ يـهـ بـيـهـ الـجـوـوـيـوـيـاـسـهـ

ان الوجه وعقيمه ان فتح المدارب في المرتبة للذهن فتح محل الطهارة في المجرى
والحدثان ليسا مجدهما على العبر بجانب ان لا يحصل على الحدود والخبرة الفيدان
لعلها معاشرة ملائكة الله تعالى **والعناس الملوى لفلك**
بعواقبه المليئين بالهيبة سوء كانت اسبابه وهي القراءة باد
اسمه او بواسطه **الغفارات** والذا لا يستطيعه لا يقدر تكون عليه البهية
البهية الاكبر الا اصفر فالذهب فنان كان مع ذلك علمه **تجويم** للذاته
في الخارج ليتفوه به مثل لي لا يدخل اللسمة في اللسان ولا يخرج
كقولنا هذا مسخن الاختلاط كما يسخن الاختلاط تمحى هذه العيوب
فعن الاختلاط كما ان العمل للسبعين في فالذهب كذلك على ليسه
الجعي في الخارج وانم ينكم كذلك بل لا يكون على اللسمة **الاغفال**
فهو يبرهان في الاره **هبة** **الذهب** في الخارج بعد تبيتها **اكتاف**
هذا عيوب وكل عيوب مسخن الاختلاط تصل عيوب الاختلاط بالجعى ان **ع**
على اللسمة **مسخن الاختلاط** فالذهب لا ينكم على الخارج بل الامر

المفهوم هنا جزء واحد ولا يتم أنه مجده فقوله له مدحه بذلك هذا في علم أصول
 فللانسان بأذنه همه ناماً والقياس الموقوف من المجهول والمتى يجيء
 والغرض منه إثبات المفهوم وإذاعته من هو خارج عن دائرة المقدمات المدروسة
 وهذا القبيل لا ينفعه ضماء يوحده من ينفيه فإذا املاه مراجعيه من المفهوم
 والكلام على الأبيات والطلبيات وما انتصاغ له عن يدي عقل ودين كأهل
 والنقد وهو مأْعَة حذافير عظيم لم يقدر والحقيقة على حلها شرطها
 وهي حقيقة لا يدركها حكمي الأصحاب مجبرة بحقيقة كقوله تعالى يطوف بالليل
 فهو سارف والقياس المركب من المثبتات والملفوظات وهي خطاب
 والغرض هنا من ترتيب الناس في ما يقتضيهم من معاصهم ومعاصهم كما يقتضي
 الخطباء والوعاظ لهم مما يحيط به وعما يحيط به عبادتهم لله تعالى
 فبغایة بساطة قصيدة عن كلام ابن القيم يقوی ساله المبحث المفهوم
 ويرغب في شرحها وأذليلها على معرفة مفهومه عند انتصافه وينظر عنه
 والقياس الموقوف منها يتيه بغيره والغرض منها الطيف لصالح الفتن بالرأي

والذهب

والذهب وبذل في ذلك أن يكون المفهوم على وزناً ويدخل في
 طبقتها وهو ينفيه ويفصله كأنه ينفيه بالوهم في أمر عين
 محسوسه وإنما يذكر بالامر العبر المحسوسه لذا حكم الوهم في المحسوس
 ليس بالذنب كاذب لكم عين المحسوس وفيه الشهاده وذلك لأن المفهوم
 وهو حقيقة لا ينفيها إلا أن ينفيها الجزميات المزعنة من المفهوم فعنها
 للمرء حكم على المحسوس عما يحيط به وأن حكم على غير المحسوس
 يأخذ كما كان كاذباً كما يكتبه كل من جوهره والبرهان في الدليل
 مفهوماً لا ينفيه وهذا الوهم للمس سبباً للفرق وهو يحيط به إلهاً
 مسخه فهذا حكم الوهم ينفيه بالجملة عندها من المفهوم لا ينفي
 العقلاً والتراجم وتلذذ بها احكام الوهم بغير الدليلها بالدلائل
 ولم يكدر برفع اصلاً ونحوه في كذب الوهم أنه ينافي العقل
 في المقدمة المائية لتفصيل حكمها ينفي حكم الوهم بالتفصيل من المقدمة

يُواضع العقل فإن للبَّهْ جابر والجاد لا يُغافل عنه المُتَّبع المولود المُليء بالثَّقَلَيْن
منه فما نَصَّ العَدْلُ وَالْمُوْلَدُ تَكُونُ الْوِهْ وَالْكَوْنُ هَا وَالْقَيْسَرُ
مَفَاهِيمٌ سَعْيَتْهُ وَالْعَرْضُ مِنْهُ تَلْبِيَتْ الْحُمْمَ وَاسْكَانُهُ وَلَظْفُهُ فَلَدَّا
عَرْقَيْهَا لِلأَحْسَانِ زَعْهَرَا وَالْمَعَالَةُ الْحَرَّ
الْمَخَلَّ
مَيْسَنٌ فَاسِدًا مَا مِنْ جَهَّهَ الصَّوْرَ وَمِنْ جَهَّهَ الْمَالَةَ أَمْنِ حَمْدَ الْعَزَّ
الْأَجْمَعَ
جَنَانٌ لَا يَكُونُ عَلَى هَبَبِهِ أَعْيُنَهُ لِلْأَخْلَالِ شَرَطُ حَبْبَ الْكَبَّةِ أَمْلَكَهُ
جَهَّهَ
كَالْأَذَانِ كَبُرَيِ الْكَثَارُ وَلِجَنَيَّهُ احْصَعَهُ سَالِبَيَّ وَمَكَنَهُ وَلَمَنَ
الْمَادَهُ بَيَانٌ يَكُونُ الْمَطْلُوبُ وَلَعْنِ قَدْمَاهُ سَيْنَا وَلَهُ دَهْرٌ
عَلَى الْمَطْلُوبِ كَهُوَ لَهَا لَاثَانٌ دَبَرَ وَطَبَشَهُ وَعَكَلَ لَهَا صَحَّا
أَوْ بَانٌ يَلْعَنُ لِلْقُدْمَ مَا مَادَهُ شَبَبَهُ بِالْمَادِعَهُ وَسَبَهُ الْكَارِبَهُ
بِالْمَادِعَهُ
أَمْنِ حَبْبَ الْأَصْوَرِ وَمِنْ حَبْبَ الْأَصْوَرِ مَنْ حَبَّ الْأَصْوَرَ فَلَعْنُهُ لَهَا صَهَّرَهُ
صَهَّارُ
الْمَقْمُوسُ عَلَى الْمَدَارِ الْمَهَارُسُ وَكَلْرُسْ حَمَالَ لَيْلَهُ لَهُ لَلْأَقْرَبَهُ
وَمَا مِنْ حَبْبَ الْأَعْقَبِ فَلَعْنُهُ رَعَالَهُ وَجُودُ الْمَوْضَعِ فِي الْمَوْجَهِ كَهُوَ

على ادانته وغرس نعموا اهانات وكل اذاناته فغيره في مرضه ينبع ان بعض
غيره والخطاط منه ان حوصي على المقدمة بين ابره ووجود الالذين في حجه
تصدق عليه اهانة اهانة غرسه ورکونه الفضيحة الطبيعية مقام الظهير
كمولدا اهانة جهوان بالمبوان جبن لينج ان الادانة بحسب درجة انتشار
العداوة وفعلن للذين ثابت العيون والهلوان ثابت الادانة والناثنة
ان الشئ ثابت ذلك الذي يمكن الجني ثابت الادانة درجة القلعل
الكبرى لپست كلية وماخذ ما هيباتها كان المأجورا لكونه المدرووث
مكلا حدث فله حدث عالمدرووث وماخذ لاراجستاما
الذهبيات كمنها البوهر موجود في الذهن وكل موجود في الذهن
لما يهم به كل يوم بالذهن فهو من ينبع ان الحيوان فلاميد من مرغاف
جميع ذلك لولا الخطاط في حذفه فرض الطبيعية مقام الظهير من ينبع
هذا الماء نظر ان الماء فيه ليس باراحل شرط الماء شرائح الماء
هو الظهير من ينبع الماء لان فالبلوها الحليم فهو موسعا ليابن



كفولها مثلث فان زاد به مثلث زاوي فاصل بين قائمتين فالمثلث عرض ثالث
 للمقدار وقد يكون نوع عرض ذاتي كقولنا مثلث متساوٍ في
 الآفاق فان زاد بي فأعلى منه متساوٍ فان هم موصى على الملا
 وبالله في امام وصواعق العلم وجنبها افراطها الذاتية
 او جنبها اعلى امام اعمي لها في طعن الملا في موضع العظيل
 ان يكون خارجه عن موضعها لامتناع ان يكون حبه الذي طبع
 بالدهان لان الماء ينبع الشبوب الذي ولكن هذا اخراج
 ابراده في هذه الورقة المدروجب الوجه ومحض المدرج
 القائم على افضل البار على المطابق المتعول لهم مكارم الاختلاف
 محمد المصطفى صاحب الدليلة والهدى والمعاجي الدجى
 وغافل الحجى الكاري حسن وفقيه كل العقب افقى الحصى
 الحناج الى قدر الغى ايجي حسبي طلاقه اعابا
 اللهم اغفر ديننا دينكم دين زوجنا دين

۷۷۹



٦٠٩

خطی